## اجتمساعات الكتب التنفيذي لونراء الاسسكان الفسرب تعقسد في تونسس

لوس - سامًا - تعقد في العاصمة التونسية اعتبارا من منتصف الشير القلام أجتماعات الكتب التنفيلي لوذراء الاسكان العرب في دورته الخامسة . ولكرت - واع - ان الكتب سينافش تنفيد فرارأت مؤتفر وثداء الاسكان العرب ونتائج منافشات تدوة تلواد التشائية الولية وامكتية تنفيذ مشاريع مشتركاني ... البقية من ١١،

وفسنا عمال تشيلي وبلفساريا يستنكران جرائم الصهيوتية في القنيطرة

ندد السيد ماري نفاري رئيس اتحاد نقابات العمال في تشيلي بالجرائم الوحشية التي أقترفها العدو الصهيوس بحق مديسسة ألقنيظرة وسكاتها والتي تغوق حدود الوصف والتصود ، واشسأد بنضال القطر العربي السوري وصبوده ضد العدو القاني للعنصري واكد انه سيؤدي حتما الى النصر . جاء ذلك خلال زبارة السيسد نفاري والوفد الرافق له للمدينة الحررة قبل ظهر امس كما ذار للدينة امس وقد المهد النقابي العمالي البقية ص - ١١ -

## الرئيس المقائد يستقبل وفد المشورة الاسلامية الايرانية .. وآية الله خلخالي يؤكد:

# ويد سورية ومشعدون للقتال إلى جانب ونسن منع مهود ها وموقفها الشجاع لتحريرالمقدس وأكبولات والأراضي العربية عصابات الإغوان "منفذمخطط كارتر-الساوات - بيفن م والإسلام بري منها

بعد ظهر أبس سسماحة اية القسمه سادق خلفاني عضو الجلس التوري في المجمهورية الاسلامية الابرائية والوقد الرافق لسه .

وقد دار المديث هول علاقسسات الصداقة والتعاون بسين الجمهوريسة العربية السورية والجمهورية الاسلامية الإيرانيسة وحول الوضع في المطقة . ه واكد أية الله خلخالي نايد أيسران لمسوريسة روتونهسا السي جانبهسا واستعدادهما لشاركة سورية فسي التضال ضد الصهيمونية والاستعبار وانتلهما كما أكد تاييد أيسران تسورية في مقاومتهسا الخامسرة كلب دينيسد . وقد أهسدى السسيد الرئيس أيسةائله صادق غلغالي واعضاء الرفسد

تستخارن الصحف التسريف وكان سماهة اية الله خلخالي قسدقام والوقد الرافق له تبل ظهسر أمس بجسوئة زاروا خلانهسا بعض القدسات السسلامية بدملسق ورانقهم فيهسا النسبيد مصاون وزير الاوقساف وكبار السؤولين في الوزارة .

وقد بدأ الوفد حولته يُزيارة مقامات ال البيت في مقيرة الباب الصفير سسملت مقام السيدة زينب صفرى ومقام المسيدة سكينة بنت الصسين كما زار الوسد فريح المعجبي الجليسل القداد بن الاسسود الكندي في جلمع مسبدي مقداد في أساهية ببيلاهيث قراوا القاتصة عن ارواههم الطلعرة وادوا بعض الشمالر البيئية.

وقد أستقل الوقد الإيرائي القيقيل هدده الاستكن المتسة بالترحيب والعفارة وبالهنافات بعيساة الرئيسس القائد هافسط كلاسسة والامام ايسسة

كما الاتمى الوقد بجموع ففرة مسالواطنين الايرانيين السلين لمسادقة بجودهم بقصد الزيارة فالافوا حولسسبلعة الاستاذ خلفاني رئيس الوند هاتفين الله أكبر كما هنفوا التسورة الإيرانية وزعيمهما الأمسام الفيني .

وفدمجل لشعب يغادر دمشق اليوم

اليوم بتوبجها الى اوسلو عاصية

الترويج وقد مجلس الشعب في القطر

العربى السوري برئاسةالدكتور أمعسن

بلال رئيس لطنة الشؤون المربية

والفارجية في المجلس وذلك لعضور

اجتماعات الدورة ١٢٦ أجلس الاتعاد

البرطائي المدولي الذي بيدا اعماليه

هناك في السابع من الشهر الجاري .

الكويت: لاصحة لانقامات

الخطر على امن الخليج

الكويت - بسائا - اكد عبد العزيز

حسين وزيرا إلعولة الكويتي لشؤون

مجلس الوزراء ان الاستمرار في الحديث

عن الاخطار التي تهدد اهن الخليسج

ماهو الا مناورة يراد منها خلق جو من

القلق والتونر في هذه الشطقة وخاصة

البقية على الصفحة -- ١١.

بيئن يمهد القاته

القادم مع كارتر

معشق \_ بُنابًا \_ واصل مناحيتم

بيتن رئيس الوزراء الصهيوني امس

مشاوراته مع اسحق شامير وزيس

خارجيته ومع الدكتور يوسف بسودغ

وزير داخليته ورئيس الطاقبالوزاري

الإسرائيلي في مغاوضات مؤامرة أفحكم

اللظهامهيدا للقائه القادمهم الرئيس

\_ البقية على السفعة -- 11 -- \_

وعلم مندوب الوكالسة العربيسة

الكاليسل من الزهور على نصب الشهيد الجهسول ثم قراوا القاتصة مترحمين على أرواحهم أكطاهرة . وبعد ذلك أدى الوفد الايراني الشقيق مسلاة الجمعة في جامع المثمان بدمشق وقد رحب خطيب المسجد اتناء خطبة الجمعة بسماحة رئيس واعضاء الونسد

الابراني الضيف وانساد بالثورةالاسلامية الأبرانية وزعيمهسا وبتلاهمها مع ثورة اذار المجيدة والتورة القلسطينية . كما أشاد بما عققه من انتصارات عديدة عسلي جميسع الاصعدة فيالداخل والخارج . وأعرب عن نقديره لواقف أبرأن القورة النبيلة في دعمها وتأبيدها لصبود

القطسر العربي ألسوري ونضاله بقيادة الرئيس هساعظ الاسد". وعقب الملاة القي سماحة الاستاذخلخالي كلمسة تمسسيرة في جمسوع المصلين الذبن احاطوا برمسل الثورة الاسلامية الايرانية مرحبين ومحفين. وقد نقسل اليهم في كلمته تحيات الامام المخميلي وعبر عن تعاطف التسسسب

الإيراني الشعقيق ونجاوبه مع نضال الشعه بالمعربي السوري مناجل النعرير والعودة واسترجاع مدينة القدس منايدي الصهاينة الفاصبين . كمسا أكسد ثابيد المتورة الابرانيسةودعمهسا المطلق للقطر ألعوبي السوري في مواقفسه القومية المتلبنة وتصديسه للحائرم لمؤامسرة كامب ديفيد وحلسف بيغن كارتر المسادات وعملاتهم .

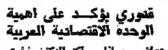
واختتم كلبنه داعيا الى تعزيسزالناهي والنضابن الاستنالس والعيبي في مسبيل أمسرة القضايا العربيسة والاسلامية ونحقيس الفاية والظفر . وقد عقد سماحة ابة الله صادق خلخالي عضو اللجلس الشسسوري في الجمهورية الاسلامية الايراثية مؤتمراصحفيا بمد ظهر امس في فتسمسنق الشيرانون بنعشق . حضره السيدمعاون وزير الاوقاف والوفد الايراني الرافق وعند من رجال الصحافة في البقية على الصفحة ــ ١١ ــ



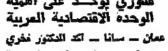
الإتفاقية نبثل الموجه الاقتصادي للوحدة العربية التي أكد عليها مؤتعر القهسة العربي الأخي . واشار قدوري الذي يزور الاردن هاليا الى ضرورة تقوية العلاقسات العربية الجماعية بازالة المواثق أمام

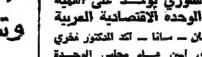
قدوري أمين عسام مجليس الوحسدة الاقتصادية المربية اهميسة استهرار الجهود لانضمام بقية اللبول العربيسة الى أنفاقية الوحدة الاقتصاديةالعربية. ونقلت ــ قن أ ــ عن قدوري قــي

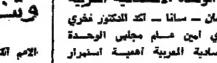
تنفيذ الاتفاقيات الجماعية القالهيية وخاصة ما يتعسلن منهسا بالجانسب الاقتصادي .

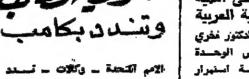


حديث دُراسلها في عمان قوله أن هذه









شدوبو الدول العربية في هيئة الامم المتحدة بالتواطؤ القائم بين الولايات المربى الظمطيني التي تحظي ينعم التحنة الامريكية وامراثيل السلى الاظبية الساحقة من الدول الاعضاء بعتبر العقبة الرئيسية في الطريسق نحؤ السلام العادل والوطيسد فس الشرق الاوسط .

وذكرت ـ تاس ـ آن السيد سمير منصوري القائم بالإعمال العربسي فلتحدة واكد ان مابجري الان خارج اطار الأمم التحدة سوف لن يسؤدي السوري في هيئة الامم المتحدة اتتقد ف الجلسة الماجلة التي عقدهــــا الى تسوية سلمية لقضية الشسيرق مجلس الامن لمناقشة قضية انتهاكات ط ليب الفقة لحقوق الشعبالوري الغلسطيني الولابات المتحدةلاستمرارها

وغال أن انفاقيات كامب ديليسب تهدف الى حرمان الشعب الفلسطيتي

من حقوقه الوطنية الشروعة وتعتبسسن بوضع العراقيل في طريق مجلس الامن أهانة تلشعب العربي والشعسي لمنمه من تاييد الحقوق الوطنيةللشمب الفلسطيني بشكل خاص وناشدالقائم بالاعمال اعضاد مبطس الامن بالعمسل في ألامم المتحدة . على تحقيق ضمان اتسحاب اسرائيسل واكد القالم بالاعمال العربسسي من جميع الثماضي العربية المعتلسة والمسادقة على توصيات لجنة الحقوق الموطنية آلتي تشعو الى تمكين الشمسب الفلسطينية يجب آن ينبع من الامي

العربي الغلسطيني من ممارسة حقوقه الثابتة بها فيها حق تقرير فلعبيسسر والسيادة واقامة دوالة فلسطينيسية وشجب آلسيد زهديلبيب الطرزى

البقية على الصفحة -- ١١ --

الفريق المسانلي يلتقي مع نايف حواتمة

ىمشق ــ سانا ــ التقى الغريق سيد الدين الشلالي الامين العام للجبهة الوطنية المرية صباح امس مسمع السيد نايف حواتمه الامينالمامالجيهة الديماراطية لتحرير فلسطين . وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر في الاوضاع العربية والطسطينية

والوضع الراهن في مصر وقد انتفقت وجهات النظر انتساء اتلقاء حيث آكد السيد حواتمييه والغريق الشائلي علق ضرورة تعزيس التور الهام اللي تضطع به جبهسة الصمود والتصدي في مجابهة خيائــة البقية على المفحة -- ١١ --

# فنسيحة رشاوي أمربكية لكب ارمسؤ ولحي النظام

لمشاه ايران الفلوع .

الدولى بعد ظهر امس الوفد ألتربوي فقد عقدت العركة الطلابيسة فسي السوفيتى برئاسة السيد فيدوبل س الجليمات والماهد العليا في مصير نائب مدير قسم الطلاقات الثقافية في أمس الاول مؤتمرا في جلمعة اسيوط

مصر التعبير عسن شجبها واستنكارها لسياسة رئيس النظام المصرى انسور السادات ورفضها لنهيج الخيائسية والاستسلام أقذي ينتهجه ازاء العدو الصهيونى ومنحه حق اللجوء السيامس

تواصل جهاهم الشعب المعري في وعلمت ــ افعه ــ بــن مصادر

مطلعة في القاهرة ان الطابة رددوا هنافات معادية لرئيس النظام المصري السادات ووصفوه بأته فرعون معسر كما نددوا بمنع حق اللجوء للشساه الابرائي المطوع .

ويما يذكر أن بدينة اسبوط قسد شبهدت يومسي الجمعسة والسبست

جنوب ببنان واستولت على أجهسزة

البقية على الصفحة -- ١١ --

استمرار المسارك في تشساد

باریس – سانا ۔ اعلن مصدر

رسعي عصر أيس ان المعارك ماتزال

مستمرة في تشاد وان قوات هسيين

هبري أهرزت بعض الثائم على القوات

ــ قوات رئيس الدو'ة ــ عوكونسي

ونقلت ــ واع ــ عن المصدر قوله

ان جبيع البعثات الدباوماسيةالاجنبية

قد غلارت العلصية نجلينا باستثناء

تفاصیل آخری ص ــ ه --

البعثة الليبية .

الإضطرابات .

وقد اسفرت تلك الشتباكات عسن

عدد كبي من رجال الامن بجروح .

# الماضين اشتباكات عنبغة بين الطسلاب

حصرع أهد الطألاب واصابة عدد كبسير من أعضاء العركة الطلابية كها اصيب من جهة ثانية كشفت الإنباد الأخرا عن غضيعة جديدة أبطائها مسؤولون

# وقوى أبن السادات المضمسة لقبع

# البقية على الصفعة -- ١١ --

طوكيو ــ ي.ب ـ اعتنت المكومة اليابائية أمس اعترافها بالطسوق دول العالم . الوطنية المشروعة لمشسعب العريسي الفاسطيني بها في ذلك حقه في تقرير المسير وفي ايجاد دولة مستقلة خاصة. واكنت في مذكرة رسعية وزهت على

بطرس غالي يزور مسقط مسقط - ساقا - وصل الى مسقط أمس قادما من تيودلهي بطرش غالي وزير النظام المعرى للشؤون الخارجية في زيارة لسفطة عبان تستفرق بوبين. وذكرت ــ قن أ ــ أن قالي بحمل

## البادات: أحببت وايزمن من أول نظرة سأعمل لمنرض أكحكم الذالث علحك المفلسطينيين

اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الظلسطينية تبحث

تطورات الوضع

بيروت \_ شائا \_ عقدت اللجنيسة

التنفيذية غنظمة التحرير الفلسطينية

في بيروت اجتماعا أمس برئاسة السيد

باسر عرفات رئيس الفجنة وذكرت \_

البقية على الصفحة -- ١١ --

الوفد التربوي السوفييتي يغادر تمشق

البنية على الصفعة ــ ١١ ــ

دمشق ب ساتا ب غادر مطار دمشق

الزم المثة - وكالات - قسال رئيس النظسام المسري أنور السادات أنه سيعرض على الرئيس الامريكسي جيمى كارتز أأتراح أقامة حكم ذاتسي في المرطة الاولى في القدس وقطاع عَزة

وضع جدول الاعمال النهالي للبؤتير

السايع والسنئ للاتعاد المنكور الذي

سيعقد في عاصمة الماتيا الديهقراطية

وكان السيد رئيش مجلس الشعب

في القطر قد بعث برسالة الى الامين

العام الاتحاد البرلاثي الدولي اكسد

فيها على ضرورة إضافة بند مستقل

البقية على الصفعة - 11 --

براين في ايلول القادم .

ويضيف راديو المدو المبهيرني نقلا عن السادات أنه سسيكون مستعدا لفرض المكم الذاتي على الفاسطينين وزعم أن هنذا المكنم سيضع هذا للهماناة التي يقاسسون منهسا يسسب

الاحتلال الصهيوني للمناطق . وبضى المسادات يقول وفي حساقة اقلبة المكسم القاتي في القسنس وغزة فان هــذا العكــم بــنيكون يمثاية تموذج

ق عددها الصادر أيس ,

واعرب السادات عن تفاؤله مسن

حرب العدو وابزين بانهبا محبة مسن نظسرة اولى وأوضح بان هسذاالشعور بينه وبين وايزين هو تسمور متبادل بر

حيث اطى به المحيضة بديمسوت

أمكانية نجاح محادثات مؤامسرة الحكم الإداري الذاتي وقال أنه حتى أو أراد الوتوف في منصف الطريساني فأته أن

نظه على هد قوله .

ووسف السادات علاقاته مع وزير

## وقد وردت أقوال السادنات هذه في احرنوت الماثية الاسرائيلية تثيرتسه القريسة للولايات التحدة .

### على صعيد آخر علم مراسسل راديو العدو أن الارهابي مناهيهم بيفن رئيس هكومة العدو ورئيس التظلم المرى انور السادات أن يلتقيا خلال زيارتهما

وقال الرامسيل أن السادات اللغى مواعيسة لسه في الولايسات المحسدة وسيفادرها قبل وصول بينن أليهسا ، ﴿ غُصُـونَ نُكُ نُكُـرت مَحِيْسَة يكسون بوسسع أسراتيسل ان تفعل جيوزالم بوسست الاسرائيلية ان ثلاثا من كُفرى شركات مشاعة الطائسوات

اللمريكيسة سنتماون في صنع الطائرات الاسرائيلية ـ لاني ـ يز وأشارت المحيفة ألى أن الشركات البقة على الصفحة ــ 11 ــ

### ميليشيا العميل حدادتقتحم الميابان تعلن عترافها بحوالثعب لفلطيني تلاثة مواقع للقوات الدولية التدس المعلة ... رويتر ... أعلن معر فخيب تقرم ليلمصيروا قامة دولة لمتقلة الامم المتحدة هذا أمس ال المطيشيات التابعسة للفائن سسعد هداد اقنعيت أبدس موقعين لقوات الأبم القحدة نسيي

البعثات الدبلوماسية أن منظمة التحرير متضاربسة . هي البكل الشرعي الرسبي الوهيسد

للشعب العربي الفاسطيني . وجاء في هذه المنكرة ان البابسان اخذت باستبرار الدور القيادي بسين الدول المستلعية كلما كان الامر يتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية . ونكرت مصادر وزارة الخارجيسة اليابانية أنه سيتم توزيع هذه القكرة

واشارت المسادر البابانية السي أن هذه المنكرة جامت ردا على الانتقادات الوجهة لواقف الحكومة اليابانية تجاه القضية الفاسطينية وصغت بانهسا

رمىللة أكى المبقطان فابوس كالمعادات

(( الثـورة ))

Delian Had

مأذا يعنى وقوف الجماهير العربية مع سورية ؟ ٠٠٠

هذا البعد الجهاهيي لوقست سورية على المثداد نساحة الوظن العربي ، والذي يتجسد التزاهسا شعبيا بخط تضالي ، سيامــــــي واقتصادي واجتماعي ، واستعدادا لخوض معركة تحرير شابلة ضحد اعسداء الجماهي العربية بكسل ما تعنيه هذه المواجهة وما تتطلبه من الجهاهري ملاأ يعني ومسا هسي مناولاته ؟ . . وبالتالي مادًا يعنسي وقوف الجياهي المربية المظمة آلى أحزابها السياسية ومنظماتهسسا التقابية والمهنية وقواها الوطنيسسة

والتقديدة . ؟ منذ البدء كان تحليقا باستمرار ان سورية تبثل الموقسف العربي بحاجاته ومصيره ، وكان ذلك يعني بطبيعة الممال ارتبأط هسذا الموقف بالجهامي تفسها ، يفض النظر عن الانظمة ومنارساتهأ السابيسسة والايجابية المرحلية والدائمة باتجاه القضايا العربية الاساسية ، وكان الموقف السوري يكتسب مغنسين متلازمتين على الدوام : الصفـــة اللقومية عبمعتسى أرتباطه بالأهداف العربية والمصع العربي تضمسالا وطريقا ، شكلا ومضبونا ، والصفة الجماهرية بمعنى الانطلاق مسسن الجماهي الكانحة ، من حاجلتها. واهدافها ء من حقيقة الثورة فيهسام وهاتان الصفنان تحولنا في المرطة الاهيرة الى معيار والى مقياس لفرز اللواقع وتتقويم ألمواقف واعطاء كل

بطبيعة الحال ، وبصورة عقوية ومباشرة ، وطالما أن سورية اختارت التصدى لكليب ديفيد ومواجهسة الامبريالية واسرائيل ، والمنسارت طريق الاشتراكية فان المماهين العربية بكاءلها سوف تختار سورية لانها بذلك تختار مصالحها وحقيقتها

واهدانها . هذا اللهنداد الشعبسي لسورية على السلحة أأعربية هو المسدر ألاهم لقوة الموقف القومي الاشتراكي يل هو التعبي عن محسة هسنا اللوقف ۽ هو الذي يعطينا هنا نيسي دمشق الثقة والميقين باتفا في الطريق المحيحة . ويرغم أننا نعرف أن الثين قال 6 فيستاننا من هسيلال الاهتداد الشعبسي العربسي نعسرف أيضا أنالقمر سيكون عظيها وغاليا أن هذة المعامل الشيميسي في امتداد الموقف السوري سوف يكتسب سيع أغربن احبية قصوى بحيث يتعسول الى عليل شفط على كل من تسول له تعسه الارتماد في احضاء كامسيي ديغيد او الارتباط بالاجنبي ، كمسا أن هذا العليل الشعبي ذاتسه هو الذي يشكل أساس وهدة الموقسف العربي العام، والذي لابد أن يتطور السى صيفة الوحدة المرييسيسة النضائية المشودة طال الزمسن ام

صحيح أن مسورية تقدم هسن جهدها وتضحياتها ما يلزم للمواجهة لكن المسميح بل الأكثر مسعة هسو أن سورية بذلك تستجيب لطبوهات الجهاهي العربية الكادعة في كسل مکان ، وسوریة بذکک تعیر عسن حقيقة الموقف المسعبي العربي الذي سرف يبقسى أبدا عامل الحسسم في زين الإختلاطات والتعقيد ي ولا خوف ولا خطر > ما دليت سيبورية وجبلعي سورية وجبلعي المسرب التادعة في خندق واهد يقاتلون شد قوى الثبر والرجعية والعدوان ببه نذكر البدابة جيدا .. تتلكـــــ

لعظة البدء . ونتذكر أيضا مارافتها

من احداث وطورات . ونعلم جيسدا

الحال الذي انتهت اليه مؤسسسات

الشعب وتعتسى تعاصا الجعمات

والصالات الاستهلاكية وسائر نوافذ

البيسع النابعة للشركة العامة للتجزئةم

اغتتاح مجمع المباسيين الاستهلاي

بدانًا نفهم اللعبة .. تجهيز المجمع

استفرق فترة مطولة ليكون في يسوم

افتتاحه واجهة حضارية وبحجم الامال

التي علقت عليه وعلى سائر المؤسسات

في يوم الافتتاح وبعد سيساعات

معدودات من آنتهاء مراسيم الاحتفال

كان ألجمع قد فرغ من معظم محتوباته

من المواد والسلع ، في الساعـــة

الحادية عشر ظهرا كان رقم المبيعات

يتجاوز الـ ٦٥ الف ليرة ســورية

كانت الخطة تستهدف تغريغ المجمع

من محتوباته لخلق صدمة عند المواطن

الستهلك الزائر ، ليكتشف المواطين

الزائر ان اللجمع ليس سوى مجــرد

ديكود بالس لا يعكن أن يحقق الاهناف

والتطلمات وفشلت اللمية لانالاجهزة

المسؤولة كافت عنسد حسن الظن ع

لانها أخذت الاحتياطات اللازمة ووغرت

هـــده القصة عبرها سنوات ..

وتفسر تماما طبيعةالامورالتيجرت خلال

الايام والإسابيع الفائنة .. تدليل

وبشكل علمي وموضوعي على اهميسة

هذه المؤسسات في حياة الجمساهيسر

وفرورة التمسك بها والدفاع عنها.

على أن الامر ، لا يمكن الوقيوف

فيه عند حدود هذا الحل ، على

الرغم من كونه حلا . ففي كثير من

الاحيان يتعذر عرض السلع الاستهلاكية

التى سحيت من اللؤسسات بنفسى

الكميات والاسعار وينفس السرعة .

بجب الانتباه للخصم باي شيكل

تجلى ... سيما وأن محاولات الغزلمه

بارت بالنشل على الفالب . هسدا

الخصم يجب تنظيم عمله . . وابقاره

في حدود المنطقي والمقبول ، وبشكل

دئيسي بجب كبع جماح الاستقلال .

والاحتكار .. والتهريب .. فيالطريق

لوضيع حبد لهجومه الكاسع على

هذا الخصم .. لم يترك لنـــا

فرصة الخيار .. ففتح النار .دون

أن يترف فرصة عريضة للتفاهم ..

بصراحة ، هو يريد الجمل والنب .

يريد حرية العمل اللامشروع .الربح

هدفه ي. وفي سبيل ارباحه كل شيء

مشروع . وبقد ماينهيها ويزيد من

كميتها وحجمها .. يعتبر ناجعا في

ا المراع بين المام والخاص في

كل مجال ، وهنا في قطاع التجسارة

والتموين يبدو الخلص قويا معافى ..

وفي وجهه يندو العام يوما فيوم ..

كان ، يعاني من المشاكل التي يعاني

منها المام ككل . وخصمه قـــوى

مها يفرض علينا .. أن نتجنب بدقة.

امكانيات السقوط ، لأن في سقوطه .

اثر على كل مواطن . وكل مستهلك .

عمله . موفقا وقلارا .

If. . Jasii la

القطاع العمام .

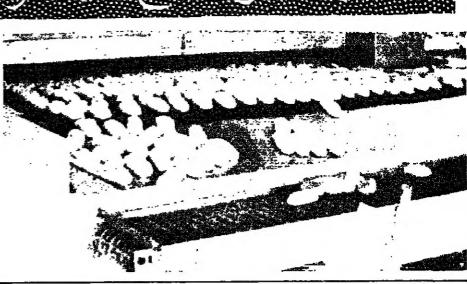
و ساء

السلع والمواد الكافية .

والصالات الاستهلاكية .

منذ سنوات وبالتحديد في بسبوم

# 



جملة قضايا وامور تحتم علينا العودة بن وقت وآخر الى قضايا التموين والتجارة الداخلية ، لان هذه القضايا تمس وبشكل مباشر حياة

الجماهر وقوتها اليومي .

في هذه الصفحة تساؤلات واستفسارات ملعة يعيب عليها الاستاذ محمد غناش وزيسر التمسوين والتجسارة

الناظية .. وفي الصفحة ايضا مجموعة افكار وآراء لايد من طرحها

وشموليتها ٠ هـــي محـرد محاولة ، سيقتها معاولات عوستتبعها حتما محاولات اخرى لواكمة ما يتحقق على هذا الصعيد، ولوضع النقاط على الحروف

لكى تكتسب القضية ابعادها



## وزيير المتموسين والمسجارة الم ماتم انحازه كان لمارسمته مقرم إست مؤسم ات أي

الحديث منع السيه محمد فباتروزير النموين وانتجارة الداخلية له طابعي الخاص ، وأهميته الخاصة الستمدة مسن طبيعة القضايا والافكار التي يعكن انتظرح والني نمن حياة الجماهير في البلد ، والعديث أبضا بتسم بجطة خصائعس وصعات نغيب دائما عثدما ياخذ الحوار صفته الرسعية التقليدية .

لم بكن هناك استلة معدة مسيقا ، ولم بكن هناك أيضا أجوبة جاهسسوة

كانت هناك جهلة تساؤلات واستفسارات تهم المواطنين وتدور على شغاههسسم ، تساؤلات نبدا بالخبز كمانة يوميسسة اساسبة في حياة المواطنين ولاتنتهي عند حد الاستفسار عن المواد التموينيةوالاستهلاكية الاخرى مرورة بالبطاقات التموينية .

المواطن ببحث عن حاجاته اليومسي الاساسية ، بريد تامين مواده الموينيسة والاستهلاكية باسعار معقولة تنناسب مع دخله ويربدها مستقرة وكافية وهداحنه. والمسؤول ببحث - او هكذا يفترض - في المستلزمات والوسائل التي نمكنه مسن تحقيق هذه المادلة الصعبة في الرَّمسن الصعب . زمن التصخيم التقييدي ، وفوضى السوق الدولية نوعص الاحتكارات وتلازمات الافتصادية النولية التي تعصف مالمالم الراسمالي وتصيب معظهم دول العالم آئسمی ۽ ( اَلثالث ) . الطريق اذن محفوفة بللخاطر والإلفا

وهو \_ المسؤول \_ في ذلك كله انما يقوم بواجيه كمسؤول عن تحقيق هدوالعادلة لصالع الجماعير ،

من خلال ذلك كله يمكن تصور حجيم الهمة الصعبة ولانقول استحالةتنفيلهاء يمكن أن تكون هناك عثرات وأخطاء ويمكن .. ويمكن ولجملة اسباب وعواملولكن طلك كله لايبور التوقف بل التربد مسن الدفع لانجاز الهام والاهداف والتطلبات ولتقديم عطاءات جديدة . و مؤسسات الثمعب

والتطلعات :

🗀 قال السيد الوزير - أعرف مايجول ن راسكم من افكار ونساؤلات حول واقع الامن الترويني ، واقع مؤسسات الشمب والصدطيما الجيمسيات والمستلان الاستهلاكية وبقية نوافذ البيع ونحن نمر في الذكرى الـ ٢٣ لناسيس حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي ، هذه الناسية المؤيزة بتى نفس كل مواطن 4 كل حر 4 كلِّ عربي ، في هذا اليوم الذي اعلن فيه تأسيس الحزب منذ ٢٣ سنة ، فنطلع في هذه انتاسية فنجد أن المديد منالاهداف والإمال التي كتا ننظع اليها قد نحقفت وتجسدت على ارض الواقع ، على ارض وطننا في القطر . واذا اردنا أن تتحيث هما تعقل في مجال النموين والتجارة العاخلية سنجد الكثير .. الكثير ، وكلّ دلك كان نتيجة كا رسمته مقسسردات مؤتمرات الحزب وبالثالب بحقق حاجات الوصول البهم بتشمكيلة من السلع والمواد تتناسب واحتياجاتهم في مختلف الاوقات او من خلال السعر الوحد .

الام تاكهام والكبير هو أن تباع النطعة في اية بقمة من قطرنا بالمواصفات تفسعا وماكسم تلسه ، والشركة العامة للنج نة، كاهد الافلية التي يتم العمل من خلالها فتحت الماملين فيها \_ وهم بالالف \_ فرعى عملٌ لم تكن لتناح لهم ، انهــــــ يعملون في منشات بسلعمون في منكيتها

كيفية افراد السعب . 🐞 بالطبع لأن هله المؤسسات تقسيم

الاسمار .. توقسي المسواد والسسلم



عندنا عدد كبير من الصالات فيد الانجاز وكذلك الصالات وفي شتى انحاء القطر > دوما وهما حاليا قيد التجهيز ونحن ننابع ولنطوير اساليب العمل من خلال الدورات



🕳 هنا : نستطيع ان نفهم من خيلال ذلك كله لماذا كالت علم الأسسسات الشمبية هدفا لحارلات النكريب لا.

خدمات اساسية تكافة افراد الشعب ه تحقق الامن التمويني . . استقىسوار وبتشكيلة واسعة ، تهسى الاحتكار والمارية ، ماحدث من محاولات يؤكد اهمية هذه المؤسسات ، يؤكد فاعليتها ، ودورها الهام والكبير في خدمة كالمية افراد الشعب

• خطه مستقرة لتامين

 ولكن ألمسيرة مستمرة وبخطوات مندمة وهذا يبدو لنا من خلال الخدمات الى تقدمها علم الجيمات والصيسالات والراكر ، ومن خلال ثقة الجماهير بهسله الؤسسات ودفائها عنها !. كيف نقيم هذه



🗷 الخطة مستمرة في التوسع ...

وافرة وجيدة والقبال المواطنينهلي صالاتنا ومجمعاتنا يؤته فقة القياطن وتعسكسه بهؤسساته ، وهذا يرتب طيئا هسب تقديم خدمات افضل وسد الثفرات اينها وجنت ولاشك أن هنأك بعض الثغرات التي يمكن ال تنشأ لجيئة امور تعلق بالماهنين تتيجة ظروف شغصية بحتة او لاعتبارات اخرى يمكن تيداوتها بيمض البعد ، هناك تتمي في الإلبات تبتداركه مؤخوا وهذا الاهر سيلمب دورا كبيرا في تأمين سيولة الواد . ونعن اعدنا النظر



حاليا ، المجمعات الاستهلاكية الكبيسرة تتوزع وتبنى في اغلب مراكز المعافظات مجمع (( البرامكة )) ينجز مع بدايسة النصف الثاني من عدا المام وكذلك عجمع الممل في بقية الجمعات وهناك خطيسة لنامين كميات وافية من ألسلع والمواد التي نقام لاعداد الكلدر البشري المؤهل . مستزمات الوسم الصيغي من سلعومواد طرحناها في هله الجيمات والصالات منذ فترة وهذا يؤكد وجود خطة مستقسرة لتغين المواد وطرحها بالاوفات المناسبة . الضا: النواد النذائية مؤمنة ويكهيان



باساليب المعل ولاسيها الادارية منها وكذلك تعمل لادخال المكثة . مرة ثانية اقول : اللواد التموينيسة والاستهلاكية وافرة وكافية ولاسيما المواد

المقننة - الرد - السكر .. الشاي .الغ وعلى كل حال لابد عن متابعة التوسيع الافقى في نجارة التجرئة وكما قلت في بداية الحديث: التوسع سيكون بانجاه الجمعات الكبيرة بالنسبةلراكر المطفقات امأ فيالشاطق فان التوسع بانجاه المؤسسات و الدقيق للجميع:

بالنسبة للحبوب فنحنا ١٠٠٠ مركزا لبيع التقيق وبمواصفات عالية ويصلح للخبر بعون خلطه باي تسسوع اخسر ، والبخيق متوفر لكل مواطن وبالكميةالتي يرغبها أذا اداد هو تصنيع الخيربدويا . بالنسية للمخابز . يسير العمل بشكل جيد في تنفيذ الخطة التي وضعناه\_\_\_ لتغطية مختلف محافظات القطر والقسيم الاكبر من مناطقه في هذا العام وفسي انحسرت أزمة الخيز في مراكز المحافظات وتستطيع أن نقول أنها حلت ولم تمسيد موجودة في بمضها وستئتهي في فترة ليست بعينة بعد وضع خطوط التشقيل بوضع التشغيل اللعلى وعام ال ١٨٨٠ سيكون حافلا بالانجازات ، على سبيل التسال لا الحصر \* في نعشق انتهيئا من الاعمال اللنية الخابز جرمانا .. داريا .. الشائلور وسيبدا التشغيل خلال الشهر القادم في حمص وآخر في أدلب أضافة لخط ثان بجري تركيبه بالرقة ، وخط فيد الانتهاء من تركيبه في اللاذفية . منذ ايام الاحد دشتاً خط دوما ، وخط تجمع دمر قارب على الانتهاء ، وخلال الشهر القسادم مخيز حرستا ب مخيزان في مخيزواحد \_ وسطافة انتاجية تقدر بي ٨٠٠ من يوهيا ، وفي حلب الصاخور والراموسة والحيدائية . وق خيسة مناطق اخرى بحلب ، وفي اللاتقية خط يعمل واخرقيد التشفيل اضافة لثلاثة مخابس بسده

و النيسدو: النيسدو اصبح قضية او هكسدا اراد . البعض . ماهي الحكاية ا للازمة اسبابها غير الطبيعية عادةتحن نستورد ألكمية فلاستهلاك + كميسسة اضافية من باب الاحتماط لأن هيسلم الفادة غير فابلة للتخرين بميد الاصد ، ثم حصل خلاف مع الشركة المصنعة حول القضايا السعرية ، ثم بعات الازمسة تظهر مع الاقتويل والاشاعات وبداالتهافت على تخزين هذه أللاة صواء من قيسل المواطنين او الجهات الاخرى التي لها مصلحة في افتمال ازمة ، ومع ذلسك بدات الازمة تنحسر ونحن آستوردنا كميات تفطى حلجة السوق وستعمل خلال الإيام القليلة القلعة . نعن وخلال فترة سفيقة طرحتا في أحدى اللدن وبيوم واحد ماكنا نطرحه خلال شهرين ومع ذلك تفسسلت الكمية آلامر الذي بؤكد ظاهرة التخزين ، ونعن تعلم جيدا أن الكميات المخزفة

الممل قيها بالناطق .

فصيرة جدة . A الطافات التبوينية استفسارات حول البطافات التموينية الجديدة ؟

ستنزل الى الاسهواق قريبا لانها غيسر

فايلة للتخزين وستتعرض للتلف ....

مرة ثقية الحول واؤكد بان الامور بدات

ترتاح وستنتهي كافة الاشكلات في فترة

 الطافات النبوينية الجديسية انتهى طيعها وسبيدا لوزيعها خلال الايام القليلة القادمة من قبل تواتسر الاحوال الننية لرطها بالطاقة الماثلية بقيسة ضبط المعلمة علما المالمالقات التموينية القديهة التداولة صاكعة وبعانا نبوزع بالقسيمة الواحدة لمدة شهرين ريشهأ يتم توزيع البطاقات الجديدة .

ه ثم ماذا ؟ الحوار أمتيد وطال سأمسات عدة وان كان المجال هذا لايتسم لتسطير الارقام البقية على المفطة بيد ١١ -

هن الخطا التفكيريقضية تموينية منفصلة. المتبوين ، كما عرفناه في قطرنا هو تسمكل من أشكال النسويق ، أي عمل تجاري بقوم بابصال الانتاج الزراعي والصناعي الى السنهاك ، والتخطيط له ، لا يمكن أن يكون متفصلا عن الخطة الزراعيسة والصناعية وخطة النجارة الخارجية .

هسدًا العبسل يؤديه في اسسواتها .. شخصان آعنباربان رئيسيان .. تاجس قطاع عام .. وتاجر قطيساع خاص . والاول هـو الذي تحمل مسؤولية أطلق عليها أسم التموين . والغرق بيسسسن الانتين . . ياني بشكل رئيسي مسن الهدف . . غالاول يطبع «كما هو مقرر له » الى تخفيف العبد عن المستهلك .وتقديم خدمة له . . والثاني يهدف للربع . . والربع فقط ، باي ثبن وكيفها كان الشكل .

هنى وقت قريب كان الشسخص الثاني هو الكل بالكل . يفعل ما يشهداه . وهات حاسب .. ان کنت تقدر علسی المحاسبة . . ثم جاء الاول منافسا له . . جِساء بِفُيسرات محدودة . . ويمو أصفسات القطاع المام في قطرنا ومشاكليه .. فظل الطريق للاستقلال . والاحتكار ... والتلاعب .. مغتوحا امام الثاني ..لكن بامكانيات أقل من الماضي . ومرة اخسري أقسول أن مشلكل الزراعة والصفاعيسة والاستيراد والتصيدير . . انعكستبشكل أو باخسر على عمل القطساع العام النمويني فوجد في ذلك الخاص فرصته ليضرب ضربات استغلال رهيبة . . ولتدخل في التفاصيل : • يقول السية وزير التموين، عدفنا

أن نوصل السلع الى أية بقعسة من قطرنا بالواصفات تغسسها .. وبالسعر نفسه ويرد في حديثه فيما يعد ايضا ، عدفنا ابعاد شبح الاستقلال . وتامين سيولـة المواد التموينية .. وربسا في المستقبل ، التخطيط لتسويق مجر للمتنج .. وعادل بهله الفكرة القنطفة من حديست السبيد الوزير بمكننا تحييد الهدف الرئيسي لعمل وزارته السؤولة عن التجارة الداخلية .. غير تاسين دورها في الرقابة على ألخاص . ومنع الاحتكار والتلاعب .

هذا هو الهدف .. فعلى اي واقبع نقف . . ؟ ومن أين الطريسق . . ؟ 💥 هذا العام اللي تحدثنا عنسسه وقامًا : أنه دخل مناسبا للخاص في السوق بخيرات معدودة .. وبهشاكل القطاع العام ككل . ، قوي عوده واستطسساع المَّانْسِـة النَّعَلَيَّة .. فكان خصها محَيفًا مُلْخَاص . . مهسندا بقطع دابر الاستغلال . انن نحن حقتنا الهدف ١٠

لا .. لا .. القضية اعقد من ذلك جكثير .. والهدف اكبر واهم .. فني وطننا منتجين . . يتمثلون بشسكل رئيسي بالعمال والفلاحين .. يقدمون انتاجئا الصناعي والزراعي . من يد ألنتج ... الى يد ألستهلك كنا تمر بخلقسات مسن الوسيطاء والسهاسيرة .. تؤدي السي رفسع اسسعار السلع ويشسكل خساص منها الزراعيسة . . الى حد تصبح صعبة التساول على المنهاك وغي مجزيسة في اسمارها للمنتج .. حيث تلهب القوارق الكبيرة.. الكبيرة .. الى جيوب هؤلاء المسماسرة والوسيطاء . وكان الهيدف الرئيسسي عن آبجساد التاجر المام الفاء طقسات الوسساطة هساه .. ونقل المسلعة ماشرة من المنج الى المستهاك بها مش ربح محد . . يؤمن تهــذا التاجر العام . . الاستمرار بعمله بحيوية وتشاط. ومن أجل سيولة ألواد الاستهلاكية . وتوفرها بشكل دائم .. كان على التاجيم أن يستورد أيضا ويوفسر السطع الإجنبية باسمار مقبولة هي الاخرى عن طريسق البحث من أسسواق .. وتنظيم العقسود

المصال ..

فغي حديث السيد الوزير ، المشور أما التسمويق .. فتلك عن المفطة

الني تحناج لبحث مطول .. وسيكبون جانبا .. نرى النوسم الكبي في اقامة موعدنا معهسا صعصسة فانمسة . و المنسات الاستهلاكية .. والتي أطلسق عليها آسم مؤسسات الشعب . . ترى · الان وفي قضية تأمين السيولة التوسع في انشاء اللغايز .. وأبجاد السسلمية . , همل الطمريسق الوحيد مراكز لبيع النفيق .. وقيام الشركة الهامنا .. اغراق المسموق ..؟ فلسمك المامسة للخضسار والمواكه . وفي كسل ان الخاص .. والمستهلك في يعض الاحيان

بلجا الى اساليب شراء غير مقيولسة

ابسدا .. اعنى أنهسا شكل من أشسكال

عندما تعرض الاستهلاكية سلمة ما

بسعر مقبول .. يندفع صوبها التجار

ويعض المواطنين .. للشيراء بكميات كبيرة

ليس بقصد الاستهلاك وانما بقصد المتلجرة

وكثيرا ما تنفذ سملع الاستهلاكية مسن

صالاتها ومجمعاتها .. أتجدها في مطلت

المنجار .. وعلى الإرصفة .. تبساع أسعار

تغوق السمسار الاستهلاكيسسة بما لا

أمام هــذه المثلة ... ماللعمل ...؟

حقيقة أنه كثيراً ما تقسيم المؤسسسة

فقط اغراق السوق .. هو العل الوحيد. !

المامة الاستهلاكية على هذا الحل ...

واحيانا لاتستطيع . . فنُقع نَحْنَ . . ضحية

هناً بالإضافة ؞، الى انه ليس من

لرغيسات الستهلك .. ذلك ان السنهلك

فنسات غير متجانسسة من الناس . . اعنى

طبقيا ، في متوانسة .. والقطاع

العسام يجب أن يستجيب لرغبسات الاكثرية

الساحقة . وامكاناتها .. واعتقد ان

كلهسة يستجيب هنا قير صحيعة تماهسا

غطى المام أن يغير في رغبات الستهلك

بمعنى الخر ، أن يقوم بترشيدالاستهلاك.

لأن رغبة المستهلك . . في اغلب الإحيان

حستوردة . • يسل مهرية . تهربهـا لنا

ألدول الراسمالية، لنبقى سوقا ليضائعهم.

متعلقة بالهسدف الرئيسسي السذي تحدث

عنه السبيد الوزيسر . . اعنى . . ايصال

السلمة الى كل التاس ينفس الواصفات

والاسسمار . ألى ألان قلك موجود بشكلُ

جزئى في مراكز المدن .. لكنه منقسود الى

هنا حيث يسكن ٥٠٠ من المسكان ٥٠

لا وجود تهدفا القطساع العام الا بشسكل

اعتقب ان الحل هنا ليس بليجاد

وأسمية استهلاكيسة في كسل قرية . . بسل

يجب اختيار البديل المتبئسل بالتمساون

الاستهلاكي . وهذه قضيسة سبسق ان

🐽 قلت في الفقرة السابقة أن تواجيد

الؤسسة المامة الاستهلاكية في الارباف...

ضنيل الى حد ألمسدم . . لكن هسفا لايمني

عسدم وجود وزارة النموين نهائيسا .. مع

اتناشار الكهرياء .. بدات نقسام افران

في هله القرى . والتموين يسلم هسله

الافران اكيساس الدقيق بالسيمر اللهويلي

العلوم . . على اسلس أن يغيز الدقيال

وبيساع خبسرًا بسسمره المسدد .. لكن

كثيراً ما يلجا صلحب القسرن الى بيعه

دقيقها ، رويسمر يفهوئ بكلي السعر

التمويلي : - وبالتسالي يتمسول من فران

جزئي جيداً . فيسا العيل . ؟

طرحناها

حد كبير في الاريساف .. وبالتسالي .. اي

● الأن سائنقل الى نقطية اخسرى

talle state ellest

کیسف 🔐 ؟

يقل عن نسبة ٢٥٪ .

الاعتكار والاستغلال .

عام نسرى في صالاتنا ومجمعاتنا الاستهلاكية سلما جديدة . جيدة وباسمار مقبولة وحديث المستقبل يقسول : نحن في الطريق الى انشيساء مراكر للفرز والتوضيب م. ولتقطية القطر بالمجمسات والصالات والمفايز .. وسنوجد شكلا من اشكال الاسواق النجارية التكاملة التي تبيسع 🕏 هــذا جيد 👡 فهاتوا ملاحظاتكــم

وسابدا آتا .. ومن السلم الزراعيسة لانني متاثر بالسالة الزراعية ... يقول السبد الوزير عن الشمركة ألماهمة للخضمار والغواكمه : أنهما



بدأت بفكرة أن تقسوم بنسسويق بعسض المواد وليس كلهسا .. ولكسن الواقع ان الشمركة تبيع كل شيء تقريبا ... والمشكلة فيها .. انها تجات كالتلجير الخاص ... الى الهال لتشتري منه.اي انها خضعت يدورها كلوسيط فكانست التانس غير الخطسر للقطساع الخاص ... وشهدت بضاعتها الكساد .. والتلف . نظراً لمسدم وجود فارق ينكسر في الاسمار ولان المواطن يغضل التعامل مع الخاص. لانه يختار خضاره وفلكهنسه بينها بنعسن عليه ذلك في الشمركة العليسة . عليها أن لها نقاط ايجابية فلا مساومة علس الاستعار .. وهندًا بحد دانه مرسع طريون .. ومن صالة الخضار والقواكم يعكتك شراء ما ترغب فيه من انسواع ألخضارو النواكه ... والأن اللحبو الفراريج

وييقى ألبحث بشسكل رئيسسي . . أولا عن النسويق من القلامين مباشرة وثانيا. فرز المخضار والغواكه وتوضيها .. وثالثا التواجد الاعرض في السوق. . واخيرا حسن التعامل مع الربون

 وهذه النقطة رغم بسساطتها .. بالثة الإهمية . اعلى التعامل مسمع الزبون . . ليس في الشركة العاميي للفضار والقواكه وحسب ٥٠ بل ابضها في المسالات والجمعات الاستهلاكية . وقى حديث آلسيد الوزير . أن الحوالم الانتاجية مطبقة على هؤلاء الوظفيس . وأن دورات سنعقد لهم .. ليقدروا عسلي التسيين الاغسل لاعبسال هسذه

وتبقى القفية الأهم ٠٠ وهي قضيت التسمويق من الفلاهين مباثيرة .. سيما وأن السيد الوثير تحنث عن البدء بايجاد مراكز كفرذ وتوضيب الخصار والغداك

الى تاجسر دقيق ... مسرة المسرى ما العبل ووا

يقسول المسيد الوزيسر : أن الوزارة عامدة الى انسساء العديد من مراكسا بيسع الدقيق بمسمر موهد ولكل مواطن ويقلر مايرغب .. واذا ما توسمست الوزارة في اقلمة هذه المراكل .. ربسا تقفي على تجسارة العقيق الهرب

 أخيرا .. اتتهي بهلاطقة مؤلفة من بغسة كلسات نبط بن او قبل بسؤال وأعد .. مسادًا عن الرقابة التبوينية بدا

ے اسسعد عبسود

أياما طويلة والعامل المسرح ينتظر

مقابلة رب العمل ، انه بريد آنيعرف سبب تسريحه ، صحيح ان المرتب

الذي كان يحصل عليه لا يكاد يكفى

ثمن الخبز والزيت والسكر ، ولكن

القلة خير من الحرمان - كما يقال-

العمل على مقابلته ناخذ يشرح لسه

ظروفه المعاشية القاسية ، وتعايشه

- اذا كنت فقــرا ولا تستطيــع الاستفناء عن العمل عندي فلمــاذا

أغظتني منك ، وطالبت برمع الاجور

• لان هذه الاجور لا تتناسب

يا سيدي مع حجم الجهود التسى

القدمها . انني ادفن عزم شهابي مي

الاتك ، واتضى كل نهاري بالعسل

الدؤوب والمضنى في مصنعك ، ومع هذا مانك لا تدمع لي سا يكني لاعاله

اسرتي ، ودنع الجسوع عنها ، انني

ياسيدي لم اكل اللحم سهيل

أأثال \_ منذ سنة تقريبا ، ولم تدخل

يا سيدى : ان هناك من يقول بان

العمل يدفع الحاجة والعوز ، واتأم

بل بند حسبة عشر عساما ومسع

هذا ، مان سلطان الحاجة يحتسل

مساحات انكارى عنى لصبح هاجس

يتظني وحلمي أ يا سيدي لو اعتبرت نسسك

مكانى ، الا يمكن أن تفكرا بطلب زيادة

أن أعتبر نفسي مكانك وانت مسلخر

لخديني . اخرج بن هنا حالا ، والا

اضطررت لان آنادي حاجبي فيطردك

شر طردة . أنك تأكل من نعمتي ﴿

وتعيش من خبري ، ومع هذا اجتلا

تكنر بهذه النِعْمة ، أيها العاسل

العبد : أن أبالي بجوعك وبفقرك .

يغادر العامل مكتسب رب عمله وفي

الحال يدعو رب العمل العمال ويشرخ

المصم الذي آل اليه زميلهم

ويخاطبهم مَاثَّلا : أيها العمال هذا

مصم كل من يطالب بزيادة الاجور ،

وعلى كل من يريد الحنساط علسي

تبتيات تبتيات ، وينصرف العمال

وهم يتولون في انفسهم : سنراجسع

آلان هَذُا أَلدرس ، لكن عليكانتراجع

في المستقبل الدروس السنقاة مان

. رياض درويش

لتمة عيشه أن يراجع مثل

الدرس ، هل فهمتم

ماذهب الى غير رجعة •

\_ ايها العامل العبد . كيف يمكنني

النواكه منزلي منذ اشهر ، ولم

مع الفتر عوالجوع والمرض .

قال له صاحب العمل:

التي تحصل عليها ؟

في احد اينام انتظاره وافق رب



٠٠ تعتبر شركة الشيدق للالسنة الداخلية من الشركات الكثيرة والكبيرة التسمى نمت ونرعرعت في ظل تورة إذار المجيدة وتدعمت بعد الحركة التصحيحية .. وهي كما قلناً في موضـــوع باصنافها وانواعها وقياساتهسا المتمددة والمختلفة .. وهي تنتج من الالبسة الداخلية المتنوعة ما يفعلى حاجة الاستهلاك المحلسي ويغيض للتصدير الى الاقطيار العربية الشقيقة ، وبعض البلدان

.. ويوجد لدى الشركة مجموعة من الإلات الحديثية للنسيج والعباقة والتفصيل والخياطة تعتبر من احدث ماتوصل اليه العلم الحديث مها يتيح الانتاج الافضل دائما بالكم والنسوع ن الالبسة الناخلية .

الاجنبية الصديقة ..

الانتساج يتصاعف عسدة مسرات

والسيؤال اللي يمكن آن يطيح بهذأ الصعد هو : علمي طبوحات هذه الشركة 1.. وماهسي خططها الانتاجية ? وكيف تقوم بمهامها لتلافسي السلبيات وترسيخ الإيجابيات . ? وخلال دبارتنا البدائية لشركة الشرق التقينا السد فايز ميرو المدير المام للشركة اللي حبد الخطوط المريضة لاعمال الشركة يقول السبيد اللدير : كاثب شركة الشرق الألبية الداخلية مؤلفة من أربعية معامل متغرقة وصفيرة الحجسم وظيلة المعال وفي ظبل الحركة التصحيحية جرى تجميعهسا في مشروع وآحد كبير تضاعف فيه عدد العمال وعدد الإلات من تلحية ، وتضاعف فيه الإنتساج عدة مرات من ناحية أخرى به حيث كانت المامل - ١٠ - الله درينة أمن الالبسة الداخليسة المترعة ، في هين الله في ظل الشروع الجديد أصيع الانتاج حوالها طيون وتصف الليسون

درينة من الالبسنة الداخليسة.... واستطعنا ب واتكلام لنسيد ميرو ب مسن خلال التجديد في الالات الحصول على نوعيات اجود واصناف اكثر ابتكارا وخصلنا لتيجسة ذلك على ميدالية نحبية من معرض برنين الغربية وبعض المداليات الاخرى من جهات متعدة .

الأولية الرئسية الألاتالمة ففة عن العكمل



زيادة الرواتيب ووتاثر الانتساج

وقبل أن نتابس حديثنا مع السيد الديسير المام ... رغبنا أن بحدثنا السيد فايز اللحسام ناتب اللدبر العام ومدير الممل والانتاج لحسى الشركة اللي أشار الى أن أدارة الشركة نعمل حاليا بالتعاون مع فنييها وعمالها على التخفيف ما احكن من نسبة الهدر وتشغيل الالات بالطافية الكاملة بمعنى مدانا ومند سنتين بانتاج . . . . . . . . . . دربشة من الالبسسة الداخلية بوميا ، اما الان وبعه تطييق نظا مالحوافز وزبادة الرواني نستطيع القول آن انتاج الشركة قد ارتفسع لاكثر من خمسة الاف و ..ه دزينة يوميسا وبمدد اقسل من العمال والالات فقد تم تخفيض عدد آلات المنتجة بنسبة د٢ بالاتـة مما بعطس الشركة الامكانيات لزبادة الانتاجية لهسسله الاليات المتوقفسة في هسال توفسر المادة الاوليسة الرئيسيــة ١٠١٠.

مشكلة تحتاج الي حيل ١٠٠٠؟؟

وممأ استرعي انتماهناولفت نظرنا خلال حديثنا مع مدير الانتاج عبارة .. في حال توفر المادة الاولية الرئيسية \_ وبقصه بها هنا غزول القطس .. ويبدو أن ثبة مشكلة تعالى منها شركسة الشرق للالبسة الداخلية اسمها ـ عدم نوفسر خزول القلن \_ وبهستًا الصدد يقول مديـــر الانتاج آن الشركة تحتاج الى - ١٩٠ - طنا من الغزول القطنية بينما لابتوفر لديها حالي سوی ۔ ۱۲۰ ۔ طنا فقط شهریا وبدون ای مخزون . - في حين أنه لو توفر الطاوب مسن خزول القطن لاصبح الانتاج مباشرة سبعة الاف ىزىنىة يوميسا .

وهنا يتدخسل السيد اللدير المام ويقول : انها صعوبة تواجههاوتامل مزالحهات المختصة مساعدتنا لتجاوزها وذلك بالاسراع في اعطائنا كمية السيولة المقردة لشركتنا ، حيث أنه بسبب عدم نوفر السيولة حاليا ، فلتنا تلجا الى شراء السواد

كيف تعمل الاجهزة:

يوجد في العناية الشعدة - ٨ - اسرة وكسل

سربر مجهز بالتجهيزات اللازمة للعناية بالريسض

من تخطيط ظب وتخطيط أصوات القلب وأجراء

الصدمة الكهربائيسة عند الحاجة ، وأعطساء

الاكسىجين اص الفرزات . وكل هذه المجهيزات

منابطة بشكل مركزي بمنصة وليسبسسة

مركرية الكترونية بجلس بقربها الطبيب او

المرضة المناوبة بحيث بمكن من هذه النصة

مرافية تغطيط الاوضاع الصحية لكل الرضى

الموجودين في الوحدة كما أن النصة مجهزة

معدات الدار الية تثبىء بمنبهات صوتية عس

التغييرات الخطيرة أئتي تطرة على أي مسن

الاوليسة من شركة حماة للفزول دون أن ندفسع القيَّمة نقعا . مما بحملنا بالنتيجة أعياء دفيع

فوائد قد تصبل الى طيبون ونصف الليبون ليرة سنوبا . هذا وقد بدا لنا واضعا ان نمة خسارة محققة نتيجة لمدم نوفر السنزول من تاحية وعدم توفر السيولة من تاحية اخرى ٥ وهنا لابد للجهات المسؤولة من المبادرة الغوربة

لراب المدع في هذا المجال وبسرعة . صناعة ناحجة وسمعة طبة ١٠٠٠!

وما دام الحديث بتناول الخسارة والربع والهواد الأولية .. فلا بد من تنبع التنفية الكامل للخطط الانساجية نهذه الشركة الناجهة ف صناعتها ، الخاسرة في ارباحها . ومن خلال قراءة سريعة للخطة الانتاجية للصام الماضسي ١٩٧٨ يلاحظ أن رقم الانتاج المخطط كسان طيون و \_ ١٨٦ \_ آلف نزينية ، بينها بليسغ الانتاج الفعلس طيون و - ١٣١٢٨٧ - دزينة وبذلك بلغبت نسبة التنفيذ ٨٧ بالمائسة وهسقه

في الاسواق منسجمة مع التطوير العالمي لمستاعة الالبسسة الداخليسة واناحة فرص عمل جدبستة لاكثر من .. . ١٥ .. مواطنا تعربيا ..

العالية في القطير

وببدو آن تئة صعوبة تميق نحقيق خطيط

النسبة جيعة بسل تعتبر من تسب التنفيسا

خطة طموحة لهذا المام

تهدف فيما تهدف وخاصة في نطاق الانتاج الى

رضع الانتاج الى مليسون و ٢٠٠ الف عزينة

نخب آول وتحقيق رقم مييعات فدرة ، \_ ٦٢ \_

طيون زيس اضافة الى طرح اصناف جديسية

اما خطة العام الحالي ١٩٨٠ فيبدو انها طموحة

الشركة وخاصة فيما بتعلىق بالتسويسق وبهلما الصعد يغول السيد المدير العام الشركة .. اننا نواجمه صعوبة في عمليكة التسويق بسبب الارتعاع المحلوظ في الانتاج ووجود مزاحمسة محلية ، وصعوبة في الوصول الى الاستواق الخارجية بعروضة تحضق الهدف في نسوسق الالسة الداخلية .

وبهسته اللناسسة تحب أن نؤكد أن انتاج شركة الشرق للالسنة الداخلية بحارب من قبل بصف الجشمين بوسائسل وأساليب متعددة .. لذلك

محاربة انتاج القطاع المسام

نرى أنْـه لابد من أتخاذ الاجراءات الغوريـــة السريعية لتوفير منتجات هذه الشركة في سائر ، المجمعات والصالات الاستهلاكيسة بوفي كافسنسة الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في جميسع المحافظات ، وأبجاد السبل الناجعة لتامسين بيع هنده المنتجات في الاسواق المطية بهسدا الشكّل أو دُاك ، خاصة وان انتاج شركة الشرق بنمتع بالجودة والمتائسة والسمعة الطيبة التي بحاول البعض الاساءة لها بشكسل او باخسر لا لشيء .. فقط الا لانها من انتاج القطياع

منتجات متنوعة وصحية ايضا ومعمل ألشركة للالبسة الداخلية كما هسو معروف من أسمه . بنتج الالبسة الداخليسة بقواعها السادة واللونة الرجالية والنسالية والمولادية ، بالاضافة لانتاج بعض الالبسسة الخارجية مثل بدلاته آلممل والبيجاميات والكنزة المسكرية وبمسفى الاصناف الاخسرى

مثسل كثرات التربكو .. ويتميز انتاج الشركة بنوعيته الجيعة باعتباره بصنع من القطن ماتسة بقلالة .. وهسده مسيزة صحية لمنتوجسات القطاع العام قسل أن توجد

في صناعات اخرى مماثلة . وبهلذا الصدد بقول السيد مدبر الانتاج ونستطيع الجزم ان انتاجنا الحسائي افضيل من سابقه بكثير من حيث النوعية بسبب تركيب الالات الجديدة والحديثة التي تميم ((الكشش)) الانكماش وتضفى على الانتاج بياضا ناصعاوالوانا

مكاسب عديدة العمال

وشركة الشرق باعتبارها حربصة على تطويسر وتجيبين الاتتاج وزيادت. . فقد بادرب الي تطبيسق نظام الحوافر المادبة على الانتاج ، الا تعتبر آول شركة قاعت بتطبيق النظام المذكور وكان من تناتج تطبيسق نظام الحوافق راسم سويسة الانتاج كها ونوعها وتحقيق الفائسسدة لجميع العاملين . عمال الانتاج المباشريسن وغير الباشرين والاداريين حيث بمكن أن تصل نسبة الحافز اللدي الى . . . ٦٠٠ ـ ليرة سورية

اضافة الى ذلك نقوم الشركة بتأمين نقبل العمال والماطلات الذين يبليغ عددهم \_ ١٦.٩ \_ بوسسائط مواصسلات على حسابها من والسي الممل صباحا ومساء ، كما توفر المناية الصحية والطبابة والدواء لكسل الممال بلا مقابسل .. ونرعى ابناء وبنات العاملات عن طربسيق دار للحضانة احدثت في الشراة ، بالاضافة الله بعيض الكاسب الاخرى والتي تنعثل باعطياء العمال والماملات أكبسة عمل بحمدل بدلتي عمسل سنوبا مع توفير الكان اللائسق لهم لتضاول

سرب الطنام والشراب تعقیب اخیر ۱۹۰ وباختصار شديد يمكن القول آن شركة الشرق للالبسة الداخلية بالاتها الحديثة وعمالهاالمجدين وانتاجها الجيد والمتنوع تعتبر احدى شركسات القطاع العام الصناعس الذي خطا خطوات ابجابية كثيرة في تطاق ترسيخ الصناعية الوطنيسة الجينة . ولابد لهذه الشركة ، وهسي مة مناعيا وانتاجيا من معالجة ، ومعوقاتها الانفة الذكر ، بالشكلُ السدى يوفر لها آلزيد من النجاح دعما لها من جهة عومسلعمة في ترسيخ تجاح قطاعنا المام آمل جماهيرنسا الكادحة وسندها من جهة كخرى و

وصياتها فترة زمنية ليسست بالقصيرة . المشروع في بداية الاستثمار :

المرضى الموجودين فيها بحيب بمكس للطبيب المناوب او المرضة استدعاء المختص لاسمعاف

يناوب المرضات والاطباء في علات ورديات نهارية ومساتية وليلية ، ويتواجد النساء الدوام الرسمي الاطباء المغتصمون للاشرافعلى الشمية القلبية . بينما تسم مناوبتهم الدورية في منازلهم خارج أوقات النوام الرسمي . وذلك وفيق جدازل مناوبة شهرية . وتعقيبا على ذلك نقول . مناوبة وهسم في

مثارُلهـم كيف ذلك ؟ • كيفية استقبال الرضى: الرضى براجعون شعبة الاسماف الخارجسي

حيب ينم فحصهم من قبل الطبيب العسام الريض بالسرعة المكنسة . المناية : المناية :

وبحالون بعد ذلك السي طبيب المناويسة وشعبة امراض القلب وهو الذي يغرد حاجة الريض للدخول الى وحدة العنابة المسددة في حسال وجود مثل هذه الحاجة وتجري بعد ذلك للمريض الفعوص التخطيطية والشماعية والمخبريةاللازمة حيت بنيم تأكِد التشخيص السربري والباشرة بالملاج الاسعاق ومرافية حالة الربض الصحية بصورة مستمرة , ويبقس الريض في وحسمة

أو الجراحية لانمام ممالجته فيها .

العنابسة فترة نبراوح بين بضسع ساعات وبضعة خطط لتنفيذ هذا المشروع منذ اكثر من خمس ادام ، در منقل بعد زوال انخطر عنه الى شعبة سنواد وقد أستوردت الاجهزة اللازمة لبه من امراض القلب أو الى غيرها من الشعب الداخلية افضل الثركات المعنعة لها الانانه اعترضت تنفيذ اشروح صعوبات كثيرة تتطبق بتهيشة

العدد الكافي من السائقين للمناومة

القلبية الشندة ؟

• سيارة اسعاف حديثة:

وهناك سيسارة خاصسة مجهزة لنقل الريش

الى شعبة العنابة المشددة تحتوي على جميسع

المدات الضرورية لاسعاف المريسش اثناء نقلسه

الى وحدة العنابة الشددة غير انبه لايمكسن

الاستفادة حاليا من هسته السيارة لعدم توفسسر

هلاذا تأخر انشاء وحدة العنابة

الكان المناسب خاصة وأن المستشفى في خيلال هسله الغترة كان يمر بمرحلة ترميم وتعلوير واسمة وجلرية مما ادى الى بناء قسم وحدة العنايسة من جِدبه ، كذلك هَانَ نقص الخيرات المُنيسة التقنية لدى الهندسين اللين قاموا بعهمة تركيب الاجهزة أدى الى اعلاة تركيب بمسلس التجهيزات تعدة مرات . كما أن أعداد وتهيشة الكوادر الفئية من أطباء ومعرضات أستفرضت فترة طويسلة . ولقد اخلاته عملية تجربسة صلاحية هذه التجهيزات والتدرب على تشفيلها

يقول مدير الستشفى : أن ماتوصلنا اليه حتى الان من أحداث قسم وحدة المثاية المشددة ليس الا البداية الاولى مما نبتقيه من هسده الوحدة لأن الاستمراد في نشفيلها وصيانتها وتطويرها يتطلب جهدا كبيرا وتضحية صادقة من قبل جميع العاملين ومن قبل ادارة المستشفى ووزارة الصعبة

واخيرا فانتا تهيب بكـل الماملين في قسس العناية الشددة الجديد أن يعدوا جهدا افتاهسا وعملا مستمرا لان على عائقهم تقع مسؤوليسة غشل أو تجاح هذا الشروع السدي يطبر سن اهبم الشاريع الطبية التي تحققت فيمشافينها ومن أحدث الراكر الاستعافية في القطر , واذا لم تتوفر الرغبة اللانية في العمل والحمساس والانعفاع الطوعس من قبسل الماطين اللفتصين في هذا القسم فانه سوف يعوت قيسل ان يولد . وبذلك تكون قد اجهضنا عملا كان من المكن ان يقدم خدمات حقيقيسة للمواطن المريض في امراض القلب .. ونفسع عائقا جديدا امام الطلاجات القدمة للمريض في مشافيشا

تصویر کربیس پ

🝙 نزار درویش

حقق مستشغى دمشق المجتهد انجازا طبيا كبيرا باستكمسال الاجراءات الضرورية لانشاءوحدة المنابّة القلبيسة المُشددة التسبي تعتبر واحدة من أهم واحسدت الراكز التخصصة يتقديم العنابة الاسعافية المركسرة للعرضسي

ان هيله المناصر كالية من حيث المدد وتتمتع بالكفاءات العلميسة اللازمة وفسد باشرت وزارة الصحة بابغاد الاخياء بشبكل دوري ألسي الخسارج. لاتساب الخبرات الحديثة ق هما الجسال وفي الوقيت الحاضر يوجه احد اطباء الشعيسة المختصين في التمسا للتعرب على احدث وسائسل اسماف مرضيي القلب . وبهما الكون همماه الوحدة مقطلة للعمل بشكسل جيد وتقديسم الخدمان الاسمافية اللجانية الأبر عدد مسن

والمسابين بالافات القلبية .

فالوحدة مجهزة بلحدث المدات والتجهيزات اللازمة ويقوم بالعمل عليها عدد كلف مسن بلاطياء الاختصاصيين والمتدربين والمكيمين خلال اربسع وعشرين سباعة متواصلة وهسى في الوقت الحاضر تستقبل الرضى الحناجين لثل هسله المنابة من مغتلف الجهان وفي مختلف اوفسان النهار والليل . وهناك شعبة طبية خاصسة باستقبال الرضى من وحدة المنابة الشددة عند تعسن هالتهم الصحية . وعن المناصسر الطبية المشرفة على الوخنة يقول الدكتور وليسد فوتلي مدير الستشفى :

الواطنين .

من المواطنين المرب لافامه المسموطنات

الخليسل

اقابة سبت مستوطنات في

€ وي القيدس الحثلية كثيمت

سالطات المعو المسهيوني المحتل المقائب

أول أمس عن مخطط جديد الاستبطان

ي الاراضى المربية المحتلة ، وقد عدة

العدو منتعيذ المستوطئه الاولى مسن

بين ست مستوطئات نقرر اقلينها حول

مستوطئة عقبسة جبر

🖨 قالت جريدة القدس ان العمل

فد بدأ باقامة مستوطئة اسرائيليسة

جنده طاقرت من مخيم عقبة جيسر

للاعتين الطسطينين وبدأت البولدزرات

الاسرائيلية في شقى الطرق في الاراغي

والجنيسر بالذكر ان السلطات

الاسرائيلية كانت قد اعانت عزمها على

اقلبة ست مستوطئات حول مديئسية

أربحا . وبقترب الآن عدد المستوطئات

البهودية في الإراضي العربية فيالشفة

الغربية وغزة من همسن مسنوطنة .

المراكبة الم

مدينة الخليسل العربية .

الزراعبة العربية .

مجلس الشعب المسرى قد اصدروا ببانا رفصوا فيسه أغسار القفاس مدينه موحدة الامر أندى أثأر حكومة ببغن والمعارضة .. واكب المسهاينة بال الفاقية كانب دىقيد لم تتضمن أي شيء STAINTS! EX بعرف أن الصهابشية ليين بتراجعوا عن مرفعهم وان مناورة السادات سينهدف تضليل النسب المسري . ومي هنا مان السادات بحاول بكل الوسالسال ... تبرير حيالته بـ ا اهتمامه ا لمزعوم بالغنسطينيين وكان قد أعلن مؤجراً في حديث المجلسة \_ اوكتوبسر \_ ان تحربر الضغة الغربية هسو ا هدف مصر القومي، غير ان توفيع أنفاقية كاسب دغيد موجه في الحضفية لترسيم الاحتلأل الصهبوني أن الشعب المسري الشفيق والشعب العربسي اجمع لآبد وان بندكرعندما امر حاكم مصر سفيره في السرائيال بتقديهم اوراق اعتماده ـــ في القدس وليس ی مکان اخر ــ معتر مـــــا مذلك بالمدينة المفدسة تناسيمة المسانة . لكر السادات مانس على طريق التنازلات ــ بكل وفاحــة ـــ ألتـــر استؤدى الى نهابته المحتومة

.. . مظفر شاكر

# مغيير معالم القدسب واضفاء الطابع العسكري على المستوطنات

أنور السادات الكف عسن مناوراته الجديدة ، وقالت بصريم المبارة ذان السادات قدم تنازلات كثيرة وعليه هده الم ف أل بقدم المنازلات بشان ألفدس حبث تصدر أعتبار الغدس مدينةموحدة وكال بضعة أعضاء مسن

## شاعر يهودي بريطانى ( أسرائيل ) تمثل الثارية

المبهودي البريطانسي جون سبلبكسين الذي يزور الكبان المهيوني حالبا فال: أن السلطة الإسرائيلية في المناطسي المعتنة اشبه ما تكون بالنظام النازي وغال سطيكن الذي كان بنقي محاصرة في جامعة لل أبيم أحس الاول ان الجيني الاسرائيلي هو جبش اهتلال . والصاف ال الاسرائيلين النيسن

بتذكرون جبدا الجرائم الني ادعيها المنازيون سُل ١٠ عنما مكليل معصلها يصعب عليهم انوال ما بجري ق الارض

وغال التساعر البهودي البريطانسي أأبه لا بحوز للاسرانيليين الاعتفاد أر جهود المفائم سيتونون على استعسداد لحلنبرع باموالمهم بدون ان يشكلوا حسس المساركة في ما بجري داهل اسرائيل .

> عرفات يتسلم رساله من القادة السوعييت

بعرونه — ساقة — بسلم السوت - باير عرمات - رئيس اللينسسة التنعينية لنظية النحرير الطبيطيب هنا اول امس رسالة من القسساده السوميين وصعب بالها مهية .

وفكرت ــ وما ــ ان ــ الكسندر سولدانوف باستيرالاتناد السوفنيس لدى لبدان قام بسمليم الرسالة السي السيد ياسر عرمات حلال اجتهاعه بسه اللهلة الماضية .

### وبعسوة لزيارة افغانستان

بیوت – ساتا بقوم محبد دوست ورير خارجته أفغانستان يزبارة السي غنان بسلم فلالها دعوة رسمية للسعد ياسن عرمات رئيس منظمة المحريسر التلسطينية لربارة افغانستان . وتقول ... افعم ... أن صحيف.... السغر اللبثانية تسيت الى منصسعت العفائسينان قررت امنناح مكنب للسطعة العرابا عن نضايتها يمع الشعسب

إستبدلوا علب ونستون الفارغة بهدايا فتيمة لدى المراكز المحددة

الغضطيني ،

الارض المصلة ـ رام الله ـ اعدت ألنبابة العامة العسكرية الصهسونية طايرة نتوق فعد تلانة اطفال همم : نضال محمود نعلوب عباد ، وعبسند الثاصر عيسى حماد ۽ ومعمود جمعة

مصادره المزيد من الإراضي العرسة \_

وبهجير سكائها الاصليبن ضبن حطة

الاسسنبطان المقوره رغسم القرارات

العوامه الصائرة عن الامم المتحده ي

محاولته لتهويست الارض وزرعهنا

بالسنوطنات لاستيعاب اعداد جسدة

من المستوطنين واستقدام مهلجريسن

وغبين هسده السيشسة فاسست

سلطات الاحتلاز خلال الاسبوع الماضي

مصادرة ١٠٠ هكتبار

مادرت مائة هكتار من أراغي

المواطئسين المرب في منطقسة طولوز

القريبة من منعقة غادلسي المعظلة كهسا

دكر راديو المدو أن العيل قد بدا ق

نفاء أول مصوطئه مسن المستوطئات

الست المغرر بناؤها هول مصنه أريحا

المعذلة ومن ههة نائبة اعلن المسد

روهي الغطيب أبسين القسدس ان

سناسه اسرائيل الاستبطائية نهيدي

معنى معانه مدبنة القدس العربيسة

وغال أن سلطات الاحتلال مدعيهم

ونشجع الاستنطان ومصادرة الاراضي

بالإجراءات الناليسة :

وقد وجهت لهم الإنهامات والمحاكمة التي جرت في التلسع عشر من اذار المُأْضِي ، بانسمابهم الى منظمة غير فاتونیة منذ \_ ۱۹۷۷ \_ ورفع علیم فلسطين على مدرسة سلواد ــ بصورة

صالح حماد . واعمارهم نبراوح بيسن

. lek 10 - 11

دكيسة - فقد وضع مع العلموصاصات وطبة فارغة ، حي ظن العدو أنها عبوة ثاسقة فيقي العلم مرفوعا حنى اخر النهاد .

والهموة لنضسا بكنابسة الشعارات والمتغشير ضد المعاونين مع سلطات

العدو ، والذين سلعموا بافاعة مستوطنة ـ عفرة ـ الي الحيمت على

• وافاد الاطفال .. انهم جمسوا عنات الرصاصات ومواشي تحييية كا وربطوها بمقابض خشبية ، واطلقوا النار منها على اتنين من المتعاونيسن العملاء . وقد اصيب احدهم بجراح خطيرة بينها لم بصب الاخر .

كها لعقت المحكمة عده نهم خطيرة ضدهم ، فانهمتهم بافتناء القنابل ... والنخطيط لاغتبالات كثيرة ، وطالب المدعي المام باترال عقوبة الموت بهم . ووقد وقف الإطفال الثلاثة مرغوس الراس ـ أمام المحكمة الصهيونية وبولب المعاصة البهودية التقدمية فيلسالانجر صاحبة كتاب \_ بام

عيني - الدفاع عنهم - وانهمت الحكم العسكري .. بانه هو الحاني الحقيقي وأن ملاسماه المدعي العام سلاها أنها هو من لعب الاطفال ، الذين ببحثون

مستوطنة ارتجسا

● نگرت جریدة علیمشمار ائـــــ

شرع باقلمة مستوطئة جعدة بكلقرب

من مغيم الكلاجئين \_ عقبة جبر أول

واضاعت أن الإراضي آلتي سنظم

عليها السنوطئة نعود بالكينها لماثلة

عرببة مسكن في المنطقة وفي هوزنهسا

كلمة الوثائق الني نثبت ملكينها لهذه

وبأنى اقامة هذه المبنوطنة مسي

نطاق الفطة الني تتضعن اقلية ست

مستوطنات اسرائياتية في منطقة اريجا

أخلاء قبلة عربية

قلست قسوات مسن الجيش

الاسرائبلي أول أمس بمهلجعة تبيلة

العزازمة العربية في النقب وعملت على

اخلائها بالقوة من ارضها بعجــة ان

هذه المطقة خاضعة لقاورات الجيش

ومن العدير بالذكر أن السيلطات

للحقلة نعبل على الاستبلاء عسسلي

اراضى البدو في النقب بمختلف المحجج

الني تعودنا سماعها لمسادرة الإراضي

الاسرائيلي .

تتراوح بين ١٤ ــ ١٥ علما ، وفيد مضى على اعتقالهم اكثر من عساميسن في سجن الرطة ـ بنامون على ارضية الغرفة الباردة وحين اعتقالهم كسانت اعمارهم تتراوح بيسن ١٢ ــ ١٣ عاما ،

عن حقوقهم ۾ وهم حاليا اعمارهـــم

 ولكن القاضى الصهيونى ، اعلىن ان النهم الموجهة اليهم خطيرة جما ، وحكم عليهم بالسجن لدة ست سنوات لكل واحد منهم . منها تسعة البهر فعلية والباقي مع وقف التنعيذ عاما سريان الحكم فاعتبر من ناريخ ٢٧ \_ ٢ - ١٩٧٩ ولم تحسب لهم ألمنة السابقة الى قضوها في السجن

### مظاهرات احتجاج هدفها اسقاط بيفن

قارض المناة \_ وكالت \_ الهان المهيوني ، يعيثي عرملة عرجة هدا بسبب الفوضى الافتصادية والاجتماعية كبا يشهد عاليا المقاهرات الصافيسة شد مبارسات الارهابي پيغن في الارشي المحثة نغى الوقت التي عقدت نيسه للزنيرات الشعبية النسى عقسيت في فلسطين المحتلة تغليدا للكرى شهداه

يوم الارض الذي عبادف يوم الاحد هيث قلبت سلطات الاهلال في مسأل هذا اليوم المشهود بالتعدي علسسى مجبوعة من القرى العربية في الجليل والمثلث وقد لعشرات المسباب العسوب وزج الثات منهم في السجون دماعا عن ارضهم قبل اربعة اعوام ، عقوم الان يظاهرات صافية تقودهسنا هركسنة

\_ السلام الان \_ الصجاجا علــــى سياسة بيغن العنمرية ومشله بكبسح جِماح التضخم المللي النفيم عن ارتفاع قلاء المبشة هيت تركزت بالعرب مها

يسمسى بعبلني الامة وقربح منسحنلة اسحق تانون رتسى الكيان المعيوني في القدس المعتلة ، ونقول صحيفسة داغار أن الهدف من هسِقُه المُطَاهِرَات الجماعية آلني تقودها هسذه الحركة سَركز في أسقاط هكومة بيفن بطريقسة

وقال غيري قدن أن هركته ( هينما ) تسمسى جلعدة ألسى أسقاط هكومة بيفن اتما نعضج هكومة البراثيل غسي القادره اليرم على تابين أبسط الطاقب بالإضامة الى عزاتها الدولية بعد ان تعرت تنبجة أسياستها الاستبطائيسسة الاحتلالية القيصة الى صارسها غسند

### الشوا يستنكر فتح الحدود بين مصر واسرائيل

أبناء الشبعب الفاسطيني و

دعشق ـ سانا ـ شجب السيسة رشاد الشوا رئيس بلديه غزهالمحظه امس الغرار الإسرائيلي السادانسي بعتع الحدود البرية بين اسرائيسل ومعر أمام سكان الضغة الغربيسسة والطاع غزة المحتلين .

وهال في نصريح الناعه راديو المدو ان كل خطوة تمخذ على طريق تطبيسع العلاقات بين النظام المصري واسرائيل خيل ان بنم النوصل الى حل جلري للقضية الظسطيئية بوقع أشدالقرر بهذه القضية .

# السادات بمنح العكدو استمارات في ارض مصرالعم سية

ومن جهة ثانية نقد أورد راديسو. الارض المثلة ــ وكالات ــ بدأت نظاء السادات أن علكم مصر اجتبع شركة حمادر المياه الاسرائيليسة -مع رجل الاعمال ايزنبرغ والميسر تاهل - باعداد الدراسات النبيسة العام لشركة ناهل - أربيه جيسين \_ لتنفيذ مشاريع في مصر العربية بالاتفاق حيث تدبا له الخطة المصلة التسبي مع نظام المسادات وتبلغ قيمة هسذه اعتينتها الشركة الممهيونية لهسطا المساريع مثلت المانين من الدوائرات . @وافاد مدير كيركة - تاها -• وقد اثارت هذه الاتفاقية ردود ان الشركة وضعت خطة لرجل الاعمال انعال كثيرة من قبل جماهير الشسعي السهيوني ساؤول ايزنبرغ من اجسل المربى المري 6 السذي يسرفني ، نطوير -- مقيوتي دوتم في المحراء اغضاع مسالعه الاقتصادية الاستثمارات

المعربة الغريبة . الصهيرنية . علما أن مركز البعسوث التابع لجامعة الدول العربية والغاس بالمتاطق الجافة كان قد قام بهسده الدراسات ، وهو الجهة المتبسدة

ولكن أممان السيادات في أزلا معر العربية ، تحت مايسميه تطبيسم الملاقات دغمه لادخال رؤوس الاموال الصهيونية لتستفزف الاقتصاد الوطي



وان على الكيان الصهيوني أن نفسل المنس ويسرق ويوتكب كل المحرمنات حنى يدهه يبش ويبلى .

## اتفاق سري بين تل أبيب وبريتوريا

لكرت محينة \_ داغار \_ آنة فالشهر القادم شيقتي والتسميان - الوساد - الاسرائيلية و سللهابوس-الافريقية الجنوبية في بريتوريا عاصيسا التقام المنصري في جنوب الربتيا للبحث في عند القاتية تبرية جنينة ابن عابن النظامين المتمريين وتكرت المملسة الأراضية الاسبوعية ب فيرأس دي -ان أسرائيل أكب تعرب الرشيسانزويدها بلمهزة رادار بعاورة بالإفياقة الى جهار الكترونسي متادم مقابل نامين اسرائيل باليورانيوم يو

# المواعيدالصتيفية للطب ران السوسيري

ابتداء من انيسان ولغاية ٣١ تشرين الأول ١٩٨٠

الخـميس 8 R 355 D.8.8	SR 355 الاشتىن D.8.\$	
. 4/10	٠٧,١٥	دمشق: إقسع
.9,20	.9,20	أنقر ومدول
1.,50	1.,50	أنق رة: إق الاع
15/10	15,10	جنيف: وصول

المسق - بدارج النصر - هالف ۱۱۱۵۰ / ۱۱۲۹۰ ملب - شارع بارون - هاتف ۱۱۱۵۶ / ۱۲۲۱ ملب - شارع بارون - هاتف ۱۱۱۵۶ / ۱۲۲۱ م

### ارهايو زوديسيا يبحثون عن عمل

للد كتب فول المنام الثالب جناح الزميم الوثلتي الافريلي روبرت مرفدى في تسلم مقاليست الأمور في زرميابوي ( روديسيسا سابقًا ) وانتقال زمام السلطة من أيدي الاقلية المتصرية ومبيلها - مولوديوا - الى بد الاللبيسة الوطنية الأفريقية . كتب تهابية عهد طويل من اللهر والاضطهساد والأستمياد عاناه الشمب في هلنا اليلد في ظل المستعمر المتصري ، ووضغ تهاية لحقية سوداه فسدم غلالها الاف الشهداء على عليسع الانتصار والاستقلال وأضعأ بذلك العد العتوم لمطيات الابعياب والتقتيل ولشريد السكان الاصليين من ارض الوطن . . .

وغد وجدالتعربون الروديسيون وبخاصة أولئك الرازقة القناصة اللين استقدموا خصيصا ومن عدة دول أوربية للعمل أحساب ثقام سميث ودجال الاعمال البيسفي ضِد الإفارقة ، وجد عؤلاء الفسهم بعد انتصار الوطنيين الافارقةامام خيارين لا كافت لهما د اما شد الامتعة والرحيل عن ريِّهمايوي الى غير رجعة خوفا من ألاعسسمال الثارية إلتي فد بقدم عليهاالثوار او الواطنون الافارقة ، وبالتالس التوجه الى مناطق متوثرة اخرى يستطيمون فيها ممازسة القنسل منتبط ، وباجور معرية ، واسا التمسك بالارض التي انتزعوها يقوة البيلاح من اصحابها ميمسا مضي وتهيوا خيرانها وشسردوا استخليفا يستوات طوالا مع تفاؤلهم بالكائية خنوث انتلاب بمسيد الارهاب والتأثيل إلى البسلاد ليستطيعوا كجدون خاود المعسل مقابل الاف الدوليات ، وهذا امير محال وبعيد الثال في قل القروف الحالية وتسلم شمب أربيابوي الافريقي المتالسل زمام آموره .

😁 محمد على بوظة

### غ ق ناقلة النفط الليب ية اعام ساحل الستقال

ناکار ۔ افعہ ۔ سقا ۔ فرقت ناقلة النفط الليبراية ميسين أمس امام ساحل الستقال . وقد لمكنت سفينة هولندية وأخرى اسبانية من اثقاد افراد طاقم هسله الناقة البالغ عندهم ٢٢ شخصا .

نتبة مانشر باللمسس

الياباتي ايضا في الوقت الحاضر .

الحوار ماين. الشمال والجنوب

الانشطار بل الحقيق التوحيد .

مصمع زعيم يميني وصحفي واربع تم عما لسبب في انقرة واستانبولسب رفع اسعار النفط واركماست يشارك في اجتماعات مجلس الوزرك الأوروبي انقرة - سقا - اتي - اسماعيل الوطني اليبيني المنطرف بر كرجاكول اوقيلو ... اهد تلدة هــــزب العركة القومية آلينيتى التركسي غس

النفرة أمس معيراته والصيبي تجلسه

ونقلت ــ وناع ــ عن دوائر الايسن التركية أن أوغلوا الذي يرأس تعرير جريدة التيق الاوسط الناطقة بلسسان حزبه كان هو ونبيله في طريقهما اللسي طر الجريدةة فاستنبوزهندماهاجمهما مجهولون واطلقوا عليهما عدة عيسارات

کہا گئی ۔ انساعیل ٹیرکسس ۔ المحني في صحيفة بد اورتانجو \_\_ التركية البينية ميرعه آيس علسي يد مجهول في استقبول م

ونقلت ــ آيفدي ــ عن يصدر الثيرطة تولها ـ ان شركس ـ قـد أغتيل في الطريق العام وتبكن قاتله بن ظهرب م

ومها يذكر أن \_ أمركس \_ كسان مسؤولا اقليميا سايقا عسن حزب الممل

واللاسلكية والطيران المنني .

وتقول - اهب - ان البيسان

الرسمي اللي الااع التعنيل اوضع

بان ثلك جاء في اطار حملة الحكومة

لكلفحة التسيب والبيروقراطية وقد

شمل هلة التعديل مارسيللينو دوس

سائتوس اللي كأن بعد الشخصية

الثانية في النولة وشغل منصب وزير

كوسيغا يشكل الحكومة

-روما - سانا - اهلن فرانشیسک

كوسيفاق روما امسءن اشكيله حكومة

أبطالية جديدة بعدمشاورات استمرت

ستة عشر يوما وتقسم هــنه الوزارة

الجديدة اعضاء من احزاب الديمقراطي

ألمسيحي والاشتراكي والجمهوري .

لايمترم المقوق الانسانية في داخسا.

تنشر « الثورة » نص حول قضية اعادة توحيد كوريا من

حديث سيادة الرئيس كيم ايلسونغ الزعيم العظيم مع مدير تحريسر ﴿ سيكان ﴾ المجلسة السياسية والنظرية اليابانيسة

الواليات المتحدة الانتها . والاكثر مسندلك ، يمكننا أن نعهم أنه يدعم بأطراد السلطة العبيلة الفاشية في جنسوبكوريا ، وهي معروفة للعالم كله بينما

هو يقول عدم المله حسن الملاقسات مع البادان التي تقسيع العقسوق

ان وعود كارتر التي عقدها النساء النخاب الرئاسة ، بشأن \_ السحاب

ان حقائق ناصمة السافي ان كارتريضرب سنارا من الدخان بها يسمى ــ اتسحاب القوات ب في الامام ، ويقوم في الوراء بالتدريسات المسكريسية الواسعة النطاق التي لم يكن مثيلهامن قبل 6 وينادي ــ بحماية المتوق

الأنسانية ـ بكلامه ، ويملي مسنهبته ، بانعاله ، ليتدم مساعيدة عسكرية عمالة السي - السلطة -القاشية في جنوب كوريا تؤكد هـــــذه

في اعتقادي ان كارتر يهدينا نحسنوشيب جنوب كوريا وكذلك الشسيب

المتلاتين لتأسيس الجمهورية ، أرى انتوهيد البلاد هو مسألة بوجوب حلها

عن طريق التشجيع على التفاهم القومي ونحقيق تعاسك الامة كلها من خسلال

المسالة هي كيف يقوم المره بالحوارماما ان يقوم به في سبيل التوحيد على اساس الرغية في التوحيد أو أن يهدفيه الى تنبيت الوشع الحالي وتكريس

في وضع انشطار البلاد ، لاداعي العوار يهدف الانشطار اذا آراد الرء

ان يقوم بالحوار ، لابد من أن ينطلق من الرغبة في القوهيد . يجب عسلي

لمشبيال والجنوب أن يفتح كل منهمسابابه للاهر وان يقوم كلاهما بالتزاور والتبلال الاقتصادي والثقاني فيهسسابينهها ء على اساس القدمات التلشئة

مِنْ الْوَغِيةُ فِي الْمُوحِيدِ ، وعلى مسذا النَّمو 6 يَنْهِغي أَنْ تَتُوفُر الطَّروف لكي

يتفاهم التسعب في شنبال كوريـــارجنوبها تفاهما كافيا فيما بينه وحينتذ بيكن تعقيق التماسك القومي الكبي ، انفا ندعو دائما على ضرورة نماسسك

اللمة كلها ومن مبادئ البيان الشترك الشمالي والجنوبي المؤرخ في اليوم }

شهر تبون ، يغض النظر عن اختلاف الانكار والمثل العليا والاراء السياسية

النا تريد الحوار ولا تعارضه أبداولكنا نود أن نقوم بالحوار ليس بهدف

ينادي هكام جنوب كوريا ايضابالسنتهم بتحقيق الحوار في الوقست

الماضي . ولكن الحوار الذي يتحدثون عنه هو مأيهدف ألى تنبيت الانشطار

في هذه الطروق التي يعارض فيهاحكام جنوب كوريًا التوحيد ويسعون

الى الانشطاري، لايمكتنا أن تقسيومبالحوار معهم . أوادًا ماتخلوا عين

سياستهم الإنتسامية التي بهنفون بهاالي اصطناع - كوريتين - ، فانتا

مستعدون للحوار معهم ، ولكن الحواران بنحق معهم ، أذا ما واصلحوا

نسائمهم القبيسم البية واعدالهمالقيدية على شعب جنوب كوريا ،

بجب أن تحل مسألة توحيد كوريسابابدي الكوريين النسهم غقط . كما قلت في الخطاب الذي القيت، في المرجان الركزي للاعتفال بالذكرى

القوات بـ أو .. عملية المقسسوق الإنسانية .. كلها كلام كانب .

المقائل على أن ــ وعوده العائية سليست سوى اكانيب .

الذي قام بزيارته لكوريا بتاريخيوم ٢١-١٩٧٨ .

الإبطالية الحديدة

المنع واطلقا التارعلي العليسيل من جانب اخر رفعت الحكومة الهش أسعار النفط مرة أخرى ينسبة تتراوح بن - ١٢ - و - ٢٢ - بالله .

كبأ لقى اربعة عبال بميرعهم ابس

ونقائت ــ اقبي ــ عن مصدر

مسؤول في العاصيسمة التركيبة ان

المسلحين أقنحها المسنع وأطلقا وابلا

هن تيران أسلحتهما الالية فارديا ثلاثة

من العمال قطس ثم نزلا الى مدخسل

الاول عندما هاجم مسلحان عمال مصنع

يقع في أحد الأحياء المناعية فالماصمة

انقره وقرأ هاريين م

احداث عنف خطيرة في سركيا

غربى أنقره

ونظت ــ رويتر ــ عن راديو تركيــا أن هذا هو ثاني رفع لإسمار التفسط خلال هذا العام وان الارتفاع الحالسي

من تاحية أخرى اغتال مجهولون تحد واوضح راديو ثركيا آن اسمسار رجال الشرطة أمس في مدينة ماينسزا

المحروقات المادية أرنفعت من ٢٣ لمرة لمرة لكل لينز وذلك بزيادة قدرها ــ١٥\_ باللغة لكل ليتر م

وكانت الحكومة التركيسة قسد منعت بيع التنجات التغطية خلال ابس قسي انتظار اعلان زيادات في اسمــــار المحروفات . والى لشبونه بنوجه - الانتين -

المقادم السيد - في الدين اركمان -وزيسر المفارجية التركي لتمثيل بلاده في اجتماعات مجلس وزراه الدول الاوربية المنى نبدأ هناك في الماشر من الشهر

ونقول ــ وأع ــ أن ناطقا باسان وزارة الخارجية التركية اعلن انالسيد اركمان سيجري مباهثات ثناثية مع عدد بن الموفود التساركة في الاجتماع تهدف السي تطوير علاقات التعساون المشتركة بين بلاده وهذه العولة .

## يؤدي لقفز السعار التفط السي مسسا عوسيي يمنى بخسائركسق ومائة ألعنب بعبرون الحدوب

تشاد ـ نجاءينا ـ سانا .. نفيد في أطار مكافحة التسبيب: الانباء الواردة من الجعاهيية اللبيية الرئيس الوزمبيقي يجري اكبر أن الرئيس التشادي جوكوني عويدي تفليل وزأري منذ الاستقلال الذي مني بخسائر كبيرة في المعركة قد ماجونو \_ ساقا \_ اجرى الـرئيس أسننجد بالرئيس الليبي معمر القذافي. الموزمبيقي سامورا ميشيل اكبر تعديل وتأدي في بلاده متذ الاستقلال شمسل ونقول ــ رويتر ــ ان حوالي مائة وزارات التخطيط والإعلام ونم تشكيل الف شخص قد عبروا حتى الان نهر وزارات للتموين والامن والنقل البري شارى الى الكامرون بحثا عن ألامن والميرية ووزارة للمواصلات السلكية

وجبري بحيث اصبحت العاصعــة فجامينا مهجورة نمامسا .

بنذ أن بدأ القتال بين قوات عويسدي

وفي الامم المتحدة غاشم الدكنور كورت فالد عايم الامين العام لتظمـة الامم المتحدة الاطراف المتفارعة فسي تشاد أمس الاول لانهاء الحربالاهلية كما حث المجمع للدولي على الاستجابة

بسخاه لاى طلب لمونة الضحابا . وتقلت \_ روينر \_ عن الدكتــور

غالد عابم في أول نداء له حول الوضع في نشاد اعرابه عن قائله البالغ ازاء الوضع الفطع الذي نشأ في نشاد .

والقوض السلمي للاجئين النابع للامم

للجرحى واعداد اللاجئين الكبرة التي فرت هاربة الى الكامرون ودول أخرى.

وأوضح بيان الدكتور فالد هايم أنه على انصال بالصابب الاحمد الدواسي

المتحدة وذلك غبها يتعلق ينقديم معونة

فالدهايم بناشرالأطراف المتنازعة وقعث القتالي

ماسايوشي أوهيرا رئيس وذراء البادان في المثلاثين من نيسان الجاري يزيارة الولابات المتحدة الامربكية بدعسوة رسعية من الرئيس الامريكي جيمي

وتقول - أ.ب - أن أوهير أسيجتمع انتاء زيارته بالرئيس الامربكسسي كارتر وبمسؤولين أخرين . كما بقوم عقب ذلك بزيارة كل مسن الكسيك وكندا .

الموافقة على ميزانية 1981

من قبل مطس الشيوخ

الامريكي

واشنطن ـ سانا ـ وافقت لجنـة

زانية التابعة لجلس الشيسوخ

الامريكي باغلبية آحد عشر صموتا

مقابل سبعة اصوات على ميزانية لعام

ونكرت - روبتر - ان المؤانيسة

نضمنت غائضا قدره ــ ار١٠ ــ بليون

دولار بيئما كان مجلس النواب قد

وافق من قبل على ميزانية تتضمين

فاتضا قدره ـ أثنا عشر ـ بليسون

ويتعينعلي مجلس الشبيوخ والنواب

أن يوافقا على اجراءات الميزانية تسم

بقوما بتقريب هوة الخلاف بينهما .

\_\_\_\_

اوهيرا يزور الولايات التحدة

اواخر الشهر الجاري

واشتطن .. سقا .. يقوم السب

- - 1141 -

السجن لجترال في الجيش الايراني

طهران ـ سانا ـ ذكرت صحيفة اطلاعات \_ الإيراثية ان احسمى المحاكم الإيرائية اصدرت حكما بسجن الجنرال المتقاعد ــ مانوتشر يزدأبناكش . مسؤول التنسيق بقيادة القسوات الجويسة الايرانية أبسان عهسد الشاه لدة عشر سنوات يعد ادانته بتهمة التدخل في العقود المسكرية الميرمة بين ابران والولايات المتحدة. واشارت \_ افع \_ ثقلا عنالصحيفة الى أن المحكمة قد قررت أيضا مصادرة كل املاكه واوضعت أن هذا الحترال

وابنته متورطان في قضية اختمسلاس

خمسماتة طيوندولار من أموال الدولة.

الثوار الافارقة يهاجمون مركزا للشرطة فيجوهانسبورغ جوها نسبورغ \_ جنوب افريتيا - رويتر ـ سانا ـ شن مجموعة من الثوار امس هجوما على مركز للشرطة فی ۔ بونزنیز ۔ احدی ضواحی جوها تسيورغ مها ادى الى الحاق خسائر

ويعد هذا الهجوم الخامس مسسن توعه على مراكز الشرطة في جنسوب افريقيا ولكنه الاول الذي يقع فسسي المنطقة التي يسكنها البيض .

### كولومسا الجولة الحاديةعشرة من الفاوضات مع الثوار نستانف صباح الاثنين

بوغوتا \_ افتب \_ جاء ق بيسان اصدرته رئاسة جمهورية كولوميي امس الاول آن المفاوضاتجين الحكومة والثوار اكذين يحتلبون سفسمسارة الدمنيكان في بوغوتا مئذ السابسيم والعشرين من شباط ألماض .

وخلال جولة الفاوضات المائسية التي جرت آمي الاول والتي بكفست اقصر الجولات منذ عملية احتجساز الرهائن آذ لم تستفرق اكثر من ما دقيقة قامت مندوية الثوار التلهميسن لعركة ١٩ تيسان بتسليم رد الحركة على اللكرة الحكومية التي قدمتالهم منذ يومين ولم بشر بيان الرئاسسة الى ماجاء في هذا الـــرد وفي راي الراقيين أن هذا الرد قد تضم متترحات مضادة لما جاء في المذكسرة التي تؤكه من جديد رغبة حكومسة كولومبيا في ايجاد تسوية للازمة ولكن في اطار الاحترام الصارم للقوانيسن الامر الذي يعتسي رفضس الطلسب الاساسي للبوار والخاص بالافراج عن نحو ثلاثمائة من المتقلين السياسيين

### بينهم آحد عشر سغيرا . هزة متوسطة تضرب شمال وشرق تايوان

وبعد آلافراج آمس الاول عن أبـــــن

شقيق رئيس الدومنيكان وعن موظف

كولومبي بقي في السفارة ٢٥ رهيئة من

تایی - تابوان - سافا - ضربت هزة أرضية متوسطة الشدة الاجزاء الشمالية والشرفية من تابوانصباح امس الا انه لم تقع اية حُسائر . ونقلت - رويتر - عن مركز الارصاد شنتها اره درجة حسب مقياس بختر وقد ترکزت علی بعد خمسین کیلو مترا من مدينة هوالين الواقعة شرقي تابسوان .

محاولة أخسرة لانقاذ الحكومة البلجيكية مخاوف من اغراوت البيلاد ه ن دوامة المفوضى السياسية مادية فادحة بالركز .

ف الموافقة على مادة جوهريسة فسي بروكسل ــ ساقا ــ بدل السيــد الاصلاح الدستوري من شاتها ان تعطى ويتغريد مارتينز رئيس وزراء بلجكيا مزيدا من الحكم الذاتي القاليم الناطقة محاولة أخرة أبس لإنقاذ حكويسية ائتلاف الميسار والوسط بعد ان قسدم بالهولنديسة والفرنسية . استقالته الى الملك بودوان أمسسى وهناك مخاوف من أن يؤدى فشسل مارتبئز الى اغراق البلاد في دوامــة

من النوضى السياسية والاجتماعيسة ونقول ــ روينر ــ ان الملك بودوان والاقتصائية. عاد على عجل من اجازته في اسبانيا وطانب من رئيس الموزراء أن يحساول مرة اخرى حل آلازمة السياسية التي تدور حول اللقات في البلاد . وقد غشل مجلس الشبوخ البلجيكي

هذا وقد ادلسي مارتينز للصحفيين أمس الاول بتصريح أوضح غسيه أن مشاوراته مع زعماء الاهزاب قد تمقد الى عطلة نهاية الاسبوع .

السوغييتي كان قد هذر في شهر شباط

الماضى بخطورة المحاولات الني تبذلها

الولايات المتحدة الإمريكية لجر حلفاتها

الى القيام بتشاطات استفزازية نسى

بحث التعاون الاقتصادي بين

السوفييت \_ وافغانستان

موسکو ــ سافا ــ بحث سلطان علی

تشتمند نائب رئيس مجلس الثورة في

افغانستان وزير التخطيط معنيقولاي

بأبيكوف ناثب رئيس ألوزراهالسوفيتي

بنطقة المحيط الهندي .

## رغم المتحذب رات السوفسية المعملات البحريترالالمانية تقوم بحولة

تدريبية فحن الهندي بشهرا لقبل بون ـ سانا ـ قال متحدث باسم لوتثر وباير ويعض سغن الدعم غسي جولة تدريبية تستبر لمدة ثلاثة اشهر . وزارة الدغاع الاللنيسة الغربيسة ان وتجدر الاشارة الى أن الاتصاد الدمرات البحرية الالمانية سنقوم بجولة

> ونقلت ــ روينر ــ عن المتحدث قوله أن الخطة تقفى بارسال المرتين

بدريبية في المحيط الهندي في مطلع ايار

### مصرع خمسة من اعضاء الحزب الديمقراطي السلفادوري

سان سلفانور سانا ـ لقى خمسة ان أعضاء الحزب الديمقراطىالمسيحى في قرية كارين الواقعة على بعدار بعين كيلو مترا من سان سلفادور مصرعهسم امس الاول عندما هاجمتهم جمساعة مسلحة واقتادتهم خارج القربة . ونقلت - اقعب - عن رجال الشرطة

في سان سلفادور أن عملية قتل الاعضاء الاربعة تعت بالسواطي الا انسه السم تعرف اسباب الجريمة . ا وبدكر أن ماركو انطونيو لوبيست

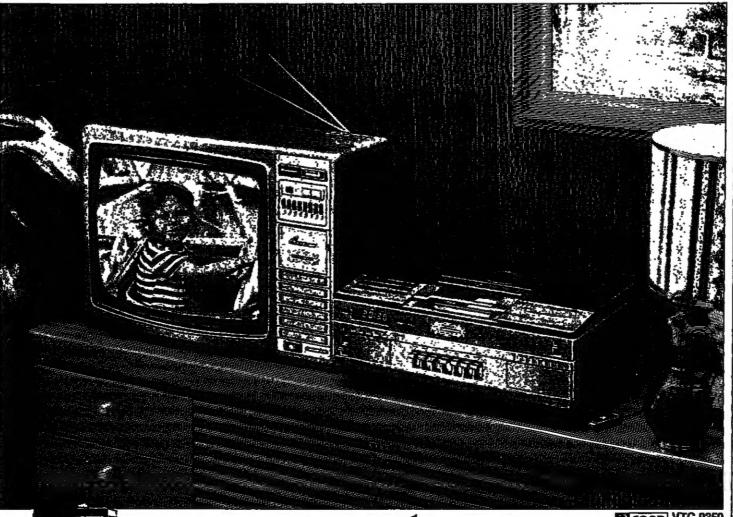
وهبو أحسند الضحايا الاربعة كان

المستشار الاول الجلس القرية .

للشؤون الاقتصادية بين البلديسسن والمساعدات الاقتصادية التي يقدمها إلاتحاد السوفيتي الى افغانستان م وذكرت - واع - ان كشتمند اللي

اجتمع صمع فالب رئيس المسوؤواء السوفيتي امس الاول كأن قد وصل الى موسكو الاحد الماضي على واس وهد فتى قادم من براغ ضمن جولة يقوم بها في الدول الاشتراكية .

## شكاهد"الغركياء"الكيوم بشـــرى ســارة مزدُوجَة مُع مسَجت ل القيديو كاسيت سَانيو وَأَلْهَا النقالة للتصوير القيديو مَع الصوت



تستطيعانت وجيع أضراد عائلتك أن تتمتع بمشاهدة سيغام ي مشهد رَآمِع مصور آخر. مع ضيديو سانيو بيتاكورد بالرا سيكام، وياكتر الألوان طبيعة ووصوحا وحيدة ، الا إنك مع سيان

جَمْضًا عَلَى مَتْعَ اصَّلَ آفَنَيَّةً . أَشَّـرَطَةً تَصْهُوبُ رِيّة لَرِجَةُونَ عَائلَتُكَ. الدَّحِداثُ والمَنْدُاسُبَاتُ الخَاصِدَةِ فِي حَيَاتَكُ وَللْحَفَادُتُ فِي مَازَلِكَ. أَشْرِطُمْ مَصُورة تَضِعَهُ بُيُدُيكُ ، مُتَعَكَامِراً سَافِي للتَّصُونِيُرُ الصَّيديو للسون ، لذلك ، زد من أضاق السَّلية لدلك، مَيديو سَافِو بيت اكورد المُشَاهدة أشهر مسمَشيلي الفريكاء "، وكامرا سَافِو للشيديو والصوت المشاهدة أحبَ بباعم النجوم النّاشئة ، مثل إبنك،

اكتة تصوير ملون فيديو / حكوبت نقالت.

SANYO

تعلن مؤسسة النقل المسكرية عن الفتتاح خط جديد بين دمشق ــ حمص ــ حماة ــ وبالعكس وتسيير رحلة يوميا ذهلبا وايلبا بالاضافة الى اماكن مخصصة فالرحلات العابرة من مركز حماه وذلك اعتبارا من ١٥-٣-١٩٨٠ م ٠

للاستعلامات يرجى مراجعة مكتب العباسييسسن دمشق ـ هاتف ( ١٣٤٢٧ع ) حماه صالون امية جانب السرايا - هاتف ٢٥٢٢٩ -

المدير العام لؤسسة النقل العسكرية

## شكر على تعزية

عبد الله وعبد المحمسيد وابراهيم وخليل ورزق الشرع وجميع ال الشرع يتقعمون بجزيل الشكر لكل من واسساهم بوفساة ولمنتهم الرحومسة

الماجة زرعية

سواء بالحضور شخصيا أو برقيا سائلين الولى أن يتفيدها برحمته وأن لا يفجعكم بعزيز ٠

## قيداس وجناز

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة الرحوم خليـل فـارس كـلاس

يقام في الكاتدرائية الريمية للروم الارثوذكس بدهشق قعاس وجناز لراحة نفسه ، وذلك في الساعة التاسعة من يوم الجمعة المسادف ١١-٤-١٩٨٠

ورد في آعلان دائرة تنفيذ ىمشق النشور في جريسية الثورة بالعدد رقم ١٥٢٥ متاريخ ٢-١٤-١٩٨ خطأ ميلغ ١٥٠ ل.س فقط ماثة وخمسون ليرة سورية والصحيح هـ ( ١٥٠٠٠٠ ليوس ) فَقَطَ مَاتَةُ وخمسون الف ليرة سوريةلذا

اقتضى التنويسه . - 4/27347 -

اعلان صادر عن مديرية السجيل ادعى محبد أهبد القيم فقدان سقيسد التبليك لحصله من العقار رقم ١٤٠٠ـــ بنطقة دير على قضاء وطلب اعطساءه بدلا عن ضائع فللمعترض براجعة الطرق القانونية خلال مدة غينسة عشور يوما من تاريخ نشر هذا الاعسسيلان في الجريدة الرسمية . مدير السجل العقاري بديشق

27733

هِكَذَا مِنْ لِأَصِلَ

التلاهي بداية الاستلة التيجسدنها فرطة كركلا في اكثر من عمل لها وفيدمشتي ق قمر الغيحاء الرياضي عرضت الغرفة عملها الاخير طقة النسور ، هذا العمل الذي جاء منحشسا متكاملا اشبه ما بكون بقصيدةمثنافهة نحمل من الافكار والعبور ما بيرر وجودها بغوة ،ايس على خارطة التن في الوطن العربي وحسب بل وعلى خارطة الفن في المالم ..وفي حوار لنا مع السيد عيد الحليسم كركلا مؤسس العرطة ورئيسها كانت هناك اكثر من نفطة مضيئة لا بد من البوهف علمها مطولا م

🍙 اهلا بكم في دمنــــق وبين اخوتكم وأهلكم - ومنذ البداية حيدا لو تحدثنا عير فرقه كركلا وما هي المهام التي أخدت على مانفها توسيلها

کی فرفة کرکلا هي العرفة التي سببت المسرح الراقص في الشرق العربي بلقة الرفص العالية ، التي تعهمها جميع الشموب وبها بمكسن ان نتعل الى العالم حضارشييا ومضمون برائثا بما فيه من عادات وتفاليد توبها فيه من مزايا خاصة صبر عن صعاف الانسان العربي . • وماذا عن طلغه النسور عملكم الاخير لا

●● طلعة النور عمل احتفالي رافص مهدى الى الشمي العربسيي بالحياة الثابضة الميرة بجسسم الإنسان عن أحداث مستوحاة مسن الثورة العربية ، وهذه الاحداث موضوعة ضمئن دراميا مسرحيسة خاصة تمبر عن رفض الانسان مهما كانت هوبته وابن كان لاياستمياد او اضطهاد ومسرحتها بالاسلسبوب الجديد اللي ابتكره كركلا تعكسس شخصيات الشعب في المدن والقرى وحياته الاجتماعية فالة سئة بظت، كذلك المحراء ومزاباها ء ومزايا الانسان العربى الذي عايستبرمالها في وفت من الزمن الماضي .

• الوقوف عند التَّــَاث للاستفادةمنهوتجاوزه لتقديم ماهو معاصروبحمل اصالةهذأ ای مسدی استفسادت فرقة كركلا من التراث ؟ ●● فرقة كركلا تجسد الثقافة

منذ فترة روى لى زميل أن أحـــد

الذي استضافهم في برنامجه التليغزيوني

المسرح التجاري ، ومان الشخص مسن

السرح التجاري ، قال في نهاية للحلقة :

تسمونًا كما يحلو لكم ، وهاجمونا كما

ازدادت شهرتنا وامطر علينا شباك

واخالني ومعت في نفس الطب السذي

وقم نيه الزميل نهنذ نترة ليستماليميدة

جريت تحقيف ميدانيا عن اشرطة

الكاسيت التي تعلا الشوارع والارصفة

وكشفت فيه التخلف الذي تزدحم فيسه

تلك الاشرطة والاغنيات الى درجـــة

الفنية والانسانية ، وحتى القيمالاخلاقية وطالبت وقتها بمنع بيع مثل هذه الاشرطة حرصا على البقية الباقية من اشسلاء

الأغنية المحلية التي لم تصل اليها بعد

وعلى وجه التحديدفي برنامج سهمرة

دمشتية ، نوجئت باحدى أولئــــك

اللواتي تحثت عنهن تتصدر شاشسسة

لنلفزيون ـ هي واحمدة من الواتمي

عنيتهم في كلامي عن اشرطة الكاسيست \_\_ وكانت تنظر إلى بشيء من الحسدة

لاننى لم استعجل الكتابة عنها وعسن

بل انني شعرت بأنها تطالبني بالزيد

التلفيزيون والمسرح والسينما ، وكل

نكرت طويلا في معلة التلفيزيـــون

هذه . وطرحت على نفسى العديد بسن

الاسئلة التي لم استطع أن أجد لها

جوابا . لكن هذا لايمنعنى من أن أسأل

اولى الامر في التلفيزيون ، ماذا يقصدون

مذلك ؟ . . "همل يريدون أن يحولموا

التلفزيون الى معقل للتخلف ؟ . . هــل

وابلها وبدائيتها الى التلفزيون ؟ ٠٠ أم

ان المسألة لا تتعدى الحكمسة القاتلسة

و احمد بوبس

يريدونان ينقلوا البداوة بخيامه-

\_ كل اناء ينضح بما نيه \_ .

من هم على شاكلها منذ زمن بعب

بن النقد ، غلعلها بذلك تصبح لجم

وسائل الجماهيرية .

في سهرة الاربعاء الماضى التلغزيونية

\_ ايدى اولنك العابئين .

الاختناق . وانتقادها لابسط الفاهي

تريدون . فكلما فعلتم ذلك ، كلمـــــ

التداكر مزيدًا من المشاهدين .

العربية الوحدة لانها نعتبر ان ينابيع التراث العربي في كل وطن عربسي هو مصدر اساسي لاعبالها ، وكما شاهدنا سابقا في الخيام السود وكما شاهدنا في طقة النور انالواد التي صنعت منها الاعمال هـــــي مواد عربية .م التراث هو المادة الاساسية لتصنيع المشهد الراقص

> • المتبع لأعمالكم بلاحظ انكم تحاولون دائمها تقديهم عروض حادة - تشطع لطسر-قضابا عربية كبيرة لكسن هناك ابضا بعض التغاوت في الطرح \_ الفكري \_ ااذا صحالتمير ، فماذا \_ مثلا\_ عن اغنية لحلحني ونا لحلحتو، وماذا عن مستوى هـــده الاغنية الغكري . ارجو ان توضع لي شبئا عن جانب الطرح الفكري في اعمالكـــــم

ونحن لسنا بفرطة فلكلورية عي

مضمونه لان الغوتكلور من المسواد

الاسلىية لخلق البالية العربي .

واسباب التفاوت فيه . 🐠 ميدئيا ، نحن نحب داتها ان نطرح للعالم صورة راقية تحمل عثمرين في مسرحنا . العنصر الاول هو مضمون الممل وهو من مليك شعبنا وتراثنا وقضايانا وحضارتنا وصفاتنا وانسائية الإنسان العربسي والاشياء التي بعتز بهاوهذا المضمون مهم جدأ الأ ان حضارتنا القديمة لا يُزال موجودة في نفوسنا لانالانسان العربي الذي صنعها في الامس هـو جد ابن اليوم ولكن دائسها كسان هناك تمتيم لهذه الحضارة في الغرب \_ عن قصد او غير قصد \_ واهم شيء ان ننقل حضارننا بلفة

الذي هو مستوحي من فراننا . اما العنصر الثاني ، فهو الشكل، لكي نبرهن للعالم اجمع ان التقنية الماصرة للرقص وحضارة العسن الراقص أطعاصر أننة لسنا بيعيدين عن ركب هذه الحضارة فنحن نعتسز ١٠ن فرقة كركلا لها من التقليب الماصرة ما دفع النقاد الغنيين في المالم الغربي والعربي للثناء عليه . القوى الذي يمثل ذاننا بشكل مناسب يمكننا من خلإله ان نعكس صورة محترمة عن سبعتنا فسس

الرفص ومضبون كل عمل مناعمالناه

الحارج كذلك تكون قد قمنا بواجينا نجاه الجيل الجديد وتثقيفه بهده الانواع من الاعمال الغنية فسي • ارجو ان نعود الــــى

> کی اعمالنا ء لیس هنساند مقنية الساسية كلفنية بل هناك افتية تطرب بمفعولها السحري لانتا تحافظ على خصائصها الغولكلورية وننظها بأمانة الى الشعب كمسيسا اكتشعت من خلال نتقيينا الدائيين الغولكلور والمواد الشميية بواسطة مركز كركلا للابحاث العولكلورية ، فهذه الاغتية هي اغنية فولكلوريسة قديمة جدا ترصد بوم كان الانسان بقوم باعماله بيسده فيصبع جلسده سميكا جدا وبصبيح غيسر قابسل للحساسية لدى الجنس اللطيف مميا بجمله ان يقوم بواجيه , كما توصف الاغنية سوتكن اذا التقي الفسلاح الخيرا بالفتاة التي تنسيه تعبسه في الحقل خلابه أن ((بتلحلج)) والمهم أن هذه المدة مدنها دفيقتين عجاءت للترفيه ، وكما جاءت في المشهسيد كانت من القضايا السربة التينفني بين الحريم للحريم \_ والحريم كن يتغنين بالظلح بطريقتهم الخاصة .

عملية اختيار المتراث وتطويره بشكل يناسب روح العصر بميداً عن كل المررات الاخرى \_ كأن يكون مدة الاغنيــــة

ی لکن الاتری معی ان

دقيقتين فقط ... قضية فيغابه بين المؤدي « الفنان» وحركته

السؤال وتحديدا الغناء في مسرحكسم ا

لتكون مزاجسا وذكرا وحنيسا

هذه الرحلة الطويلة من العمل والعطاء ؟

کے کسرنا طول المتداولوالمادي \_ المروف \_ لان المروف كسان بداية بسيطة تحمل في طياتها بعض اثار ولكن لا بد لهذه الاثار انالبرد بقيمتها الجمالية وبكون لها ادبابها المحترفين لنقلها بخلق جديد ومن خلال رؤية جديدة .

• الرائع فعلا في عملك طلقة النور هو ذلك التوحد



التي يقوم بها • بين التعبير والفكرة . بحيث كانتمسطنقة ●● المرح لدينا هو صور ، هله الصور تنعكس على الحضييور في مخيلة الحضور بعض العسمسور حسب ثوق کل مشاهد ، فالصورة التي بختارها أحدهم لا يختارهما

الاخر ولذا لا بد ان عون هناك عدة صور بعرية أو سميةمسرحية او شعرية لكي تتناسب مسم الواق جمهورنا . اللواق والصعب وانبا افتخر جدا ان هذه الاقنية تناولها الجمهود السوري بيساطة لتدخيل نغسه لانها اغنية بسيطة جميلة ، حما يدل على أن الفولكلور جاء مـن الشعب ويبقى لصاحبه الالشعباء وفي طلقة النور هناك نجدد بعيسد واهم من حيث الشكل ومن حييث المصمون ولا بد أن الجمهور السورى سيلاحظ ذلك واثنى انظ المسيد لالتق بلعمالي دائما مع جمهوري في صورية الشقيقة لان مدرستي هسي ملك للجيل العربي الجنبد ءكذلك

● أين وصلتم ألان بعد



النور ــ نسيجا رافصاتحدث فيه الجد بنفس الطلافة التي تحدثت فيها الفكرة ، والوقف . والتناغم ..كَمْ تم لكم الوصول الى عده

● من اكبر الميزات الموجودة لدى الشموب في العالم حضاريا والتي تعبر عن حضارتهم وتقدمهم هو خلق اسلوب رافص فيه تسابق لاكتشاف سر الالة البشرية الني وهيئا إباها الله وفيها لسرارلايعرفها الا الخالق ولكن على الإنسان المدع دائها أن يحاول اكتشاف ميكانيكية هذا الجسد من جهة والتعمق بذاته للتعرف الى روحية حيست بلتقيي الجِمد مع الروح ليعبران بتقنيسة عن فكرة ويكون لهذا الجسد عمسل جديد في الحياة وكما هناك تسابق في الفضياء حاليا هناك تسابق بيسسن الدول في السرح الرافص ولقد دخلنا هذا التسابق من خلال اخلق الباليه العربى باسلوبنا الخاص الذي بمكن ان تتفهمه شموب العالم ، والجهسد

الذي نقوم به هو غير قابلالوصف لان الفرقة تعمل كنيضات القلسب لا توقف ولكن كما القلب بعماريصورة غير ارادبة فخير وصف لافراد هله الفرقة انهم اختيروا بصورقارادية ليكونوا غير أراديين . . ليكونوا في سييل خدمة الغن العربي ويكون لهم ابطالهم في الشعب العربي لانه لابد لکل فن أن يكون له ابطاله كـي ينعو ويكبر واعتى بالابطال ، الشعب الذواق والمثالي والناقد والمشجع • ي الاعمال الفنية التي

قدمت أكم هناك نسيج عربى فولكلوري بحبث نحت أن أعمالكم تتميز بالشمولية . تلك الرؤية العميقة - لماذا اخترتم هذا السلوب ــ وهو اسلوب رائع بالطبع فجمعتم نتف منسجمة من فولكلسور ساعتين من الزمن ولم تقفوا

سوار: خیری عبد ربه

🕳 في عملنا الفني السيدي

نختاره ، لیس هناك ای تعییر او

تغريق حتى ولو اختلفت التسمية

المواد ذانهسا والالحان ذاتها والملابس

ذاتها والعادات ذاتها اما اذا وجدت

فرقا في الكمات فالمادة بمكن اختما

من اي كمية ، اما التصنيع فهمو

يختلف حسب كل سنة والفولكلور

هو واحد . ولذلك فني اعمالتا

دائما هناك موسيقى ومن كل انحاء

البلاد العربية ، مما بضيف لهــده

الاعمال ملامحها الخاصة ويفنيها بكل

الممل تعبير عن التراث وليسس

باسم بلد دون آخر . . الفن هو طك

العالم وطك ألانسان وليس ملسنك

مقاطعة . • أخيراً : ما الذي سيلي

• بدأنا بالبحث والتنقيسب

لتجميع مواد العمل المقبل السسذي

سيكون كفيره بعلك شكله ومضعونه

وخصوصيته ووقعه اللائم للوقت

والزمن اللقيل دون الحديث عسن

شخصية هذأ ألعمل باكرأ وسيكون

جاهزا بعد سنة من الان علىالكثير.

باختصار ، ثمة ما يقودك

لنعقد الامال الكثيرة علسسي

عطاءات فرقة كركلًا الحادة ،

التي تطك رصيدها الكبير

لتكون سغيرة الغن العربي

والتراث العربي في سفارات

الفن العالمي بكل ما يحمله من

الغكر والبطولة والنطلع نحو

الغد الاروع للانسان ، قرقسةً

كركلا ، طُلقة مضيئة في ليل

الغن والفولكلور العربى فتحية

\_ تعقيب المحرد :

طلقة النور ؟؟

ما في المتراث العربي من غنَّي .

عند حدود تراث قطر عربسي

يصرح في وجهك حتى في ناكسيات لندن ». لكن هلته المحن وهلته المآسي دوالفوضي التي يأتي بها ( بيكيت ) هل هي من اختراعه ؟! انه بجيب على ذلك بالقول ۱۵ الغوضى الضاربة اطنابها فسي الوجود ليست من اختراعي كما انسمك لست بحاجة للبحث عن الاسي عفالاسي

النافد ( کینث هاملتون ) بری ان احتقار ( بيكيت ) الشديد لشهــوات الجسد تجلب المسبحيين نحوه ، في حين أن أيمانه بالشر القابع وراء الوجود مدعاة لتنغيرهم منه ، فابطال ( بيكيت ) دائما

يناقشون محنة وجودهم دون ان بتركسوا هذا الوجود وشاته يتصرف بهم كيفسا يشاه ، ودون أن بسمحوا للعنم ان يتلعهم في غياهيه وهم صامتون . ان الصعلوك البيكيتي كما يقول الناظد

﴿ وليم بورك تيندال ﴾ في زحفهوسقوطه في حفرة موحلة واستلقاته في المطسر وجلسته القرفصاء في وعاء من الفخار ، بصور وحدة الانسا وشقاءه ، أن عللم الصماليك الذي يصوره ( بيكيت ) مسأعده في تصوير التقرّر من الحياة والغثيان عكما بساعده في تصوير العبث الذي تتطبوى عليه الاشباء ، واخيرا فان البعابيكيت، لا يبلغ نرجة التشاؤم المطلق ، فغيملحة من أمل ومسحة من رجاه ، كما أن أبطاله لا بستسلمون نماما امام جحلفل اليسامي فهم يواصلون السير بكل جراة ، بقاومون خلام الحياة في جلد وصبر .

طلب ابو مهادي

و العقل الألكتروني والرسوم المتحركة .. ا التنفيه أوالحياة ... والاختيار لكن !! و ..الباتوراها اليوم تستعسرض الغن السينماني يملك القبدرات عوالم متعددة . . بأساليب متعددة الهائلة للتعيير باختصار عسن أي

موضوع کاڻ 🗕 ۽

هنا ومن دليل المهل هذا ..مسن

نظرة الصع هذه .. ينتقل حسن

سامی پوسف الی جانب آخر فسی

المهل السينمائي .. لكنه مكمسل

الكيرون من الكتاب لايدركسون

ان عالم ألفن السيتمالي هو مملكـة

عجية . . جلور النص بجب أن

تكون سينمائية .. ولهذا فسان

الكثيرين من الغرجين ، وخساصة

الشباب يسعون بكل جهد معكسن

للحصول على مخطوط كبير كسب

على غلافه \_ سيناريو ادبي - ..

وبعد الحصول على هذا الخطبوط

غانهم سرعان مايقعون في اللؤق غير

التوقع عندهم . . كان من المكسن

ومن السهل كالمقشل هذاالسيناريو

اما تحويله الى فيلم سيئمائي فهو

امر مستحيل . . وطلها يحاولون من

حديد ترجمة هفا - الادبي - السي

٠٠ والسينما كمااصيع

معروها ليست صورة فقط .. ولا

اخراجا فقط . . ولاسيتاريو فقط

ولا ، ولا ، ولا ، انها عناصـــر

شريط يلاقي اقبالا عندما يحسدث

التجانس في كل هذه العناصـــــر

المخرج الجيد لايتعامل مع سيتاريو

رديء او مصور فاشل . . أو . ، آو

والامر يشمل كلا مسن العنامسين

في 7اسبيتها المحلية غندمًا ، سكن

ان نقول : اثنا بحاجة الى كتــاب

للسيتاريو ، الى مخرجين لديسهم

الخبرة والمارسة . . آلى مصورين

لديهم حس الابتكار .. حس لتقديم

صورة سينمائية ليست جيعة فقط

ملعو عدد الافلام التي يجب از

يتعامل معها المخرج آز المسسور

او كانب السيناريو حتى تنكسون

سؤال نطرحه على المخرجيسين

والمصورين وكتاب السيناريو اوكا

.. ثم نجيره الى مؤسسة السينما

مع ملاحظة أن النجاح في عمليسة

العام عطري

\_\_\_\_

القرار المد

المراز عب

مو ند

- المونتاج - لابصتع سينما .

لديه الخبرة والمارسة ..؟!

وانما جديدة .

متكلملة تؤلف شريطا ما

سينماتي !!

المرفة . - ، المرفة . - ، •

مناء القصة السيفائة ..

والالعالمشتك الماتب والخرج

م بديداليافروه: الصوح الحسمة ا

في الثقافة تأتي السينما فياللقطة الاولى والشريط الاول . ثـــم بتقدم التلفزيون مزهوا بتفوقسسه على صعيد الأشاهدين . وصعيست التكنولوجيسا . فس اللقطة الثالثة استعراض سريع كلامع الرسيسوم المتحركة .. وبعدها نتوقف مسع خبر علمي ووثائق ثقافية .

الما لقطة السينما تتوف فعند اسم حسن سامي يوسف الذي ترجم في \_ المرقة \_ موضوعا عن بنساء اللمة السينمائية \_ حديث السي سيتاريست شاب - . وفي الحيساة السينمائية مقبالا عن الإسماع الشترك بين الكاتب والمخرج ... السيتاريو والطلقة بين الكاتسب والمخرج . . اولى الدعائم الاساسيه في نجاح فيلمسينمانيو الوالى المناصر اراء كثيرة ضمها مقال العرفة وكلها على جانب كبير. من الاعمية ويقف القارئء عند ملاحظات جادة

تقبول: \_ الغن السيئمائي يملك قدرات غير محدودة ، وامكانيات جيارة في التميير عن اعمق واعقد الحركات الملاخلية للروح الانسائية .

- تتميز القصة السينماتيسسة بالاختصاد ، بكلمة ثانية .. تتميز بحرارة الوضوع ، بحرارة الحوار بعرارة الشخصيات .. واخيسرا بحرارة التشكيل في البناء الدرامي ينبغي ان يكون كلشيء حارا .. والحرارة بالفرورةتمنى الاختصار وملاا عن فن القصة السينمالية ۔ انبہ یحتاج الی حرفیة دقیقة يجب ان تعرف جيدا ماهو مهسم

للموضوع ، وماهسو ... تقريبا ... مهم ملغو الساسي وملغو سطحي وعرضي هنا يكمن جوهر بنساء القمسية السينمائية . وهذا مابجبانخطمه وتتعلمه . يجب ان تتعلمه ليسس من اجل كتابة قصة سينمائية فقط بل عبوما مسأن أجسسل كتابسة السيناريو الطويسل - لان واحدة من الاخطاء الراسخة لدى معظم كتاب السيئما الشبابحيوجود الكثيرمن المشاهد الزائدة في اعمالهم . . نعم مشبلهد زلائدة يمكن تجزيقها دون ان تصاب البنية العامة للسيئاريو



### في سميهم نحو الخلاص يسقطون فيصناديق القمامة ، عائلهم عالم من الوحل والطين والاشجاد الجافة والسماء الخاوية عكل أشيء بلا معنى ، انها منطقة الصغر التي يصلون اليها . غير صغير ورد في أهدى الجلات الاسبوعيسة

تعرضت أعمال ( صامويل بيكيت )

الروائي الايرلندي الشهير الى النقد

والتجريح في الاونة الاخيرة من قبل معظم

النقاد والاوساط الادبية والمحافظ

بعتوى أنه يخلق في صرحياته جنوا

تشاؤميا بشعا مكرورا لا يخترقه بصيص

واحد من ضوء او امل الامر الذي لا يتمشى

مع ظروف العصر الذي تميش فيه بالرغم

من كل ما في هذا العمر من اسباب نبعث

السن . منسحقون ، منهزمون عزيمة

مطلقة ، نصف عبيان تنبعث منهبروائع

عفنة كربهة طربحو الغراش بسيسرون

على عكاكيز ، ويتبولون على انفسهبوهم

ابطال ( بيكيت ) جميمهم طلعنون في

على التشاؤم .

قد بعتبر بعض القراء هذا المغير خيرا عاديسا ويعرون عليه مرور الكرام .. فتخبار المستسالات التقيزيونية تعتبر مسلسلا في حد ذاتها بعد ان احتلت هذه السلسلات نفس الكفة التسسسي اعتلتها السينما المصرية يوما ما ، وهذا يكفسم التقدير هجم الخطر الذي يتهدد جمهورنا .

مفاده أن أحدى الشركات الخاصة تستعد لانتساج

مسلسل تلغزيوني عسن صلاح الديسن الايويسي

وسيخرج السلسل نيازي مصطفى في استودبوهات

اذا عدنا الى خبر المسلسل نجد انعسنسسا مضطرين لموضع بمض اشبار اتناقتعجب والاستغهام

الشركات الخاصة نولي الغلمية المجاريسة جل اهتمامها ولذلك ستمالج هذه الشخصيـــة بسطعية وربها بنشويه كبير .وهذا مهسسرد تخمين نضعه في اعتبارنا بصبب ثلك التشوهـــات الغابر منه والمعاصر .

♦ فيازي مصطفى سيزيد المطين بلة لانه معروف باسلوبه المنقل في السينما .. وقد أكد نيازي في جبيع اعماله الفنية انه لايستطيع التقيمخطوتواحدة نحو الافضل .

" • لقد انتجت بعض التلغزيونات اعمالا جيدة عن بعض الشخصيات العربية - ابو فرالمفاري - سليمان الطبي . ولكن هذه الاعمال نادرقولا يمكن سحبها على المسلسلات الاخرى النسسي

انطلقت من منظور تجاري سلي مشوه عسروة



راظن ان هذه المواضيع كافية لاغناء التلغريون عشرات السنوات .ومن خلال طرح هذه الواضيع نستطيع أن طبق بشكل عملي توجهنا القومسي الإشتراكي للبساهية في تمييل هذا التوجه .

واللبنانية الغارغة من اي مضمون او محتسوى تقدمي اشتراكي .



ولاباس لندع هذا الوضوح جلنبا وأذا قاتنا انتاج مسلسل عن صلاح الدين غفي الديخسا العربي شخصيات ايجابية مناضلة التعمسي ... سيف الدولة العبدائي الذي جعل من مدينة علب معقلا لمرد الغزوات الاستعبارية عن الشرق ألموس وليس عن سورية فقط سزكي الارسوزي احد رواد القومية العربية واستلذ اللجيل جولجمال سلطان الاطرش وغيرهم ممن مازال بعضهم على قيسد

هذا عن الابطال العرب اما اللفاخر العربيــــة

الميرموك سالقادسية س وهده مصر وسوريسة

أما اذا كانت السلسلات المعربة والاردنيسة

العقيقية بين الطرفين ..ولاصلاح

ذات البين بالدرجة الاولى فالنا

تعسفر الإصلاح كان عليهما ان يقررا

مبلغ تضرر كل من الزوجين مسن

الاخر .. ومن هو صاحب الاساءة

وبعد ذلك يجرى الى التغريق .

. , اما مع ، . أو ضد وهنا

إلىامل الكثيرون ، هل تلخسة

الزوجة تمام اللهر ، أم تنسائل

عنه ۵. أم تتنازل عن جزء منسسه

الجواب موجود في الفقرة ـ ٢\_

2 \_ 7 \_ من المادة ١١٤ مـــن

او اكثرها من الزوجة ، اومشتركة

بينهما قررا التغريق على تمسام

اللهر او على قسم منه يتناسسب

٣ ــ وتيرا نعة الزوج منقسم

من حقوق الزوجة اذا رضيت بذلك

ولم تكن هناك أساءة مباشرة عالا

استحكام الشقباق بحيث تتمشر

بمعنى . , ان الزوجة الطالسة

للتغريق . . أذا تنازلت عن حقوقهما

دون ذكر اللاساءة المباشرة .. بكون

لها التغريق ، ويسقط عن شعة

ولاتذكر الاساءة في هذا النبوع

من التغريسق حفاظا على كرامسية

الزواج السابقة ، ومكانة الزوجين

أما اذا كاثت الإساءة منها ..

وثبت ذلك . ، فهي تنفع تمام الهر

او قسم منه حسب نقریر نسوم

خلاا فشبل الحكمان عين القاض

يدلهما مرة ومرة . ويهلأ نسرى

ان نظمام التحكيم يزداد تمكنساً . .

ويزداد أعتماد القغساء على أصحاب

الحكمة والرأي في حلّ الخلافسيات

ويبقى للقاضي .. الحق .. ف

النهاية فاستعمال فناعته المطلقة

لحل الخيلاف ،

الرُّوج مالها عليه.من مهر .

امام اولانعما .

في طلبها للتغريسي .

الإحوال الشخصية ..

ومدي الإسادة .

7 ... وأن كافيت الإسم

وتحديد المبلغ المعوض عن الاساءة

الحديث عن الغنان عبد الحليم كركلا يطول ويكبر ، خاصة حين يكون عسن نجريته ، وطريقه في ترسيح تيم نئيــة عربية ، تتجاوز الأطار المحلَّى الى الاطار الانساني والعالمي - نحجم تجربته . يثبغي أن يكون ألحديث عنه ، وعسن

٧ اشك في أن كل بن شاهد \_ طلقة النور \_\_ وقبلها \_\_ الخيام المحدود \_ استبتع بها تذبه عبد الحليم كركلا وفرقته ، وشيعر بنشوة العمل الجماعي الابداعي ، بطل العمل عنده ، ليسر فردا وليس مَنَّة ، الشعب هو البطــل ، والموضوع هو الاهم ، الجميع في خدمة ما يريد كركلا أن يتوله ، بسن الراقص والرامسة الى الحركة الى الضوء الى الاغنية الى الموسيقي ، كل هـــ العناصر تتضافر لتكون العمل الفئسي والابداعي ، ولتساهم في صياغة البطل الحقيقي لمسرحية كركلا .

ربما لاتبدو تبنيسة اعبسال كركلا مالمسرحية معيقة ، وذلك لان الفن العربي ام تجربة متميزة ، فيه المسرح : فيهـــ الرقص ، فيها الفناء ، وفيها الباليه . انن مصطلح « المسرحية ، عند كركلا هو جزء مُقطّ من كل ، ولايمكن تسمية « الكل » بالجزء - يكفى القول انمايقدمه كركلا يعبر عن حاجتنا نحن العربلكانة الفنون في من عمل . وهذا النن يحق لنَّا أن نطلق عليه \_ من كركلا \_ . • احبد صوان

> قدم التلفزيون المربي السوري في سهرته مساء الاربعاء الماضي ، وسبع بداية دورته الحدىدة برنامجا عنوانه أ سالاصوات الدمشيقة وهو العمل الأول السدى نساهده ــ للتجمع الفني الدمشقى \_ هداالتجمع الذي لم نسمع به من قبل ، ولم نعرف مسى

تكون أو ساهي أعماليه السابقة ، وقد قسام بتقديم هذا البرنامسج \_ والذي نتمني ان لا تكون له حلقات تالينة \_\_ المثلة صباح جزائري ، وكتب حواره احمد كتؤع ووفسع السيئاريسو واخرجة سهيل كنمان . وهذه ــ الاصــوات اللمشقة \_ اعتسرت عملها ــ كما قالت ضماح جزائري \_ اول محاولة في تقديم عمل خارج حدران الاستوديسو

وعلى هذه \_ الاصوات المشقية يكون لنا اصوات اقل مابقال عنها اتها اصوات غاضية ... وليعذرنها الناقد رجاء ؟لنقاش على لطيش عنوان كتابه ... نطقها في وج....ه هذا العمل الذي كنا قد توسمنا

ان تكتب في التقد \_ بخاصة في مجال السرح \_

ههذا يعنى أن يصبح لك أعداد ... نعم أعداء بكل

ملتعنيه هذه الكلمة من معنى وبكل مايتشمسسب

عنها من ممان ، غلها أن تطبل ونزمر وتزغردفرها

فكل عمل مسرحي يقدم ولكل ممثل شاركفيسه

وعندها تكسب ود الجميع وتصلك كلمات الاطراء

وفيارات الديح من جبيع القائمين على ألممسل

ومِنْ كُلُّ الْمُسَارِكِينَ فَيِهِ ﴾ وأبا أن تصبت ففلسك

غير ك .. ولكن في حال ذكرت بان الممل غياثمرات

واحد المثلين لم يكن على مستوى جيد ، فان

غضب الله سينزل فوق راسك مصحوبا بعبارات

نابية غاسية سلفرة نعير عن مستوى المتقدين \_\_

ينتح القاف - الفكري والاخلافي خير تعبير واذا

صادف وكان بينادوبين احد هزلاء الجهابذة علاقة

صعيعة او شبه صعيعة فانها ستنقطع هنبسسا

وسوف يتعول هذا الإنسان من صديق صدوق

حميم الى عدو لدود يطمن بك في الوجه وفي الظهر .

نك المقاهرة متغشية بشكل كبير بين الفنانيسن

عندنا ، فكلفنان - مهما كان شائه و يظهرن

وخارج الديكورات ، اذ

لادیکسور فیه سیوی

احضان الطبيعة .



أعجاك للفناه نعيم اسماعيك

في بدايته تجسيدا ليمضطموحاننا فمن ابن ابدأ نرفزني .. ليـس مهما لانها اصوات غاضبة في وجه اناس لابردون على كل ملاحظات. ونلى كل كلامنا في الصحافة ، انهم - مطنشون \_ لان مانقوله يؤك.د على لاجدوي مايقعمون ، ويؤكست على أنهم لايستطيعون تقديم أي شيء من طهوحاتنا الكبيرة ألتسي نصنع حب الناس ، ومنفعته.... فوق كل شيء .. ولهذا فسان اصوائی غاضبة . .

ب مااللي يريده برنامسج \_ اصوات بعشقية \_ ؟ - كأذا هذا التسطح في النقد ؟ - هذه الكلمات التي تحملهـــا الإغاني ماقيمتها ؟ وبالأا تعر على تاكيد كثير من القولات الفكريسة الرفوضة ؟

ـ هذه الاصوات هل هي دمشقية حسقا ؟ ولمنافأ نريث الاصبوات ىمشقية 115 ۔ مل مکشا ثقدم تراثنــا

\_ هل ؟ أ وهل ؟ وهل ؟ انها الاسئلة الاولية التي نربت اجابات نافعة عليها .. انهسسا الاسئلة التي يجب ان نلقى لها

سهرة منوعات تريد أن تقسدم الاصبوات الفنائية المعلية مسن خلال قالب فني يمتمد الرقص ،

الجميلة ، هذه هي طبيعة برنامسج \_ أصوات نعشقية \_ موضيوع حديثنا اليسوم . ولكن معد البرنامج ، وكاتب حواره ۴ وکل الشارکین فیسسه لم يستطيعوا تقديسم هذا الطموح

بقالب فنی متمکن ، اذ لم يتعدى ملقنموه في حلقة الاربعاء الماضي نقديم بعض اللقطات الجميلة مين مصابغنا الدهشقية ، وبعضالكلام الذي لابحمل اي قيمة فنية .. ته کلام لایصمد الی مستوی جمیا طبيعة بلانشا الجميلة . كذابك لم تستطع الإصوات التي غنست في احضان طبيعة بلانضا الرفسيي الى مستوى جمال هذه الطبيعية ولم تستطع تجاوز الستوىالرغوض اصلا في الساحية الغنالييية

والتجول في احضان طبيعة بلادنسا

اللحليــة . اكثر من مرة احضر اعمسال الاخوة فنوع ، واكثر من مسرة أقول طاحظتي على طريقية النقد الاجتماعي آلتي يغملها الاخسسوة

على انه انتقاص من مكانته الفنية وشكيموهيتسه

فهذا السوير مان وامثاله يظنون بسسانالنقد



فنوع . وهذه الرة ايضا قسمم أحمد فنوع حوار البرنامج وحمله بعض الانتقادات بشكل مسطسح لايمكن له ألا ان يثير ابتسامــــة غير فاعلة في أذهان المتفرجين مثلا

خلوا مثل هذا الكلام :

\_ باابو مستو الواسطة تعشى بكل شيء الافي الفن ... . وبالتاكيد ان من يشاهد عبله الحلقة الاولى لابد وان يقتنسسع بان ألواسطة لاتمشى بأي مكسان الا بالفن !! وطك هي المصيبة .

من علل أغنيتنا المحلية انهمسا نحمل كلاما لامعنى له .. أنه كلام رخيص يتقرل بعيون الحبيبة ، وربما يصل الامر احيانا حد النظر الى اجزاء نستحي من فكرها . بل والإدهى من هذأ كله انه يؤكسد على قيم اجتماعية ، كنا ومازلتا ننافسيل بكل الوسائسل من اجل الفائها ، وناكيد قيم بديلة متقدمة غير أن هذا البونامج - صر على

نقديم البالي من القيم .. خطوا

هذا الكلام الذي غنته سمساد

ملاقسر اعيش

بقيمه من فيسم فكريسة ؟ لا حاجسة للاجابة اذ انه يسلم نفسه بكسل عبد الرزاق محمدوسهام أبراهيم

نوكيق وصمير سمره ، وفيرهستم من مطربى الكباريهسات الدعشقية هؤلاء هم الذين يمثلون الاصبوات الدمشقية كما يرى معدو البرنامج وكلهم لابحمل أدنى \_ استثنيي سهام آبراهيم .. اللواصفاتلانبكون مبتلا لا عندنا .. لكنها الملسة نفسها .. انها الواسطة والقرب من المتنفذين ، والا فاين الاصسوات الجنشة التيبصرون على أيمادها أين محمد الوائلي ؟ أين اسمست شويت ? أين الطربين الشبساب

الحقيقيين ? لم للذا لابحمل البرنامج أسمسأ اوسع من السهه ؟ لماذا لاتكسون الإصوات مثعدية حدود دعشق ? كثيرة هي الاستلة ، ولكن تكتفي بالتى اوردناها وسنعاود الحديث عن كثير من المشاكل التي تثيرها مثل هذه البرامج اله الواقعالرديء نفسه ورفع كلسالتطنيش سفسنبقى ممرون على تغييره ، وعلى تقديم الذين يستحقون الظهوراءومااكثرهم ق بلدنا للملاء . ■ عمار مصارع

بابن الحضر جايي ليش بأللث

\_ بويا شيخ العشيرة والهبئية

الا بخيمة وحصيرة -مامعنى هذأ الكلام ؟ ماالسدى

وماهر مجدي وسهير أمين وسعاد

## هبوط اضطرى عارس الزوماس في عِلله طائرة الحب " ٢ "

## التفريق لعدم الانفاق:

نصت عنه المواد ١١٠ ــ ١١١ طلبت ام قاسم التفريق . لان زوجها امتنع عن الانفاق عليها .. وبما أن ابا قاسم لابطك عقارا ولامألا ظاهرا ، وليست لديسه المندرة على الإنفاق ، فقسد أمهله القاضي مدة قلانة اشهر حسيب نص اطادة ١٠١٠ ليستطيع ليشمل نفسه والانفاق على روحته . ومضت الاشهر الثلاثة وابوقاسم

لاينفق على أم فاسم .. وهنا فرق القاضي بينهما . اما سلمي . . فقد طلب التفاية. من زوجها ايضا لمنم الانفاق .. ولقد كأن زوجها مقتدرا تكني اخفی ماله ، ثم غاب حتی لاتحصل

منه آلهر .. ولم يهتم كثيسوا بالحبس ، ولقد فرق القاضيين بين سلمى وزوجها لسوء نيهسه في الانفاق عليها . بمعنى أن الزوجة تستطيع الانفصال عن زوجها اذا لم يؤد واجب

في الانفاق عليها ضمن الشبسروط القانونية . لتفريق للشقاق بين الزوجين نصت عليه المواد ١١٢ - ١١٢

110 - 116 -هذا النوع من التغريق ، هنو اشد الحالات ؛ واكثرها مشاهدة في الحاكم الشرعية . فاذا ادعسي احد الزوجين أضرار الاخر بسسه بها لايستطيع دوام العشرة يجموز له أن يطلب من القاضي التغريق. \_ والاضرار \_ كلمة يدخل فيمجالها الكثير من الدلولات ، سوءالماملة

الاضطهاد ، اسر المرأة فيالبيت .. واخير الضرب ، ويمكن للرجل او الراة طلب التفريق للاستفادة من سقوط المهر كله .. أو جزئه . فمثلا ء بامكان الزوجة المضروبة ان تلخف تقريرا من الطبيب الشرعى وبالاستنأد الى هذا الهقرير ، يمكنها

طلب التغريسق . وطيعا على القاضى ان يحساول الاصلاح سنالزوجين بشتى الوسائل وها تحن تبرى مبليغ السلطسية الكبيرة التي انابها القانسسون للقاضي .. سلطة الرشاد والاضلاح وارجاع الحياة الزوجية الى مجراها الطبيعي .. وبالتالي ترك القاتون للقاضي تقرير الانفصال عنسد

أتعدام الرفساقي

فللقاضي . , ان يتنظر شهرا ، لاصلاح ذات البين .. فاذا اصر المنى ، وفالبا مايكون الزوجسة عين القاضي حكمين من الاهسل لازالة الخلاف فاذا ليت تحيسل الاهل عين القاضى حكمين من اهل الرشاد يقررهما هو . ووظيفة هذان الحكمان .. أن

يجمعا الزوجين ، باشراف القاضي

ليتعرفا على اسياب الشقيساق

## كيف يقابل الفناس

وألنجاح صفتان دائبتان يرب ووتاصات النفيه ..وداء العبقرية هذا هو نفسه داء الفسسرور الذي أصاب ومازال يصيب معظم فنقيني فكل منهم معجب بنفسه الى درجة الهوس والمشق تبلما كنرجس الذي شاهدصورتمق بركة سيساء فاعجب بجهلا وعشق نفسه . أن فرور بمسش فنانينا لايمكن أن يقبل ابة ملاحظة نوجه اليسمه، فهو كامل مسويرمان ما الخطا ابعد مايكسون عنه بل هو لم يعرفه ابدا خلال حياته الفنيسة سواء طائت ام قصرت ۽

ترى لماذا ألتقد ؟ وما هي المفاية منه ؟النفان



يشارك نيه ، قهو عبقري زمانه . . والميترية

والذين لم يصبهم داء الفرور بعد ، كلائل جدالا يتجاوزون عدد الإسابع .



وعبقريته لذلك يزدريه ويزدري الذي كتبه وو وقد يفكر في عمل مكيدة له ! "السويرمام النقد؟! ماهو ألا نجريح واقلال من شان المعمل المنقسد

. . او هو استيفاء لثار قديم بين الثاقد والشخص النقد . . وهؤلاء مخطئون بالتأكيد . ان المهسة الاولى للقد هي المساعدة على نخطي وتجسساوز الاخطاء التي من المكن ان يقع فيها أي الســـان أو آي عمل يقوم به الإنسان .. غلولا الخطا لما وجد الصواب . .والمكس صحيح ولكسسن لاادري لماذا يصر أولثك أتفانون على نجاهـــل الاخطاء ونكرانها في اي عمل يشاركون فيه او في ايدور يقومون بادائه . . هل من المقول أن يكون هناك اى عمل متكامل ، خال من الإخطاء والهنات والتفرات بخاصة في مجال الغن والمسرح بالذات؟ اذا عقل قلك فلهاذا ألتقد اذن ؟, أن المفاية...ن

النقد ذكر محاسن الشيء النتقد ومساولي في نفس الوقت م دفكر السالب والموجب ونلسك لتميق المعاسن وترسيفها ولتجاوز الاخطسساء ونصحيحها من أجل الوصول في النهابة الى عمل قريب من التكامل الى اكبر هد حكن . اعود واقول ليست الغاية من النقد الهدم والمتجريع او المسلس بكرامة غلان او غلان . .. وانها الغاية منه البناء . . . والبناء نقط ، فكل ماتهم اليه هو أن يصل الفن في بلدنا الى مستوى رفيع . . ولن بحدث ذلك الا عندما بتقبل الفتان الكلية أو الملاحظة الموجهة أليه بصدر رهبوهــذا بالطبع أن يكون الا عندما يعيد الغنان القطر بنفسه ويتخلص من الغرور الذي يسكن اعماقه . . ونلك الفرور القامل . ولقد اصاب احسد الحكماء حين صنف الانسان المفرور بقوله - ما اشبه هــذا الإنسان الذي اصابه انفرور بالدبك الذي يظن يان الشهس لم تشرق هذا الصباح الا لتسمي

راتب حداد

## صحف وعمل \_\_ مالذي يجذب اهمامالقارئ کل أم الهضمون الدسمة والضمبون الثقافي القيم وما اهتمامهم

ما الذي يجلب اهتمام القارىء الى المجلسة أو الصحيفة ويشده أليها أكثر : شكلها أم مضمونها ؟ هل يفتن القاريء في اللقام الإول بالاخراج الجميل والصور الاخلاة والمناويسين الشيرة والخطوط المونسة البراضة ام أن الذي يعنيه قبل أي شيء آخر قيهسة المسلاة القشسورة ومقدار اغتنائها العلمي او الادبي ؟؟ الحقيقة ان القراء على مختلف مشاربهم يهتملون بشكيل البطة ومضمونها على حد سواء ولكن هناك اختلافا في درجة الاهتمام . فيعض القراء يغتشبون اولا عن غلاف المجلة اللامسع وورقها المسقول وصورها الجعيلة ثم بعد ذلك يهتمسون بالضمسون وبعضهم الاخر يقلبسون صفحات المجلة متملين

سطحيين ام متعمقين عقفين ام عاديين لللسك غان عليها أن تراعى جودة الشكسل والمصمون في آن واحد دون أن تسمع لاحدهما بالطفيان على الاخر . فالجِنة او الصحيفة التي تنشير مادة جيئة ونصبها في قالب جميل وأطار جسفاب خلافي هوى عند كافة قواعد القراء مهما تباينت ميولهم وتفاوتت مستوياتهم . اما اللجلة التي تفالس في جمال الشكل وتبالغ

شكيل اللجلية الا اهتمام عابر . وحتى تكيون

الجلبة والجبة وقادرة على اكتساح السبوق

الصحفيسة لا مناص لها من اشباع حيول القسراء

جميعا وتلبية حاجاتهم الصحليسة سسوآء اكلوا

في جلابية الإخراج فتكثر مثلا من المناويسين

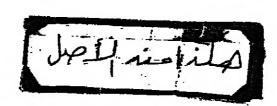


الكثيرة البراقة دون المناية بنشر المسبادة الجيدة غانها تغقسد مع الزمن ثقة القارىء الثقف كما أن اللجلة التي نقصر اهتمامها على جـــودة القالات ومضموتهما العلمس والتقماق دون الاخل ف الحسيان عوامل الاغارة والتشويق وجمسال الشكيل تغقد جانبيتها فيتولس قرامها السام وينتابهم الغنور ويصيح اقبائهم على فراءتهسسا اشيه بواجب يومي تقيل وقعه يعبر بعضهم عنها مع مرود الايام ادبارا من غير رجمية . خلاصة القول أن الشكل الجيد والقسمون

الجيد كلاهما يسهمان بشكل حمادل تقريب في رواج المجلة وانجاحها وان كانست بمسخى فئلت القراء تهتسم باحد هذين الماطين اكثسر من الآخر وبالعكس . ان عقبل القبري، يسمني الى اللادة العلمية النسمة السمينة وروحه تهفو الى الجمال .

وباجتماع هذين الماملين وتوافرهما مما ( المادة المامية والجمال تكنسل الصورة فيقبل القارئء بنهم وشوق علىاللجلةاوالصحيفة التياستطاعت ان تلبي حاجات فكره وظب في آن واحد . ولعل أحد الاسباب الهاملة وراء نجساح النوعة الشعبية جمعها بين جمال الشكسل

وجودة الضميون . اما بالنسبة للكتاب فلام يختلف لا على الرغم من ان مضموت، وشكله يسهمان في جلب القارىء والثارة اهتمامه فأن المضمون يبقسى اهم من الشكسل لأن معظم الذين يتكبون علسي مطالعة الكتب ويتقطعون الى الارتشاف مسن معين كتوزها الثقافية هسم مسن الدارسين التعمقين اللين يبحثون عن العلم والمرفية والثقافة باي أتاء سكبت وقي اي بوتقــة صهرت . فبعظم الكتب تتوخي المنهجيسة والإبحاث المغولة وهلنا النوع من الكتابات لايحتاج آلي الكثير من الإثارة والتشويــق . وهمكذا فأن عامل جمال الشكمل هو فالصحيفة او المجلسة الهم منه في الكتاب بصورة عامسة وبالتالي قان عنصر السادة النشسورة يحتل في الكتاب أهبية أكبر مما يحتلبه في المجلة . ياسر الفهيد



صوته . . اله تشبيه طريف . . اليس كذلك ؟ .

تعتبر قضية فلسطين فيحركة النضال التحرري الوحدوي العربي ، محسور هنا النضال وقوتت النافقة والمحرض الرئيسي الذي يغنى هذا النفسار بقوة الاستمرار وبالقسدرة على العطاء وتحقيق الانتصارات والكاسسالوطشة والقومية . حركة النضال التحسرري

الوحدوي العربي ، بهسذا الوضع اللذيَّ قررته في البدء والمحد بعيد آلقض الفُلسطينية ، هي حركة جماهيريسة وهي حركة ثورية القلابية ، هي

ثورة على ألاسباب ألتى زرعت

هــذا الحاجز الخطير الذي هواسرائيل

بين اقطار ألوطن العربي . • وتورة على المسبباب التي نقلت

الحركة الصهيونية الى فلسطين وامدتها

بقوة البقاء والتوسع فسبوق الارض

الداتية ، التي حالت وتحمول دون

استمادة الارض وعودة شعب فلسطين

ومن هده الحاكة الثورية التي خلقتها القضية

الفاسطينية في البدء قول السلصات العربيسة

وفي جميع ارجاء الوطن العربي ، نشأت ونمت

حركة النضال التحرري الوحدوي العربسي ،

وصاغت اهداغها القوميسة وهددت اتجاهاتهسسا

الافتصادية والاجتماعية والسياسيسة . وبدلك

تحولت الحاقة الثورية الاولى الخاصة بقضيسة

فلسطين والناششة عن عمليسة الغزو الستمر

لقلسطن قبل النكبة وبعد سقوط فلسطسسين

واجتلالها ، تحولت آلحالة الآولي الخامسة

كلى حالسة توريسة عامة شاملة بعيدة الإهداف .

العربي في الحالة الأولسي ، حركسسة

محددة اللقوة ومحدودة الاهداف تعمل

فوق رقعة ضيقة من الوطن العرسي ،

ترى نفسها اتها في مواجهة الحركسة

الصهيونية في فلسطين وترى عليهسا واجبا تحرير فلسطين واعلاة شعبهسا

اليها . ولكن مع الوقت ومسع ما اغرزه

سقوط فلسطين من حقائق مريسرة

سات حركة النضال التحرري العربسي

تكتشف أفاقا واهدافا اخرى لنفسهسا

غير مواجهة الحركة الصهبونية وتحرير

فلسطين ، وخلال عملية الاكتشاف امام

الحقائق الريرة التي نجمت عن التكية،

تعرضت حركة النضال العربي السي

حقائسق جديدة غير التي كانت تعرفها

وكان أهم ما توصلت اليه هذه الحركة

١ ــ الْحَرَكَةُ الصهيونيَّةُ تَمَلَّكُ فَــوةً

٢ \_ المصالح المشتركة صاغت حلفا

عسكريا وسياسيا واقتصاديا متينسا

بين ألحركة الصهيونية والقسوى

الاستعمارية هدفه توزيع هذه المصالح

٣ \_ اللول الاستعمارية تملك قرة

﴿ } ــ وقعت تكبة فلسطين للاسبساب

ه ـ سوف تستم وتتوسع اسرائيل

نفوذ وقوة وصاية كبيرة على عسمدد

من الحكام والسياسيين العرب .

إلى فوق الارض العربية ، وسوف يسزداد

نفوذ هائلسة داخل الدول الاستعمارية

وفي معظم دول الغرب.

بين الطرفين .

الثلاثية . .

ألقد كانت حركة النضال التحرري

• وثورة على العوامل والظـــروف

ثورة وحدوية تحررية ..

وذلك حتى تصبح هي الطرف الاقوى والافدر على

التحكم بشؤون المنطقة والسيطرة على مقدراتها

والسادات الذي خرج من ساحة المركة وتعول

الى اداة بيد القوى الصهيونية والإميرياليــة

يتصرف على أسلس أن ال الوحدة العربية » تشكل اكبر الاخطار المعدقة به ، الامر السيدي

يدهمه بقوة نحو الاصرار على المضي فدما فيطريق

والأ كلت هذه القوى المادية قد علدت فيما

6 يتصرف على أساس انالوحدة

بينها « حلفا » غير مقعس لمحاربة اي عمــــل

المربية تمتبر عملية حضارية ، وقادرة فعلا

على ابجساد الرد الطلسوب على مجمل

يراد لها الرئسعسق الانسان العربي من

جلوره ، وان تجمسل منه مجرد .. خادم ..

يمل في مشاريع - النسويسة الامريكيسة - م

وبصرف النظر عن .. المارق .. الحالي الذي

تواجهه الحركة الوحنوية على الساحة العربية،

فان من السهولة بعكان القول : ان النطقسة

العربية لانستطيع أن نهرب من ... قدرها ..

القومي ، لأن السالة تنطوي في حد ثانها على

مايشبه الاسقاط الوضوعي الذي يتحكم السى

حد كبسر بالوجسه الاخسر العبسل التطسورات

والتفاعلات التي تجري تي الوطن العربي .واللين

يتصورون بأن أقراجيع الؤقت الذي امساب

الفعل الوحدوي ، قد أثر بصورة نهائية على

الساللة الوحدوية برمتها ، هم على درجية

استراتيجي ، وكسلوف حضاري لايمكن ان تسقط

أو أن تزول لجرد أن تصاب ببعض

التراجع . ولانها كذلك ، أي لانهـــا

تشكل الانقلاب النوعس بالنسب

للواقع العربي وللمستقبل القومي فانها

تظُّل قَادرةً بأستمرار على تحربك كـــل

التفاعلات الايجابية في دأخل المنطقسة

العربية ، وتظل قادرة ايضا علمي

تحقيق التواصل التاريخي الطلوب

بين الماضي والحاضر والستقبل عليسي

أمتداد الساحة القومية ، وعليى

مستتوى التغاعل بين الانسسان والارض.

۔ وفف خاصہ ۔

ان النشال الوحدوي الذي خاضه حسرب

البعث ألعربي الاشتراكي منذ فيامه وحتى الان

يعتاج آلى وقف خاصة مع اللبات اولا ومسع

الواقيم الوضوعي تاتيا ، فهيلة النضال الذي

ارتدى في كثير من الاحيان الطابسع السياسسي

المرف ، مازال بحلفظ على (( هويت ))

القومية ، وهو الأمر الذي يرشحه الاستمسران

ف تحقيق التواصل الطلوب على مستوى ايجاد

طحرضات الطوية للحفاظ على ديمومسمة

التوجيه الموحدوي في داخل المنطقة العربيسة

بالذات . وقد تبرز صعوبات كثيرة امام هستا

التوجمه ، ولاسيما في هـذه الرحلة ، ولكن

اللهم هو الحفاظ على مضمونه ورفيض كيل

العموات والحاولات الرامية الى تغربغ هسفا

الخط التاريخي من محتوياته الحضارية

والبعث الذي ندر نفسه ووحبوده ،

لخنمة هنأ التوجيه وتعميقه الي

ابعد الحدود لن يتردد بعد اليوم فسي

ألاستفلاة من التجارب الوحدوية

السابقة واللاحقية ، لأن الحركسة

الوضوعية التي رافقت نضاله الوحدوي

قد علمته الكثير من الدروس والعبسر ،

وفتحت امامه بوابات جديدة ، لتصعيد

ے محمد ظروف

النضال من اجل تحقيق الوحدة .

والعبث بمستقبل التفاعلات المعيطة به .

كيرة من القصور الوعيسي , فالوهسدة كبوقف

فيبيله التعالفسات للضادة

الاستسلام والغيانة م ـــ عمليسة حضاريســة \_ــ

وحدوي في النطقة العربية فأن اليمث

هل ثمة علاقة بين البعث كحركة أومية اشتراكية وبين الوحدة المرية كغركة تاريخية متأصلة الجسدور في اعماق الوجدان القومي للأمسية للعربية ؟ وما هو العور الحضاريالني لعبه حزب البعث العربي الاشتراكي خلق توجه وحدوي ــ جماهيري على امتداد الساحة القرنية ؟ وهل يمكن أعتبار مسالة الوحدة العربية في الوقت الحاضر « الدينامو » الذي اص يستقطب حوله كل التفاعلات اللناتسة والوضوعية التي تجري في المديد من النقاط الجغرافية المتي تمس خارطية

واخيرًا وليس اخرا ، كيف يمكس الرد على ((حرب التجزئة )) التي تتعرض لها المنطقة العربية في هذه الرحلة والتي وصلت الى درجة محاولة تفكيك حتى الرصال الإجزاء؟

ـــ مضمون اليمسـت ـــ

ان اليمث الذي وقد في السابع من تيسسان هام ١٩٤٧ ، كان منذ البدلية بحمل الضمسون الوحدوي - الواقس ، لان تركيه الفكري والايدبولوجي قد وضمه بالمة واحدة امام الواقع العربي الذي يماني من كل ﴿ علمات ﴾ المصر واللي يرزح بصورة عنيفة نحبت وطباة التجزئة

وواضح أن حزب البعث العزبي الاشتراكي، خد اكتسب هذه القيمة الحضارية ، لانماستطاع

ان يجسد على ارض الحياة العربيسة المفهسوم الشمولي لسالة الوحدة التي سرعان ما تحولت الى ﴿ هَمْ جُمِيلُ ﴾ يَعَمْدُغُ خُواطُرُ الْأَنْسَانُ العربى في كل يوم بل في كل ساعة ., ويبدو ان هله الاستطاعة قد مكثت البعث من التغييرد باللسل الوحدوي ، لأن بقية فصائل حركةالثورة العربية قد نظرت الى إلواقع العربي من زوارنا فكرية وابديولوجية مختلفة ومتبلعة في كثيب هن الاحيان وهو الامر ألذي اوقفها بمسهورة للقائية في جملة من المفارقات اللمانية التيانعكست بطريقة أو بلخرى على مجمل تصرفاتها اللاحقة . - الدور التاريخيي -

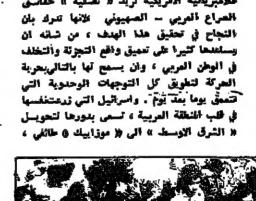
واتصافا النضال الكبير الذي قام به حزب البعث العربي الاشتراكي أن أجل تحقيقالوحدة آلكربية ، فإن من الفروري التاكيسيد بهان الدور التاريخي اللي لعبه في هذا الليدان ، كان على درجة كبيرة من العبق والشمولية . ففي مرحلة, الاربعينات قاوم البعث بقوة وشراسسة كل المخططات والإحلاف الاستعمارية التي رمست اصلا الى تقسيم الوطن العربي وتحويله السى مجرد « دویلات » متناخرة ومتصارعة . والسعم الحزب في هذا أكسياق عشرات الشهداء اللين سقطوا وهم يرهدون شعارات التصدي العازم والفعال لكل المعارسات المسيوهة الثن أتنست السود المنطقة العزبية إ. وفي فترة الخمسينات صيد الحث من نضالة الوحدوي الى ابصيـد الحدود ، وكانت النبيجة قيام اول تجربة وحدوية في تاريخ العرب الحديث وهي. الوحدة السورية

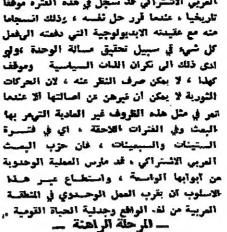
المصرية عام ١٩٥٨ . والواقع ان حزب البعت العربي الاشتراكي قد سجل في هذه الفترة موقفا

من خلال مجمل هذا التحول التاريخي الكبير ، الى العهمارً» فومى: يحرف الوجدان الجملعيري ويستقطب اليه كل الممارسات والمواقف التهتمير مراحة عن اصالة الامة العربية ، وحتميةاتتصار فكرها الوحدوي على كل الافكار والنظر بسيات المستوردة من الخارج، والكرسة اصلا لتعميـق واقع التجرئة ، وحرمان الجماهير العربية من المقدرة على صنع مستقبلهما بنفسها وتقسرير ارادتها الحرة والواعية . وليس غريبا ان تجد اليوم، بأن الفكر الوحدوي في المنطقة العربية قد تراجع بعض الشيء ولكن علما التراجع هسو مؤقتلانه ناجم أصلاً عن ظروف غير موضوعية ، الامر الذي يحول بينه وبين امكانية الاستمرار في السيطرة على الحركة السياسية للافطارالعربية. وعلى ألرغم من (الدراماتيكية)؛ هلا التراجع ؛ نجد ان اليمت يرفع بقوة «بافطة» الوحدة العربية في سماء المنطقة ، لانه بدرك مسيقا ، بان هسله الاغرةاهبحت الالسلاحاليريااالذييستطيعان ينقذ الامة العربية من واقع السيطرة الخارجيسة الغروضة عليها . وهذه التقطة بالنات هيالتي حافظت على الحد الادنى من التوجه الوحدوىعلى امتداد الساحة العربية . فلولا حزب البعيث العربي الاشتراكي لتمكنت قوى الاستعمىسار والتجزئة من دفن مسالة الوحدةالمربية،وتحويلها الى مجرد « شمار » بطرح في هله المتفسية او تلك ، وذلك من دون ان يحدث أي تأثيسر في

\_ « حرب التجزئـة » \_ غلامه طلبة الامريكية تريد الا تصفية الاحة

كل ألقوى المعادية اصلا لمفكرة الوحدة العربية.





وكان من الطبيعي أن تتحول الوحدة العربية

وزيادة في الوضوح يمكن القول : أن تحرب التجزئة # في المنطقة العربية قد اصبحت المنوان

الرئيسي لكل المارسات والمواقف التي تصدر عن



اأن أعظم وأروع الافكار الثورية واكتسرهسنا قدرة على التفسير والتنبؤ واشدها ارتباطا بالواقع لم تكن وليدة تامل ، بل كالتاستخلاصا خلافها لعروس حركة الاحداث والتاريسخ وحركة حية لوباقع تجارب الشعوب . ميئة معلم الافكار اتهما ملف كامل ليبجارب الشعوب والأمم ، ويتفاوت قيمة الملف بقيمة السعرس او الحدث ومكانته ، وأعظم اللفات الهسا لم تكن انعكابسا نُسلبياً لتجارب الماضى بسسل اكانت معبرة بصدق واصالة عن حركة الجملمير هذه الملفات توفر للقدوى السياسية امكانية التنبؤ بللستقبل كما نشكل قوى مادية هاثلية تكفل السيطرة غلن سير التطورات وتوجيهها بما يحقق مصالع واغراض الجماهير ، باعتبار أن هذه الملفات تشكل مادة حية للقوى الدافعة لحركة الجملهير الشاركة كما تشكل مسادة غنية هاتلة بمعرفة حركة الغنات المعارضةا حركة الجوع وبينيتها للرنبطة دوما بالفنسسات الرجمية الخارجية من هنا نبدو أهمية الملف والعميسة الدراسة ، فها حدث في سورية لم يكن مفايسرا ابسدا لها حنت في اميسرك اللاتينية واسيبا والاربقيسا ولم يختلف عما حدث لكومونسسة باريس من نامر الرجعية الفرنسية وارتباطها بالرجعية الخارجية ، من حيث المحتوى والشكل المام ، ولكي نستطيع الاستفادة من هذه الملفسات لابعد من دراسة خصوصيّة الظاهرة ليسمعك

كظاههرة بذاتها وانما كظاهرة مرتبطة بالبجتمع الذي نمت فيه للتعرف على النواقص والسلبيات لخاتى ادوات تقض هذه السلبيات ، وهنسا نرى تسجيل بعض اللاحظمات على ظاهرة الإحداث التي ظهرت في سورية مؤخرا من قبل اليمين أشخلف المحلي والمرتبط بالرجعيسة المربية والامبريالية .

! - أن اليمين المُتَخَلَفُ نَمَا عَلَى سَطَّمَتُ جلد الامة المربية وظهر كبقع سوداء واضعة وشنائرة علىسطع اللجتمع السوري فبالوقيت الذي بدا فيه بافل ويزوى في كسل انحساء المالم بحيث لم بعد له سوى جيوب صغيسرة في اسيا - افريقيا - ولم يتم ذلك فقط بغمل القوى الوطنية والتقدمية وانما بفعل القسوى

الراسمالية الوطنية المستنيرة . 7 - ان اليمين المتخلف الذي نمسسا كالإعشاب الضارة في نربة عام ١٩٦٧ والتسسي أشكلت احدى الإنحسانات الهامة في حركة التحرر

الوَّطْني من حيث عدم الحسم في تحقيق تثمية مستقلة الضافة الىعسدم القدرة على تلبيسة المريد من التغيرات الاقتصادية والاجتماعيسة ذات الإفاق الاشتراكية ، حيث استفاد اليميسن للتخلف المعدود نسبيا من سلبيات ونواقص حركة التحرر ليقيم قنوات انصال مع فنسات

البرجوازية العليا واغنياء الريف حيث تطلسك هذه النئات ثقلا اصبح له دورا في حياة المجتمع الاقتصادية والاجتماعية ، ومن هنا عوض اليمين دوره الهزيسل الكامن في محدوديته النسبيسة الى دور تنسع دوائره لتشمل الغشات العليسا من البرجوازية والغثات المستفيدة من قنوات الإتصال بين القطاع العام والقطاع الخساص . ٣ \_ ان اليمين الرجعي في سورية بحكم

بنيته الاقتصادية ظل قاصرا عن التماثسل مع نظيره فالدول الغربية حبث الجنبته الكولونياليه المنبطة مع الاستعمار نشكل حاجروا عسن التماثل مع نظيره وان بدأ في بعض أنماطه ذي

الشكل الجديد ، ماهو الا شكل محمدد مسن اشكال التعبية الانتاجية التي تتحدد بتحسدد عناصرهما الرنبطة مع النمط الانتاجي الكولونيالي هلا الارتباط الكولونيالي يجعل اليمين الرجعي مرنيطا بالإمبريالية اشبه بارنياط السمحبور بالسلحر ، اضافة الى انه حافظ على مفاهيم مالية قد لا توجيد الا في مجتمعات زراعية الا أن هذه الافكار تبقى سائدة بحكم تبعيسة نهط الانتاج ، باعتبار أن هنا النهط من "الانتاج محدد منقبل الراسمالية الفربية وبالتالي فان نعط الفكر سيكون محددا خدمة في معايشة هذا النوع الانتاجي للحدد - هذا لايمنيسيي مطلقا على انسه من الاستحالة تغيير العكسر طالما أن النبط الانتاجي الكولونيالي هــــو

شكل متغير عن الشكل السابق اي ان هسبدا

} - أن حركة التحرر الوطني في المنطقـة ر العربية البرت على رضف اليميسن التخلسف

كةالتحررالع مع استعرار آلتحالف بين الحركسة الصهيونيةوبين القوى الاستعمارية ومع استمرار النفوذ الذي تملكه القسوي الاستعمارية على عسقد مسن الحكام

في الوظن العربي . . ومن خلال هذه الحقاليق التي توصلست اليها حركة النضال التحروي العربى ، بسعات هذه العركة تلفذ مضبونها وشكلها القومسي ، وتدريجيها بعدها الاشتراكس أضافة البصسد

وعكيلا كقبت حرالة حزب البعث العربس الاشتراكيسة العركسة القوميسة ألاولى آلتميلودت طيعة الإهداف والشمارات التي ظلت ترفعهسيا. الحركات الوطنية داخل حركة النغسال القومسي المربى قبل الصيفة التي توصلت اليها حركة الابعاد وقصيرة الرؤية بالقياس للطبيعة الوطنة والقومية الشلطلةالتي تضمنتها شطراتواهداف

فقد كانت الشعارات القومية في تلك الفترة مفرقة لا يضمها جامع ولا يجمعها اطار او تنظيم . كان هناك شمارالوحدة قائب بناتيه وكان هناك شعارالحرية شعار فأثم بداته وكذلك كان شعار الاشتراكية ، وبعد ذاسك اي بعد وقوع المتكبة بسنةاو سنتين ، انتشر تدعوة الثار منالصهابنة وارتفعت هذه الدعوة على شكل شعار ، مسع شمارالوحدةوالتحرر وارتفعت شعارات الاتحاد والنظام والعمل ، والدوائسير المربية والاسلاميسة والعلليسة .

ولم يكن فلحرض او العافع الرئيسي الذي قو القفية الظسطينية غالباً ابدا عن هسله البعث ألفرس الاشتراكي ء وصارت هسله الشمارات وهبله الإهداف ، شمارات واهداف

المصالح الاستعمارية فيالمنطقة والسياسيين العرب ، ومع استمرار التخلف والنجزئة والاستغلال الاقتصادي

الظسطيني . . اللَّسَيُّ كَانُ وَرَأَدُ قُودُ الْتَحْرِيسَمُي

وقوة المغيع . . ومنافت الوقائم والحقاشق الريرة على شكيل شمارات واهداف قوميسة . ويمكن أن تصرف اليعث ويعنها بفترة لا بأس بها ، بانها كانت ذان طبيعة وطنية وقهمية ضيقة الافق اوضيقة حزب البصث خلال فترة أحتدام معركسسة

الشيطرات فقد كان ورابعا ومعها وأمامها . ووجدت جميسع الشعارات التغرقسة الوطنيسة والقومية نفسها تتلاقي وتتباعد ، الا أن الاخطسار الكبيرة آلتي ظلت تتهدد جبيع الحركسات الوطنية والقومية وجارفعته من شمسارات واهداف ، نامت بهله الحركات للقيدام بمطيسة توحيد للمصير الشترك فيما بينهسا وللالتقاء على أسسس نضاليسة مالبث هسلما التوحيه وهملا الالتقاء أن عمم شعارات حمزب تدناعا جميع فعسائل وقسوى حركة النضال التحرري ألعرمس ، وربعا بسبب هذا التوحيد وهالما الالتقاء وبسبب هالما التعميم صالى

بمنطق الرفض الشكلي حيث انها لم ننتج ادوات

نقده ، فرهضت الفكر البرجوازي ورفضت

الدولة البورجوازيسة ورفضت المؤسسسات

البورجوازية ، ورفضت اجهزة القمع البروجوازية

بقرارات ادراية دون أن تنتج أدوات النقيد

العقيقية ، أي دون أن نجعلَ مِن الجماعيــــر

المقهورة ودون أن تجعل من المنف الثوري الداة

النقد الحقيقية بمعنى ، دفض كل شيء بقرار

دون ان يجعل من القرار مادة العمال والظلاحين

ليمارسوا فهرهم الطبقي ، وليزيلوا السس

الأبد المجتمع الطبقي وبزواله يزول المنف اي

والسؤال الذي بتبلاد الى اللمن ، مسلقا

الديمقراطية ؟ \_ هذا وعي طبقي \_ الديمقر اطية

التي التنجاوز حدود مطلتها ١ بالمئة من كبار

قانون العرض والطلب ؟ - يعني الرشسوة

والفساد \_ يعني نبو الجسم الطفيلي فيالمجتمع

- يعني القضاء على القطاع العام الذي فساد

عطية التنمية وعلى اسلس المعود الاقتصادي

والمسكري في معاركنا مع العبريالية والصهيونية

ليس المهم الاسترسال في مواقف طك الفئة

التي عاشت وتعيش بالفكر والمصلحة خارجعدود.

الوطن وخارج حركة التأريخ ، واتما المسم

الكلاك والرأسماليين وكبار الافطاع

تزول اسباب القهس

يريد هذا اليمين المتخلف ؟

طاقاتها العظيمة ١٠

بناء وحدة كل القوى الوطئية والتقعية أو مجتمعنا مع اختلاف النابع الفكرية والاجتماعة أرد والعبل على محاصرة هذا الدمل السياست ا لابقرارات واثما من خلال نفسسال سياسم ا فر

راجتماعي فكري شليل لكي لاتقع مرة أخبرك فرزر

من المناسب الحلاقي عبارة حركة التحرر العريسي

على جميسع الإحزاب والقوى العربية الوطنيسة

والتقدميسة والقوميسة ، رضم اختلاف نسب الما

اقتراب أو أيتعاد هيلًا الحزب أو كالد هيله ...

الحركة او تلبك عن ومن الانشتراكية مشيلا أو ،

الوحدة العربية وفيرها من الشمارات والاعداف أ

التحرر العربي من المقاة تفسها التي كانست

وراء النشوء الاول لوجودها ، والتي ظلت

الرئيسية على تحقيق المدافها .. لقد وجسدت

حركة التحرد العربي نفسها تواجه فضيسة

قضية تحرير مصر من النفوذ الاستسلام والتفوذ

المعهودني والامركي .. انها عودة السي الوراء

بشكيل مذهل وخطير الغاية . وكما حليت

نكسة فلسطين عبر التمزق آلعربي وعبر التركة

الاستعمارية في الوطن العربي ، لتفنع افتحول

بين العرب وبين تقعمم وسيطرتهم على وطنهيم

ومقدراتهم ونمنع العرب من الوحدة ومن بنياء

قوة المريسة والتعرير والاشتراكية . كتلسك

حلت الفاجعة في عصر عبر الغيانة وعبر غيساب

القوة العربية الرادعة لهله الغاية وعبر وهسسن

ملحوظ في فوة فعل والأرها حركة التحرر العربي

ق الساحة العربية وخاصة مصر ، لتحول هسله

الفاجعة وتمنع العرب من تحقيق الاهداف التس

ما يزالون ينادون بها منذ تكبة فلسطين ..

وواضع من كسل هسانا أن الحركة المهيونيسية

التي بدأت حركة التحرر العربس أول مساء

يدات بمعاداتها ومواجهتها تعكنت في الغنسرة "

المتسعة بين على ١٨٤٨ و ١٩٧٧ من التظفيل

الى مصر واخراجها من دائرة المراع العربي ..

المهيونسي . . وغمام ذلك يصبح اللطوب من أد سر

حركة التحرد المربي فوق ماهو مطوب متهاسم

تعقيقت كثيرا وكبيرا يغوق توضاتها وحسابلها تاء

فهل تستطيع ان تحقق المطلوب بالمكاتاتها المتواسرة والاسم

بين يديها في هسله الرحلة وفي فتسرة قصيرة بدب

تراهن الصهيونية والولايات اللتحلة وقسوى .-

الاستسلام على أنها ستكون مرحلسة الإنتكاسسات مار ر

الكبيرة في ألوطن العربي ، ومرحلة انتشار بدح ...

ان تحقيق الطلوب يغرض شروطا رم ا قاسية تعليها الظروف القاسية جدا م

التي تمر بها المنطقة العربية . واول هذه إس

الشروط تعبئة الجماهير العربية في

جميع أقطار الوطن العربي وابقساط

الاحساس بالخطر لديه اعلى مصيرها

ومستقبلها واعدادها وتهيئتهسا بالشكسل

الذي تتناسب مع خطورة الاوضاع القائمية والمخاطر المنظرة والمتوقعة . . .

🔵 معمد زعيتر

الاستسلام وشسل قبوة الجعاهير وتجميسه

مشابهة للقيسة فلسطين هي قضية معز ، إ.

دائها محورها الرئيسي وقوتها الدافعة والمعرضة

القومية . وفي وفتنا الحاضر تعانس حركة ، د

اسری وهم ، وهم أثنا ختنا الله يمجرد مصادة اداضى كبار الافطاعيين وتأميسم وسائل أتتأع كباد البرجوالية قد قضينا على اليمين !! : ال التصفية لللابة لمالع الرجعيين طب الرفم من اهميتها ومن غرورتهما ليست

كل شيء واتما يستلزم الابر ان يرتبط بيساية اجتماعية تجتث جنور هذه الطبقة من همالل حركة ديموقراطية شميية واعية تمارس نشاطب سياسيا وفكريا مؤثرا وفعالا ع النسرد لهسأا الجسم الوطني التقلس عافيته ضد بمامسل قد تطفو مرة اخرى على جلد هذا الجتمع ،

هلم اللهمة ليست مهمة الشتراكية قصب وائما مهمة وطنية واستقلالية عصرية فقسا نستطيع ان تبقى موجودين كوطن غير انسا غير قلدين على الوجود كوطن حضاري ضعن الأم

جنب مع الشاريع الامائية والاستثمارية السي

- تطوير القطاع المأم المتعاوني المزراعسي

- ريطالزراعة بالصناعة ، وريطهما معا باساوب

وهذا بدوره ادى السي تلاحم داخلي ، سياسي

واقتصادي ، والى قوة في الجبهة الداخليــــة

كانت ضرورية لمفوض المعركة المقبلة \_ حربتشوين

نضالا فكريا قوميا لتوحيد الجهد المربىء وسيسد

الفراغ والمثفرات ائتي هاول الامبرياليسيون

التفلعل منها الى اعماق المواطن العربي تلتيسه

وجات حرب تشرين التعريرية في قبة الجازات

الحزب ، وتحولاته النوعية ال اصبح واضحــــا

للعالم كله أن حزب ألبعث العربي الاشتراكسسي

وهو القيلاة السياسية والاقتصادية والمسكريسة

في سورية هو الذي اتخذ قرار العرب ، وحمسل

المعرب مسؤولية الكفاح ، والدفاع عن المنطلقات

القومية ، غبدات بذلك وبوضوح مرحلة جديسدة

في نطور العزب وهي مرحلة النضال الطليمــــي لحركة التحرر الوطني العربي كلها .

\_ الرحلة الرابعة هي المرحلة اللتي يعيشها

العزب اليوم ، وتتبثل في نضافه على الجبهتيسن

الداخلية القطرية ، والعربية القومية من اجـل .

المامظة على مكتسبات الثورة وصيانتها، وتعزيز

الجبهة الداخلية ، وتقوية شمور المواطنيسسن

ألصف العربي ، والإضطلاع بمهلم الدفاع عسن

وفي هٰذه المرحلة وبسبب وقوف العزب مسسد

أتفاقيات كابب ديغيد ١٩٧٨ والمعاهدة المصريسةس

الاسرائيلية اذار ١٩٧٩ ، ومؤامرة المحك الذاتي

والصهيونية ، والرجعية العربية نفسها ، وهــــى

قيادة اتضحت منذ هرب تشرين المتحريرية ١٩٧٣):

وظهرت في دورات هيئة الامم المتحدة المتماقية

وخاصة في دورتي ١٩٧٥ – ١٨٧٦ وكذلك فيكافة

مؤتبرات مجموعة دول عدم الإنهياز ، وفيرها من

الاجتماعات والندوات والؤنمرات العربية والقارية

على المشعب المربي ألفاسطيني . .وكا

اضطلاعه بقيادة القضال المربى ضد ٣

بحتمية المط الاشتراكي ، وقدرته على توهيست .

وعلى مستوى الوطن العربي خاض المسترب

- تطوير القطاع المعام الصناعي <sup>ا</sup>

نقدي نبونجي تشرف عليه الدولة .

في تكرى تأسيس الحزب يكاد المرء يمار في المديث عن البعث العربين، ايتمدت عن اثنين وثلاثين علما ..... النضال المتواصل آم يتحدث عنطبيعة ألبعث كتنظيم ثؤري للجماهير العربية الكائحة ، كل الجماهير الكائحة، ام عن نضال البعث اليوم ضد اخطر مسؤامرة تتعرض لها الامة العربية في تاريخها قديمه وحديثه على السواء ، ام عن كل هذا الزخم الثوري الذي كان للبعيث كفكرة وكان للبعث كتنظيم منذ انبثاقه وحسى البوم وغدا والى حين تتحقق احداف الامة في شعارات البعث الكبرى

الوحدة والحرثة والأشت اكية ؟ لا غرابة في أن تستند الحرة بالمي ء وهو يحدث عن البعث سيما وانـــه يرى نفسه مضطرا الا يففل جانب مَنْ حدث فالمث تبدو كل جوانسي مضيلة وبارزة .

سمعانی نکری التاسیس \_ وعلى أية هال دعونا نطرق بلب المكسسرى ذكرى السيس حرب الجماعير المربية ، منسال ما هي المالي التي تعملها ذكري تلسيس حسارب البعث للعربى الاشتراكي عنداي مواطن عربسسي بشمر بالانتماء المقرمي للامة ويؤمن بامكانيسة تحررها واستعادة دورها التاريخي في الاسهسام بيناه الحضارة الإنسانية في

مامن شک ان معانی الذکری اثما هی نتــــاج نصال البعث منا البثاقة كفكرة مالبثت ان سرت كسريان القار في الهشيم ، ومرورا بنحول النكسره الى عليدة دات بنظيم أوري جماهبري ، والتهاء بالتصار البعث في فيادة المجتمع والدولة هنسا في منورية العربية مهد التأسيس والنشوء. التاسيس ليس ذكري عابرة

وبهذا المعنى يبكن القوق انذكرى اسيسي حزب البعث العربي الاشتراكي ليست مجرد نكرى عابرة في تاريخ العرب وانما هي ذكري انبثاق عصر جديد بنغض عن شخصية العربي كل ماعلق بهامن عناصر غريبة كانت تخفي مجاليها الحتيتية التحليا شيئا فشيا التي شخصية غريبة مسائمة ليس لها انتجاء توس الا في حدود المفهوم المجرد للعروبـــة او الوطنية والخالي من اي بعد تقدمي وليس غريبا أن تكون فكرى التأسيسس تحمل مثل هذا المعنى المتسابي ، فالواقع الذي كان يعيشه المربى ابان تشومالينت كفكرة ينييء بهذا المني والظروف القاسية التي كانت تضغطيقساوتها اتذاك على هذا المربى اتى وجد توضيع هي الاخرى ای معنی تحمله ذکری تاسیس الحزب، التعسد فليلا الى هذا الواقع وثلك الظروف وليسيري اية شفصية هي تلك أأتى كانت العربي حينسيده ومن نم لترى اي عثير كان للبعث كنكرة اولا وللبعث كَتْطْيِم تُورِي ثَانِيا عَلَى تُسْخُصِية كَهَدُه .

ملامح واقع مأقبل البعث وباختصار شديد نستطيع القول ان واقسم الاربعينات وهي الفترة التي شهدت نشوه البعسث ومن ثم تحول الفكرة الى تنظيم حماهيري ثوري ، لم يكن الا واقعا محكوما بالتجزئة وبالتخليسيغة وبالسيطرة الاستعمارية

فهو وافع تجزئة من حيث أنه حتى فكرة الوحدةلم تكن لتتبلور بعد بالشكل الذى طرحها البعث وتضمنتها فكرته الام ءومن حيث أن مكرة الانتماء التومى بحد داتها والتي تعتبر اساس البنيان الوحدوي لم تكن ملموسة بالشكل الذي ظهرت نيسه بعيد ظهور البعث الفكرة وبعيد انتشار تأثيرها انقيا في صغوف الجماهسير

وهو واقع محكوم بالمخلف من حيث ان الملاقات الاجتماعية التي كانسست سائدة أنذاك أشبه ماتكون بتلك العلاقات التي نسود مجتمعا ثسبيها بمجنمع الاتطاع ولا غرابة في ذلك طالما ان ننات بنايا الاتطاع ، والبرجوازية الكومبرادوريسة الناشئة حديثا هي التي كانت تسيطسر على السلطة سوّاء في الترية ام نسى المدينة ، وطالما أن هذه الفنات نفسها هي التي وضعت يدها في يد الاستعمار وربطت مصيرها بمصيرة نظرا لالتقاء

مصالحها مع مصالحه . وهي أيضا واقع محكوم بالتبعيسة والسيطرة الاجنبية من حيث ان ماسن



قطرعربي في تلك الفنسرة الا وكـــــان خاضعا للاستعمار الاوروبي على اختلاف الوانه واشكاله. الآمر السذي زاد فيتخلف العربي وتجزئته ، أذ كاتت سباسة قرق تسد الاستعمارية هسى البسدة الذى است اليه القراة الاوروبيون لنكريسس احتلالهم للوطن العربي . واذا كانت سياسة تكريس التخلف هي الاسلوب الكِكْر خبنا في زيادة تضليل المربي ونعنيم الطريق امامه كيلاييصر

سبيل الخلاص . بعد هذا نسال ابة ظروف يمكن ان بعكسها واقع منخلف بائس كهذا وما هي مدى قسأونها وتأثيرها على العربي وشخصيةالعربي وارادته ..؟

ملبن شك ان فقدان أغذات قد يكون بيزةاساسية وبالغمل كان المربي بعاتي اكثر مابعانيهسسن فقدان ذاته في عصر احوج مايكون فيه الانسان الى ذانه . اوروبا لم تصل الى ماوصلت البسمه في هذا المصر الا يعد ان حققت كل دولة مسسن دولها ذاتها بقوة الحديد والقار والفكرة . . ! البعث سبيل الخسلاص:

ومن الطبيعي ان يكون الرد على مأساة الواقع المربي في تلك الفترة اباها بالبعث العربي الجديد

أي باستنهاش الشخصية العربية من المسماق المتاريخ واعطاتها بعدأ حضاريا معاصرا يبنحهسا القدرة الكافية على مواكية المصر وبالفهيل كان البعث المعكرة هو الرد اذ ظهرت تباشيسو البعث فكرة ظهرت اول ماظهرت في صفـــوف المنبه المتقف وانتشرت اول ما انتشرت مسسى صغوف الجماهير التي عاتت طويلامن واقسسع التجزئة والتخلف والتبعية .

تخلص من هذا الى القول أن اليمث لم يكسسن في حقيقة الأمر سوى ثورة ، وبنمبير ادق شـــورة المرب المعاصرة وتم لايكون كذلك وهسو الذي لم يكن الا نبردا على الواقع. الماساوي وظروفسسه

الطافية .. : ــ معارك البعث الثلاث ـــ هذه حقيقة ، لكفها لانتضح الا من خلال فهم نضال البعث واتجاهاته . فالبعث خاص وميسا بزال پخوش ثلاث معارث على ثلاث جيهات الجبهة الخارجية والجبهة الداخليا وجبهة الذات ، اما المعركة الخارجية فهى مدركة البعث ضد أعداء الاست من شعوبيين وقوى اجنبية نطمع بترامها وثروانها ووحدة اراضيها . انها معركة التوبية العربية ضد خصوبها من توى

الاستعمار بشكليه القديم والجديد .واما

المعركة الداخلية نهى معركة البعث ضد

اعداء الجماهم الكائحة من قوى منخلفة

ممثلة بالبرجوأزية وبقايا الاقطاع

والرجعبة السياسية . اما المواجهة مع الذات فهي بالتاكيد معركة تثويـــــــر الجماهير ألكامحة ، فالحزب يستدرك أن تركة قرون من التخلف والجهل والنجزئية والتبمية ليست بالنركة السهلة . أذ لابد من معركة فاصلة بين البعث الذي بمثل هداتة العصرواصالة الناريخ وبين موروثات المواقع المعاسد وناثيرهسسا على البنية الفكرية للجهاهم المعربية التي نشسأ البعث في الاساس من اجلها ونظر اليها على انها عدنه وأدانه في تورة القومية العربية الإشهراكية وذلك من منطلق أن لاثورة بلا جماهي نوريسية ، وأن التورة اذا لم نكن من اجل الجماهيــــر.

نخلص من هذا الى أن فكرى تأسيس حزب البعث العربي الإشراكي يوم السابع من نيسان ١٩٤٧ ، تعنی بالفرورة انها فکری اورة بکل ما تحملـــــه كلمة تورة من معنى . انها لورة ضد الاستعبسار بقدر ماكاتت ثورة ضد الرجعية وتسمورة علسمى الذات التخلفة .

- البعث الثورة والمتعطف -

واذا كانت نكري التاسيس تعنى انهسسسس ذكرى ثورة العرب المعاصرة ، ألا يعنى ذلك أيضا انها ذكرى غير عادية في حياة اللهة العربية ، الواقع اتنها كذلك . فالتورة حدث منهيز في حياة الشعوب ولان البعث مثل الثورة وتمثلها ، مهو او هي لافرق انعطاف هاسم في تاريخ المرب الماصر ما كسان لاحد ان بدرك اهميته ومدى تأثيره على الواقسع العربى الا في خضم الاحداث التي طرأت عسسلى الواقع المعربي اليوم..

الوقفة المأثورة التي يقفها البعث اليوم ضد كابب ديفيد كأخطر مؤامرة تعرضت لها امة العرب في ناريخها وتفوق. والاستعمارية الني سبق وأن تعرضست لَها . لولا هـــذه الوقفة للبعث اليـــوم لكان من المكن ان نتول وبلا تـــردد نغالى في التول نسورية بقيادة البعث صمدت في وجه مايراد بالامة من انهيار

ودمار وحراب الكن السر في قوة البعث يعود الى الفكرة الام التي كسانت وراء تحوله الى تنظيم لكل الجماهير العربية المسحوقة ، وهو السر الذي ، استحق البعث به ن یکون منعطفاً ، فکری وبالتالي ان تكون الذكري، فكــــــرى التحول العربي من واتمع ماساوي السي واتع بعد بالوحدة والحرية والاستراكية.

القومية ، وقد ظهر ذلك بنكل واضح في اترار

الايديولوجي المتماسك الذي بتغل مواجهة نضالية

وكان أهم ما في ذلك ، بعد التأكيد على أهداف

العزب ، التي تشكل الاعداق الاساسي<sup>د</sup> للامسة

العربية بكليلها ، الوحسدة والحربةوالاشتراكية

الانطلاق في تحليسل الواقسع العربي من الرؤية

الاساسيتين لفكر الحزب وابدبولوجيته المنضائية.

حيث شكلت العلية والثوريسة السينسسين

حقيقية لازمسة الواقسع المربي .

الملسية والثورية .

• محمد خير الجمالي

قبل كل شيء لابد من الاعتراف بان ـ السعت كحرّب سياسسي عُلِير السي الوجود منذ اكثر من ٢٥ سنة هو تجسيسد بالمنسى العام لنظريسة عملية تورية هي نظرية البعث التسي اكتشفيست والقياديسة .. خصائص انتطور العربسي المامر ، واساليب القضاء عنى التجزئسة العربية فطريا وقوميسا معتمدة بدورها علسى حقائق ثورية كلاث لايمكسن

لابسة ثورة عربية اكانت في فطر ام في اكثر مسمن

قطر عربس أن نتجع مالم ترفعها شعارا لها ،

وتناضل من اجلها وهذه العقائق الثلاث هسسي

ومن البدهي أن حزب البعث العربي الاشتراكي

ألذي كان في مراهله الاولى يكون مفاهيم نظريتسه

وبربط تيما بينهسا أعتمادا على القراءة الموضوعمة

للواقع العربسي المعاش من جهسة ، وعلى النظرة

التنبئية لهذا المستقبل في أطار العلافسات

العربيسة والدولية المتغيرة باستمرار فيما بعد

الحرب المثلية التسانية وعلى امكانسات التعامل

والملاقات المتاحسة والمكنة في اللجالات الاجتماعية

والثقافية والافتصادبة والسياسية ، من

البنهي ان هذا الحزب قد اكتسب من خلال

خبرته السياسية الجيدة في مجال السياسسة

العربية واساليب البورجوازية الوطنية واللعب

البرلانية اكتسب مصارف جديستة وظفهسا

التشويش والضباب والتردد والقلق الى عالم

الثقة والبرهان والابمان والتقنم .

في خدمة نظريته الثورية ليخرج بها من عالم

في خدمة صنع الثورة النبي كانت سنوات

ومنذ سنة ١٩٦٢ جاءت النقلة الجديدة في

حياة الحزب وجوهر النظرية فقد انتقل من حيز

المشاركةفي السلطة أحياتكوالمارضة أحيانااخرى

الى مرحلة الامساك المباشر بالسلطة التي طرح

لها بتفسه اسلوبا اخر .. وقدمها آئى الجماهير

فما بعد ١٩٦٣ السلطة للشعب ، والثورة

وماقيل ١٩٦٢ السلطة لغنة مستلطسة

وهكذا وجد الحزب نفسه وجها

المبمة الاولى :: ضرورة الاضطلاع

لوجمه ولاول مرة وبدون خبرة كافيمة

بالفعل السياسي لكسب المعركة داخليآ

ضد أعداء الحرب فكريا ، وضد أعداء

الثورة احتماعياً ، وبالتسالي اسماع

صوته الى الخارج ورسم سياسسة

خارجية لسورية ألثورة بوجههاالصحيح

بحبث تاخذ موقعها الصحيسح في

الخارطنة الدولية وبحينث يؤمسن

هذا لئخارطة العربية كلها مواقع اكثر

الاجتماعي\_الافتصادي اللاحق في اطار

نظرية البعث وبعيدا عن اسلوب علاقات

الانتاج التي كانت سائدة حتى الثورة.

وهى علَّاقاتُ نراوهــت بــين اسلوب

الاسلوب ماقبل الاقطاعي والاقطاعي

بعض العلاقات الانتاجية الرآسمالية

المدينة بالارستقراطية الاقطاعية فيالريف

بضطلع بدوره القيادي القومسى باعتبارهنظريسة

وتجسيدا معبرا عن أمال الشعب العربسي كلسمه

وقائلا بعنمية الخلاص من ثالوث : الجهسيل

والعفر والرض السلي خلفه الاستعماد للوطن

\_ وبنعبير اخر : كان عليسه ان يثبت طليعيته

ارتباط الراسمالية النجارية في

أما في الجانب الآخر مُكان عنبي الحزب أن

الأسلوب ماقبل الراسمالي

المهمة الثانية : ضرورة الاضطلاع بتنفيذ سبر العملية الاقتصاديةوالنطور

العربية جوهرا مختلفا عما كقت عليه .

من الشعب نخشق التطلعات التورية .

امام مهمتين شاقتيسن :

تقدمية واعتبادا وهيبة .

ألمقآيضة البضائعسي .

نضال الحزب وخاصسة فيما بين ١٩٤٩ ـ ١٩٦٣

تؤكد له ضرورة الاضطلاع بها وقيادتها لمعتباره

الاكثر نورية وظيعية على الساح العربية .

الوحدة والحرية والاشتراكيسة ..

تانيا : من تنفيذ الشمارات الاقتصاديــة نالثا : من فيادة نضال القوى الثوريسة

الوطن العربسي كله ؟ تلك هي الاستلة اللهبة التي يعكس تطبيبور الحزب الثوري ، ومراحل تضاله مابين ١٨٦٢

فالحزب بحدود ما نعرض لكثير من الطبسات الداخلية والخارجية والفكرية ، وقاوم ضغوطا

وفهذا كانست مراحل التطور الحزبي سياسيا واجتماعيا واقتصاديا تنقسم آلى 1 - مرحلة الامساك بالسلطة والمغاض الفكري

ناخبلُ آلحزب تغسبه وصراعته مع اصحباب الرساميل ، والقوى الافتصادية الضادة للثورة واصحاب النكر للطفيظ اللي ما يزال يتارجع بين تطوير ألثورة وبين المودة الى الاساليب التى كانت قبل نجاحها ، وهي مرحلة كانت في الفترة ملين ١٩٦٢ - ١٩٦١ واقتهت بحركسة ٢٢ شباط الى حسم المركة لصالع الشورة

٢ .. مرحلة اللواجهة الباشرة للمدو الخارجي والداخلي ممثلين : يعدوان حزيران 1975 : القيلاة العربية وجمع الجهود الثورية وعسلم

٣ ـ الرحلة الثالثة كانت حساسة للغايسة ، حيث أصبح على حزب البعث العربى الاشتراكي ان بتواجد في الساحة العربية ، ويستقطب الشمور آلقومي آلعربي بعد أن ظهر فسراغ كبير بسبب وفاة الرئيس اللعري جمال عبسد الناص . . آقلي كان فكره من العوامل السماعدة لفكر الحزب والنسجمة ق حدود كبيرة مه وبعد ان اخلت القضية الفلسطينية ابعادا ماساوية جديدة ، وتقلقلت الاحتكارات الدوليسة لتنهسب الاقتصاد العربي بشكيل لم يسبق له مثيل . ,

واضعا تصب عينيه اهعاقا تكتيكية مرحلية جند لها كل طافاته ونمثلت بتطوير القطاع المام، واحلال علاقات الانتاج الاشتراكية وتوسيع مجال الديموفراطية الشعبيسة ، سن طريسق اشراك كافة المنظمات الشعبية في صنع القرار السياسي والاقتصادي وهي بالمضبط مليفسر انتقال الحسزب في سورية الى مرحلة تورية ــ دستورية فيادية فكان النستور ، وكان مجلس الشعب والجبهة الوطنية ألتقدمية ، وكانت الادارة المعلية والمجالس

النبورية ، وطيعيته آلعياديةوهوما تطبيبالدرجة الاولى نجاح الحزب في سورية كتجريبة سياسية واقتصاديسة جديدة وبخاصسة في بعض الاقطسسار العربية الاخرى حتى ينتقل الى مرحلسة الطليعية

فكيف كان الامر وهل تمكن حزب البعثالمربي

سورية وخارجها لصالحه . التقدمية التي طرحها ، وتراوحت بين اتشاء القطاع المام وتطويره من جهسة وبين تحقيسق التحويل الاشتراكس الكامل من جهسة ثانية .. العربية في معارى العصود والتصدي للمؤامرات

و ١٩٨٠ الاجابة العلمية .. الواقعية البرهنة

التي مضت خطوة أخرى الى الامام .

والتحرك الندفلي بلنجاه تجميسه نجاحات القطاع المام ، وتحرير القطاع المفاص .. وبالتالي عزل الحزب عن الجماعير والثورة عن الطبقيات .. والعمل عن الواقع ، وافتعال معارك جانبية مسع قوى وانظمة عربيسة تؤدي الى ضرب الجهمد العربى اللوحد وشسل قدرة حزب البعث علبي الرحلية تراوحيت تي السنوات مابين ١٩٦٦ ـ ١٨٧ ، وحسمتها الحركة التضحيحية فسي ١٨٧ تشرين الثانسي ١٨٧٠

وقد اضطبع الحزب بقيادة هذه الرحلسة الشعبية والاتحادات ، والنظمات ، جنبا المسى

اولا : من حسم المعركة السياسيسة داخل

المريالية .. الصهيونية النبي وجهبت ضد

هائلة مارستها عليه القوى الامبربالية .

من جهمة ، وقوى الرجعية المعلية العربية من جهة ثاثية باعتبارها فكرا ثوربا تقعميا يشكسسل خطرا على مصالحها في المنطقة ، وباعتبارهـــا طليعة ثوريسة قادرة تيس فقط علسى الجسساح المتورة في مطر عربي واحد ، بل وفي الكر سسن

والدولية وكذلك بسبب قيادة المزب عمليسسا بدركة ومسيرة شجيهة المسمود والتصدي التي تشكلت ببيادرته في اواشر سنة ١٩٧٧ كـــرد مباشر وُهاسم على الوّامرة ...بسبب هذا كلسبه شنت الولايات المتحدة الامريكية وتل أبيب والقاهرة متحالفةهجوما سافرا على سياسةاليمثةوحاولت ضرب وهدته التورية من الداخل فاغتملت المنسن

التوسط وغير ذلك من الاعمسال التي تشيسسر الى اعتزاز اعصاب القوى الضالاة للتورةالعربية. الا أن المزب وكما انتضح من مؤتمره المقطري السابع... اواخر واوائل عاس ١٩٧٩ ... ١٩٨٠. ومن الواتمرات الاستثنائية التسي دهت اليهسا الاتعادات والتظيات الشعبية ، وبن السيرات الجهاهيرية الواسعة ، ويوم الانتاج الطوعسيين الذى قدمته الطبقة المليلة ، وشهر الانتسساج الطليمي الاشتراكي كل هذا قد اكد على عقائسيان

الداغلية وانارت مجددا الاعمال القنائية وإبنان

وعشدت القوات العسكرية الصهبونية علسسي

الجيهة ، وعززت الاسطول السادس في البحسر

- ان نورية العزب ليست مكاتا المساوم بهو ألوحيد القادر على قيادة النضال ألجماهري والمسهود بوجه الاستعمار المجديد ... - الحزب والأورة وجهان لميلة واحدة ، هي

هابة جدا في بعديتها :

الثورة الجباهيرية - الحزب مصيم على بناء الاشتراكية كعل هاسم للبجنيع العربى كله

- القوئ التورية العربية بلتقة عول هسزب البعث المربى الاشتراكي وتعتبره تطيعتها وتناضرا ہمدونتا لیفاعیہ ، ہر ہاتی خلیل

# حركة التحريالعربية والاهداف القسومية الاشتراكية للبعث

الطبقات الكادحة في المجتمسع .

آلاشتراكي قد حدد بشكل واضع

وهكذا تحولت الدعوة الى الوهدة العربية

ومن هنا نجد أن حزب البعث العربي

من مجرد شمار برجوازی نقایدی ایی مفسسال جعاهري شعبي . ربعدًا سار النضال القومي والتضال الاشتراكي متلازمين ، كل واحد منهما ببنع الاخر طاقاته وزخبه الثوري 6 وكل ١٠٠٠ سا يفتتح امام الاخر اغاقسه الواسعسة وابعساده

« لقد أكدت السطاقات الفظرية للبؤتير القومي السادس ان نصفية التجزئة عبل جبار يتعدد بالمرورة في التزام ابديولوجي على المهيسد. الاجتماعي والاقتصادي والسياسي على هد سواء: وأن هذه الايديولوجية لا بد أن تكون معبرة بلمائة

عن مسالح الجهاهي مي جهة ومعتمدة عليهسا كتنظيم من جهة اخرى . وأنه لكي يضمن للوهدة العربية الشرووط الوضوعية لانطلاقة صحيحة لابد ان تَفِيْق عن جناهسي واعيسة مكونةٍ تكوينسسا سناسنا ومنظهة تنظيها محكهاء ويعاان الايبقراطية

هى الايمان بالجماهي فان الكفاح الوهدوي هو کفاح دیمقراطی اشتراکی بالضرورة » . " وهكذا اتطاق الحزب في نضاله القوميالتمرري على أساس ان الوحدة ليست خلاصا توميسا فحسب بل هي ايضا خلاص اقتصاديواجتهاعي وقضاء على مظاهر التخلف والتبعيسة . وان الاشتراكية في المسبون الواقعي والتضالسي

للقومية العربية ، وان بناء الاشتراكية يجعسل الوهدة الاطار البشري والإقتصادي الاكثرانسجلها مع متطلبات شمول الاعداف القومية ، هيست. النضال القومي التحرري من أجسل بناء المجتمع

العربي الاشتراكي الموحد . وينظك يكون حزب البعث العزيسي الاشتراكي اكثر عمقا وتأثيرا في نضال حركة التحرر العربية التي لا تفصل بين النضال التحرري ضد أعداء الامسسأ والنضال الاجتماعي لتغيع البنسي الاهتماعية بها يكفل مصالح جماهسيم الشعب العربي الكائحة . 💣 احبد عجساج



في نمجي ثورة النامن من اذار ١٩٦٢ في القطـر فالعلبية هيالنهج الذي بحدد نظرة العسزب آلعربي المسوري واسقاط حكومة الانفصسال ه كحركة ثورية الى المجتبع ، فيكتسف بطاهـــر شكل العزب انطلاقة جماهيية كبرى بعد غنرة الذلل ومواقبه النقلف فيسه ، ويصف الادواء طويلة من الانحسار الجماهيي في غنرة الانفصال وغسق الفظرة الثورية الني نبغى القلب الجذري ووفق معطيسات الظرف الناريخي انعقد المؤنمسر لكانة مظاهر التخلف في المجتبع ، والطلاقا القومي السادس ( هـــ٢٦ تشرين الأول ١٩٦٢ ) من المبادىء الثورية الذي تجسد طموحات ونضال وكان على كافة الصعد الإبديولوجية والنظيعية دفعا حديدا لنفسال البعسث على الساحسة يعض المطلقات النظرية للعزب ، واتضاح الفكر

طبيعة اهدافه النضالية حين اكد على تلازم النضالين القومسي والاشتراكي . غالوهدة القومية للامة العربيسسة لا يمكن ان تتحقق بمعزل عن النحولات الاشتراكية النهيجب أن نافذ طريقها الى الحاة وفق مصالح الطبقات الكادحة التي تشكل الارضية العريضسة البجتبع المربى ء والتي تناضسل اساسا لمني الاستغلاا

وتحقيق المدالة الاجتماعية .

John in its

وقد نرافق كل ذلك مع اقلمــة الكبـــان يعتبر حزب البعث العربى الاشتراكي الصهبوني في قلب الوطن المعربي، كمخمر منقده اول حركة ثورية في الوطن العربي للامبريالية في المنطقة العربية ، يعمل على ننسذ انطلقت كطليمة واعية للجماهي العربية من تحليل الواقع العربي عليها ، ووضع الحلول وفيق معطيات التحليل ألعلمي الهيمنة الإجربالية عليها . الدقيق ، ويما يتناسب مع طموحات الشعب العربي واهدافسه

لقد ولد العزب في مناخ من التخلف والنمزق على السلمة العربية التي كانت تعلى الكثي من جراء الاحتلال الاستعباري للوطن العربي ، ومها بلقي ذلك الإحتلال من تهمات على صعيد الحيساة الانتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافيسة . وعلى منعيد التضال الوطني والقومي من مهسام

وعبر النصال الوطني المزير شد الاستعمار استطاعت النول العربية أن نحصل على استقلالها الواهدة تاو الأخرى . ولكن الاستعمار لم ينتسه بجلاء قواية المسكرية ، حيث خلعت السدول الاستعمارية وراءها مجبوعة بن الدول المربية معزاة ، ووضعت على رأس كسل دولة نظامسا متعلقا يرتبط بها بشكيل او بلغر . ونعسديت الانظمة بتمدد الدول ، قبن نظام اقطاعي السي نظام برجوازي طعيلي ، أو مزهلة البت عبها البرجوازية العالية كا وتفطت مرهلة البرجوازية لتمل الى مردلة الراسيلية ، التي سمست ألى نهب خيرات الشعبوب . واللسي سرعان ما شهدت تصول اهر باتصاه مرهلة اكلسر شراسة وهي الأمريالية

مخططاتها في استفلال خيرات المطقة ، وعرض وكان ان أفرز كل فلسك قضية ما نزال القضية المركزية في النضال العربي ، وهي التضيف

التعربية العربية ، والطلق في اساسه الفكري من والحربة والاشتراكية

والتسدم . الموسى السادس الموسى السادس والانعطاف التاريخي

الفاسطيئية 6 التي أرتبطست بحركتها وسسير مدنها الناريخية بهذا التصادم الحسساد بسين الاستعمار الامبريالي والارادة القومية للشعب العربي في القحرر وانجاز مهام الثورة الإجتماعية. ملامح الحزب الثوري في هذا المساخ ولد حزب البعست العربي الاستراكي ؛ واستطاع أن يحدد مضامين الثورة

الايديولوجية القومية ، ذات المصون الاستراكي، وحدد وفق قاعدته الجماهيية الكادحسة اعداف التضال العربي باهداف ثلاثة : الوحدة وكاي هزب ثوري ، لم يكن لعزب البعث

العربي الاشتراكي ابديولوجية جاهزة ومتكاملية الملامع ، حبث ظل يفتني ومسق معطيات الواقع الناريخية والنضائية والاجتماعية ، وينمو بنمو نضاله ونضال الامسة. العربية باتجساه التحرر

بعد أن نجح حزب البعث العربي الاشتراكي

ونلت ميداليتين فهبيتين ، وهثلهما

امنیتی الخاصــة آن انتهی

● امنيتي الرياضية المشاركــة

بالمدورة العربيسة التقيسة الجبساز

اشرف على تدريبي السسادة :

صلاح شيخ تجيب ، زهير مسعوم،

ندير أشرفائي ، والمدرب السوفيسائي

اللاعب اليوغسلافي أبغان غسواتاه ،

وحصل مانشستر سيتي على كابتين

رمن هذا تعالت الصيحسسات

الاجانب في الاندية الانكليزية اسموة

اصلاح ملاعب مدينتي

بما فعلته ايطاليا في هذا البجال .

بربطانيا بتحديد عدد اللاميي

غرائد شاهینیان .

مولندا كازمير دينا .

دراستي بنفوق .



بطولة الشبيبة المدرسيا الانثوية بالجمباز تجري الان في منالسة مدينسة الجلاء الرياضية -بعض المحافظات شارکت . واخری تخلفت. والمستوبات الغنية اختلفت بالطبع بين محافظة واخرى مسن خسلال اراء المدربين والملربسات ، المشرفيسين والمشرفات ، الحكا والحكمات نستطيع اناتقول أن الجمباز الانشوي ، أو الجمياز بشكل عام ، فسي صالة ركود .. والبعيض قال أن واقع اللعبة الإن في حالة توثب ، نحو انطلانــــة

يغض الآظر عن مالحمله بعض هذه الاراد ، بن طابع التشاؤم وا وملتسنة الذاء التعرق و في من الما المن الما المن على المصنامة للسالجي

النظر الى شرورة أيجاد قاعسده لهذه الرياضة الإثبقة في معافظات مازائت الى الان نسبع برياضسة الجببار .. وتشافدها من طريق

الجاريات العالمة في الدلغزيون . غلو استعرضنا السنواتالاخرة هن هذه البطولات للاهتلئسا ان المشاركة في بطولات الجبباز نقتصر حافظات معينة . أن لم نقل

هنا نأتى اهبية ايجاد قواعد تهده ياضة في المافظات الباقية لان أراك يعني اضافة دماء جديدة وشنبة لمهذه الرياضة .. مع علمنا

المسبق بللمواثق المختلفة التي نقف أن طريق تحقيق ذلك . الأان النبجة التي نُرْنُو البها مِن وراهُ ذليك تسلحل المعاولة الجادة .

النيا :

جر اشتاه ي

مقاطع و ۱۱ حرفا

٣ = قوانين داينة

تعرفا بر

4 + 1; + 1; <u>=</u> لا يسعع

ا. — رقصة معروضة : خدعون

٢ - أرثند ، عامسية اغريقية ٢ --

يصلع وينعل ۽ تعبل ۽ سطاسن

قهلي ۽ اقاموا ۾ ... رڻ خيسسون

- معشرة - ، خلعرة جوية من

منشبة كبريي ال - تبخل وتضن ا

أفرح ٧ – يوزوة في مجبوعة يوزو

الانتيلٰ ٨ ــ آرعية بن نجِهــزات

غرفة الطمام ، رجعت 5 ــ حرف

١ - قاد معارك فتع المسمال

افريقيا . آسم مكون من تلاقسة

1 + 7 ± 1 + 1 = ent

法 加 法 1 + 0 并 1 + 4

نجي 4 = 3 + M + 3 + ¥

٢ - شاعر تبنتي راحل .

اسبه مگون من مقطمین و ۱۱

الارض علسي ملعب مخيم السيموك ، زار القطر في الاسبوع الماضي بدعوة واستقرت الماراة عن فوز ارتيسا مسن تادي النسورة ، فريسق ارتيسا

ب- ۲۲-۱۹ هدغا چ

● نوجسه بعسدهما القسريسق

أكثر من همسسة ألإف منفرج ، وتعرض

الغربق الضيف خلال اللقاء فضيارته

الوهبدة في هذه الجولة ، عندها

وانتهت اغلب الكرات المرفوعة مسن

الجانبين على رأس المهلجم حسسان

ييرودي لائه نابسع كل الكرات ، غسير

آنه آخفق بالنسسجيل ، حتى كرتـــه

عن المصارس ردنها المارضة .

هدف القوز جاء بالدقيقية ٢٢ بعد

أن أخطأ (( كَأَبْنَنْ )) الْتَصَامِنْ جِمَالُ

عبدو في ابعاد كسرة أرضية اصلحها

جمال مشسرف وتعبها بهسدوه خفيفسة

عن يسسأر المسارس .

أبسام في نمشسق وهيص ودرعسا غاز التشسيكونسلوغاكي الى مدينة حمص ، بهسا جبيعسا عدا بباراتين مع نسادي والنقى مع نادي الكرابسة وحقق نوزا المسسعلة بدرعسا التي خسسرها بفارق جسنيدا بسرواسما منفسان هدف واهد ، ومع قريق الركبات التي خسرها بغارق هنغين . 🗣 ويوم الاربعاء الماضي كان تقساء أرنيسا بعدينة درعسا مع المسعلة ، 🖷 ففي دمشستن بدا آرتيها جولتسه ولمعب الفريقان مباراة مثيرة بحضور

الطويكة بتقساء قريق الوهدات المغاسة وأستطساع الغريق المضيف أن ينهي أولى مبارياته بالغوز ١٨-١٠٠ هدغا . 🖷 وفي اليوم الثالي لعب ارتيسا

التشسبكوسلوفاكي تكرة اليسد ، ولعب

سسبع مباريات على مدى لمانسسة

مع غريسق نادي التسورة على طعبه بالقصساع ، ورغم مسعوبة أرض الملعب وتساوتها ، حتق الفريق الضيف الفوز

. Liss 14-11 -• ثم خاض القريق المضيفة مباراته التعلة يوم الاحسد الماضي مع نسادي

القسدس القلسسطيني أحتفالا بيسوم

حقق الكرامسة ايس فوزا كسروبا

باهتا على التضابن اللبناني بهدف

وحيد جاء بمنتصف الشوط الاول

بعسد مباراة متواضعة المستوى ، ظهر

فيها التريق المبنائي مفكك المغطوط ،

كثير الثغرات تركرت خطورته القليلة بعد

تستيدات قوية وبعيدة ، أبطل مغمولها

أما الكرامسة فقد كان الأففسيل تعبا

وُلْتِيجِسة ، لكن تعركاته لم تتنسسم

بالفاعلية المظوبة لاكثار لاعبيه الاحتفاظ

بالكرة ، وضعف التسديد وفلته ،

\_فيفاطوه

عمونيا :

ا. - احد الامارب ، ملك بابلي

شهي: ٢ - يشيلون - مبعثرة - ١

ود ٢ - سال معروف من القطر

السوري ؟ -- فــــد بفــــــك

معكوسة ، ضعر متعمل د ... شد

المعلال أن - حزن وكابة ، جزء من

الاطراف المليا ليسم الانسان بر \_

اديب فرنس شهير سن العصسير

الرومنسي ٨ ــ وحدة قيسساس

للبسلمة ، انسف واتوش بعكوسة

去5 法 5 + 7 + 7 + 7

田 ひ 去 き 土 カ + Y + 7

\* 5 ± 5 + 5 + 7 + 7

21.4 + 11. + 4 + a m 44.11 + V

٥ - رقاد ، تاته ،

1 + 1 + 1 = hc

٨ ــ الشقوق

} ہے صوت البقر

١١ + ٥ = الوشاية

٤ + ١٠ = متشابهان

٢ ــ أبن غلاون

الحلول المنابقة

١ -- البيت الابيض

من هو .. فن هي .. ٩

المارس بسمع اسماعيل .

فساز الشسيطة ١١٠٠١ اهيداف ۽ والشوط الاول ٧-٦ لصلحة الشبيعلة ايضاً ، ببد ان الجاراة اخسلت فسي الراحل الاخرة طبسع القسيوة

والمتسبونة بما اضطبر المكام لإبعاد اتنين من لاعبي فريق آرنيما الذي أكمل اللعب بأربعسة لاعبين وحارس مرمى .

الموزونة الذي لعبها براسم بعيسدا ومتقاعسها في مواقع الهجوم .

• وفي البسو مالتالي ، لعب الفريق الضيف على ملعب الركبات ، مسع

 وأخنتم أرنيها زيارته الطويلة هدده ، بنقاء مستضيفه غريستي ثادي النورة يوم ابس على صالة تشيرين

## وفاز أرتيها بــ ١٨ـــ١٦ هدفا ..

# فريق أدارة المركبات ، وأسسفر الملقاء

وقد كان المشوط الإول أكثر حركسة

ولعبه الغريسق الضيسف مسدافعسا

انخفض مستوى الأعب في الشوط

الله ، ولم تتبدل التنبجـة التنتهـي

البساراة بفسوز الكرامسة بهسنف .

قساد ألجاراة الممكم خسائد همشبو ،

وتساعده على المماس المحكمان عبسد

المكيم بوطه واحسد جمعة بر

## بطولة الجمهورية بالجودو

فرر اتحاد الجودو أقامة بطبولة الجمهورية لانتقاء المنتخب الوطئسي الرشح لتمثيل سورية في الاولمبياد وذلك بومي الخميس والجمعة ١٧ و ١٨ نيسان الحالي ، في صالة تشرين

هذا وستكون البطولة مفتوحسة لفئتي الرجال والشباب معا 10 وذلك لانتقاء افضل اللاعبين للمشاركة ف دورة موسكو الاوليسة .

## دورة عربية بكرة اللضرب

وافقت اللجنة الغنية المليا لكرة المضرب ، على ان ينظم ثلاي مؤسسة التبسغ دورة عربية مفتوحة بكسرة المضرب بمعشق في الفترة الواقعة بين ه و ۱۰ ابار القادم .

هل صحيح ان الكرة الانكليزيـــة تعيش حاليا اسوا فترانها بعد ان عجزت الكلاعب البريطانية عن انجماب لاعبين موهوبين وعلى مستوى عالى من امثال بوبى عور وبويهوجاكي شاركتون وبيست وفيرهم من الشاهير الليسن تحدث العالم عن مواهبهم الظلة فسي

دورة كروية احتفالا

بميلاد الحزب

احتفالا بذكرى ميلاد حزب البعت

العربي الاشتراكي يقيم فرع الاعداد

البدئي في القوات السلمة ، دورة

سناسية منتوحة بكرة القسنم ،

لاندية دبائستى ۽ وريقة دبائسستى ،

والقنيطرة على ملعب المباسييسسين

بعشق ، وفلك يومي ٧ و ٨ نيسان

بحق لجميع الاندبة والهيشات

المشاركة بفريقين على ألاكثر .

نهائى بطولة جامعة دعشق

بكرة السلسة

نشرين المباريات النهائية لبطولةكليات

جفعة بمشق بكرة السلة التىنشارك

فيها كليات الطب ، الهندسسة ،

هذا زمن المقرر أن تقام يوم ١٧

تيسسان المعالى ، في مسيح تشرين

بطولة جامعة دمشق في السياحسية

الزراعة والليكانيسك .

للطلاب فقط .

نقام يوم ٩ نيسان الحالي في صالة

فقد اصبحت بعض الاندية الانكليزية تعتمد على اللاعبين المستوردين من اجلّ سد نقاط الضعف فيها واجتذاب عدد أكبر من التغرجين وهذا الهدف الاخير كأن الدافع الاساسي وراءتماقد نادي توتنهام مع الارجنتين اوسفالدو ارديليس وريكارنو فيلا .

ابسونيش الثناثي ارتولد موهسسرن ميدأن الكرة .

وفرانك ليشبئ ونادي بريستسبول

ملا يقل عن . 7 لاعبا اجنبيا فدعوا من اوروبا وامريكا اللاتينية ـ كممة استقدم نادىشىغىلد اللاعب الارجنتيني الكس سابيلا آما فادي ستعرلافسسه فاتجه نحو ابطاليا حيث استقسدم

اشترى اللاعب الهولندي غيرد ميجر اما بعض الاندبة الضعيفة ماديسا فقد اتجهت تحو أوروبا الشرقيسسة حيث حصلت على عدد من النجسوم البغوقين مقابل مبالغ زهيدة فاستقدم نادي تشيلسي حارس مرمى يوغسلافيا كما اصبحت الاندية التنوقة نضم بيتار يورونا وساولهامبتون اشسسرى

اللاعب الايطالي كلوديو مارانفواني . ومن هولندا استقدم نـــــدي

الاسم جمال السمان : مواليد

ا المؤهل العلمي : سنة تعاليسة

بدات ممارسة رياضة الجمياق

عام ١٩٦٨ ونلت في نفس العام المركز

الثاني تنسة الإشبال في بطولة القطر .

بطل سورية للناشئين من عام

١٩٧٠ وحتى ١٩٧٦ والركز الثاني في

بطولة سورية عام ١٩٧٤ الفئة الرجال.

🍙 شاركت ضمن المنتخب المدرسي

في الدورة المدرسية في بيروت عام

١٩٧٣ واحرز فريقنا المركز الرابع -

كما شهاركت في الدورة المدرسية

بالاسكندرية عام د١٩٧٥ وثلتحيداليتين

فضيتين وواحدة برونزية وشاركت

ايضا بالنورة الرياضية العربيسسة

الخامسة بدهشق ؛ واحرز فريقنسا

المركز الثانى بعد المفرب تسادكت ضعن

المتتخب اللدرسي في العورة المعرسية

في ليبيا واحرد فريقنا الركز الاول .

. طب اسنان - جلعمة دمشق .

ىمشق ١٨٥٨ .

# تشرين والجسلاء

اتخسدت لجنبة انجاز المنشاه الرياضية فرارا باعادة تركيب أرضية اللاعب في مدينتي تشريسين والجلاء بمادة الثارتان وعلى حسباب التعهدين ألنفذين وذلك حتى تكون ملامشيا سالمتلاجراءالتدريبات والباريات عليها.

## رياضتي الفسكر

4 1 7 3 4 5 7 7 9



# هوانق اضطرارية

## عرالة الحمل : اللسي ابن باخسسنك الانفعال . أعتبد عقلك لا توريزتك م

الجوزاء : ما يؤرقك انك مثريد كليرا . وخيالك خصب بالتشاؤم السرطان ولا راحة قريبة في الافق

تجمل بكلصبر وثابر الاسد : أليوم ملائم جدا لتثنية بعض الشاريع .

المعدراء : لا تفتظر البادره منها . لانها تنظرها منك .

## الميزان : تسبع كلمات حونسة

## 🚗 الكادى : القوة با ــ تبديد ــ اخراج ہیے سیسہ 🗨 رامينا : الطريق الى اشاوت

الشفراء : الشفق الثغیر مع

😝 الفردوس : عندية يحسيط

للصقر . سياسي . تعديد

كوميدي . أخراج كلود زيدي ● الامير: الفتاة السوداء .قصة القضال من آجل البقاء علسي

برت لانكستر ، ريتشارد ويعمارو

# خمسة فوارق

ألاول والرسيم

بيسن الرسم

أيجادها ٠٠٠

النجدة ٩٣ ــ ادارة نقـــل اللم ١٠٠٨ع ـ مطار ىمشىق الدولي ١٠١٥٥١ ــ الاطفاء ٩١ - شكاسات التموين ٩٤٠ ــ ٢٢٥٩٩٠ ــ

## أسعارا فصارولتوكه

نوع اول ٥٠٠ نوع ثاني ١٥٠. -غول اخضر نسسوع اول ٢٢٠ -باننجان نوع آول ٢٣٠ - بندورة حبراء نوع اول ٥٠٠ نوع ثانسي

صغیز ۲۲۰ – گوسا مجم کیے ۱۷۰ - أوم يابس كسواتي نسوع اول ١٢٥. - يصل يابس نوع اول مهن - جزر نوع اول ٧٠ ــ سبانخ نوع اوله: - ساق اول ۲۵ \_ غمسل

عبعي توع اول ٢٥ – مجل منع « جرزة » ٢٠ سـ بصل اختسير ( جِرزة ) ٢٥ — يقدونس أو نعتع اا جرزة n مرز الكوادوري . ٨٨ توع تاقي ٢١٥ \_ موز ابتائسي

## **电极心光电台 计程心子电台 计程心光电台 的程**示 ١١ س ١١ ل ن ي ت و ص ١ ت غ س ٥ ١ 2 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ا ت ا ا ا د او ۱۱ ف ع ن ۱۶ ف ل ف ت ن زارم د اه في ١١١١ ي ع ف ي ز 910 7 7 1 0 0 0 8 8 5 8 1 7 1 3 ن د اور ل از ات ار اف ای ار اه ا 5 1 5 1 5 7 7 5 1 3 2 8 3 1 7

ع ي و ار ط ا ص ا ع ل ا و ه و و ا

1 2 1 2 1 8 1 3 1 3 1 7 = 1 2 0 1 8 = 1 8 2 1 00 = 5 الحل المابق: ألش **⊕** غ غسق غمامة تمريرات ا **د**اقاع عراهة دوافع دهاقین تعامل ايتزأز ماعقة تعايل

٨ ١ ١ غ ص ء ١١١ رم ة ١١ ١ رص ر

صفاقس ایهام ایقاع اهاعات غيلان دهماء غريان ضروح 2 0 دبابيس غرائب حرباء **j** 💮 اباطيل حلاوة زيف الفيتو هاجات زوان زنوبيا ٠ 🗨 فهد زهران تؤريطات ے ص تصريحات

الكلمة من خمسة احرف ‹‹ ارهاصات

## مصدليات مناويي الصيدليًا تالمناوية من الساعة ٢٠٥٠ مساء ـ ١١ ليـلا

ملس : الزرعسة شسارع الشهيندر٢٥٢٥١ - العبارة ، عبارة برانية ٢١٨١٤٢ - الحكمة 🖫 هديقة التهارة (٢٩١٤) - الجسماليّ : زياطاتسي كررنيش ١٨٥٥٥ - نوال ريال :ملكيجادة البزم ١١١١٪ - الكواكبي يا كورنيش كليدان ماير١٨٢ ـ المطنى إلازة مولف الشيخ سعد ١٦٢٢٢٥ ـ السلطي : اللغيم السارع اليهوك سجوير الصيئة : يجوير المرع الاسمعي، الصيدليات المناوبه من الساعة ١١ ليسلا ـ ٩ صباحسا

الشيرق "؛ خلف القمير المدلسين المهدرة إن الكواكيسي ": كورنيسش الميدان موقف التقوية برايد، ١٨٢ ـــ

## acin 10روا - نادي المستمعين ١٢/١٠ - فكريات اذاعية

٠٠٠٥ - المسلسل اليومي ١٥١٥ - مطرب وجمهور

> 10رو - مسلسل عليي . در٧ . - المجلة التنافية

٠٠٠٠ - غيام السهر الاجتبسي

## ٠٠٠٦ - المواطن والقاتون • • د أي دوحة الشعر ١٥٠٠ - مع التنمية

۱۱ر۱۶ - روایات مختارة



هاره ـ اغلال كارتون ه مدا - سنتياد للاطفال ٣٠٠٠ - برنامج عالم الاسرة

# ٣٠ ١ - سورية الميوم



## تلفزيون ٠١٠٤ - البرامج النعليمية



# ٥٥٠ - غناء



٠٠٠٨ -- الاغبار الرئيسية ٠٠١٠ - قادم من الضيف



هاره ۱ – شخصیات بن الوهم



آلاسعاف ٩٠ ــ شرطـــة

نشرة للحد الاقصى لاسمسسار الخضار والغواكه في محافظة مدينة

زهرة نوع أول ١٠٠ - بطلطا 

٢٧٥ - كريفون توع أول ١٤٥ . .. ليبون هليش توع اول ١٥٠ تسوم للني ١٢٠ - برنقال أبو ميرة تسوح أول ١٩٥ نـسوع ثقبي ١٩٠ ــ برنقال ختبلي او سكسري نسوع أولُ ١٦٠ توع ثاني ١٢٥ \_ يرتقالُ ماوردي نوع اول ١٧٠ - برنقسال شبوطي توع أولُ ٢١٠ ــ برنقالِ بلانسيا تو عاول ١٥٥ ــ بوسف أفندي بمختلف مسمياته تسوح أولا ٢٧٥ نوع ثلمي ١٨٠ - تقاح كولدن أو ستركن نوع أول ٢٢٠ نوع النسي

١٦٥ نوع تالست دو؟ - تفساح

0 - 14. KK

تغريك . . قاتلها يسلمن المعة المقرب: استفراتك بلطام ا القور : في ظروف غربية سنتسم يجدى 😿 السنيقظ النجهز فطسورك صداقة توية تنطور السى حسب

القوس : حائر بن المبعض في المعبل م فيكون تك ما تريد م الجدي : عطاوك بزداد ، فكن

فرها بقدرك هذة وثابر

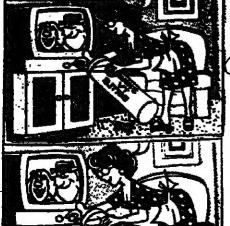
Ree

الدار : دختك اميح كانيا ، كلها عشرة أعوام وتثبت قواعد مستقبلك الموت : النجوم تقول الله يها بعض التغيير في محيطك قد يغيد.

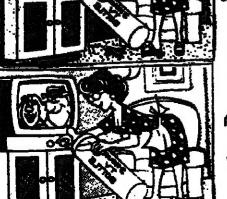
ىنى أقرهراء : حنسى اخسسر اللمس يزمع تجوي أبراهيم يرمعبود

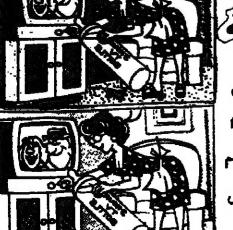
عبد العزائل . عمر خورشيد عماد العنيا: رجل المغاطر مع رويجرت فورستر 🚜 فوٹا گوپس 🤫

🕒 الأعرام : رحلة العجالي كا مع معبد عوش ٪ نبیلة عبیــد دمشق " جبير الاثيار بربع فريد شوقي ۽ تلعد يسري .











عش الورور

ينتظر التفاتة ما!

دمشق في منطقة برزة .. ودنه كان ولا يسترال

ملجا المطرودين اما مازمة السكن ، فقد نوسع أ

ولانه وليد الحرمان ، فقد ظل محروما من

كل الخدمات نقريبا يعيت فيه القبار لعدم وجود،

طريق ، ويجتاح الظمأ كل السكان لعدم وجود

نعديدات لمياه الشرب . ويتسلق يعضهم الجسل

لجلب بعض الماء من جانب مقام ابراهيم الخليل،

حاملا الماء على ظهره مسلفة لا نقل عن منات من

الامتار نسلقا وهيوطا ! بعضهم علا الى تربيسة

الدواب لاسنخدامها في نقل الماء .. رغم غلاءاسعار

عد موجود نمد دات صحية ، والمياه المالحة الاستة

وهذه الاوضاع جميعا ، خلقت وتخلسق

مشكلات اجتماعية وهمية ونعسية ننعكس بالسوء

على السكان ، فهل من طنف إلى هذا الحي ؟!

الاخوه الذبن ببعثون البنا برسائلهم،

يرجى الكنابة على وجه واحد للورفة وابضاح

الخط وشكرا لتعاونكم ، اما عنوان مراسلننا

فهو ( دمشق - صحيعة الثورة - زاوية مع

تحاج الى بعض الصبر اليس كذلك ؟

كثرة الرسائل صبركم علينا فليلا .

الاخ جابر حاتم ( مللورة ) الحكامة

الاخوء اصحاب الرسائل ذانالتواريخ

لراقبي الامم المتحدة م

القديمة لم نهمل رسائلكم ، ولكننا نعاني من

ردود خاصـــة

بهد بانتشار الاوبئة .

الجماهير ) .

اهم ما في الامر كما يخبرنا الاخ خليل فتيان،

الى أن اصبح أكبر من برزة دانها .

« عثى الورور » اسم لحي جديد من احياء

## • حولة قصيرة في طدة الرحية •

سكان باللة الرهبية الثابمة لينطقة التطنف معافظة مبشق واللي أيمد عن مبشق قرابسي ....حسب كم ماترال نفاقر الى العديد من الخديسات والراغل ومن اهيها

●العة عياه الشرب ، ال مانزال البلعة نتقاس الماء بالنور وبدلا من أن تسمى بلنيتها السسى تَوْقِي إِلَمَاهُ عِنْ طَرِيقِ هُفِرِ الْآبِارِ ، مَاثِرَالِ تَلْهِــو بشرب الشاي ، بل ونوقفت مشاريعها وهي بدون ريانسن بلسة مثل اشهر عديدة .

يتقامس من لداء والجباته شواء في توزيع الرسطل ار في بأخير توزيعها . ولقد اضحت الخدميات الني نقيمها تسمية البريد اقل بكثير من الحاجات الغطية الطفق

اما الهاتف غيمد جهد ومعاناة حسلس ألى مد . . ا مد حط هانمي في عام ١٩٧٨ ودم افتتاح مكتب للهاتف وهنائك سدور - طلبطلحصول على الهلاف لم يقب جنها للان سوى \_. هـ طلبا \_ · وليما ضعاق بمخطط البادة المتظيمي ، فهو مقزال منذ تلاث سنوات معلقا ق بهو البلديقليطلع عليه ألسكان فقط وليقدموا اعتراضهم عليسه أن وجد هناك اعتراض ، مُتقدم كلان مُقط ....٩٠. أعترافن بعدها فعية المقطط وقم يرجع . . . الى أبن . . . لا أحد يدري والقرية باشد العلجة الى تنظيم المشوار ووخاصة الشارع الرئيسيسي • حاول شبان البلدة بنشيط النشاط الرياضي وأفقاح ناد برجه ويرمى أغراهب والتشاطيسات ويسهم في معد الامية . . الا أن أعدا لم يساعدهم ووهاد هي وشكلات قرية رهبية للفسهسسا من رسالة طويلة وصلنتا من الرحبية وتحمسيل الخر من سعاس لوقيما ،والى محافظة ديشسسل نعيل هذه اللاعظات ،

تريزي محرد ذاوية ( مع الجملدير ) تحيسة

﴿ وَالْفُورُونِ ﴾ أَرْيَةُ وَأَنْفُهُ مُقَّعِ الَّي القرب من محافظة حيص على طريستى وادي العيون من دبوعها الخضراء ومن رحابها ارسل لكم المعبة مرفقية بالتمنيات .. قربتسي .. التسي تتمم الأن بالكهرباء

ماتؤال نفتقو الس عناصر اساسيسة هاسة في حياتها مُعن حيست المياه ببقي اعتماد القريسة كلياعلى مالابتجاوز عدد اصابع اليد مسن الصنابير الضميعة المياه والتسي تنقطع مراوا وتكرارا .. ويشكل يومي تفريها . نبقى القريسة تعانسي المطش حسى في ايام

الشناء لولا وجود الابار في بعض البيوت . . لكن المشكلة تتفسح جليا عندما ياتس الصيسف بحرارته وجناف. . الا لامورد للفرية من الماء على الاخلاق ..! اللهم الا سمود القسرى المجلوره والتسي تعتوي من الاوساخ والفضلات والعوامل المرضة الشيء الكثير .

وأخواننا لنمثل عهود القرون الوسطى من اللحاب بميسدا للحصول على مياه لاتجدىنفما حتسر في سقاسة العواب التسي تنقلها ! علما بان هالدي القرية من هيوانات فقط ، يحتساج لكمية لابستهان بها من آلماء في ايام الصيف حيث الحاجة الماسة للهاء بشكل خاص

ولاشك ائنا عانيتا وتمانس صيف كل عام منها ومع ذلك نشربها !!

هذا هو وافعنا الذي تعانسي مرارته ،

من اتفطاع كلي لياء الشرب عن القرية ذلك خلال ابام الحر القاسي لاملجة لنا عندتك الا ان نشرب مياه مانبقى من بنابيع في البراري لم تبق دابسة في القربسة الا داسست مياحها شربت

انتقل الى مجال التطييم وشؤون المدارس لنجد أن لدينا من الكلاب في القربة لوهدهي مايكفس لغتسع تانويسة بجهازها الإداري المضيري وذلك اذا استثنينا طلاب القرى القريبة المجلورة الذبن لاملجا لهم الا ثانوية كهذه .. نبشس في الفربسة حبث ائنا تنستطيسع اهمال واقع يتكدس فيسه عشرات الطلاب والطالبات داخل السيارة وعلسى الطابق الثانسي \_ للميكروباس ادمابنس \_ البلكون \_ .!

نم ابنطق بهم عبر طريق وعرة حادة الى النوية شين وحيت لابمكن نجتباالناخرفي احسن الظروف وبالتالس ضياع الدروس الاولى التسي الكون خسارتها مصيبة على اذعل بالتسبه لطلاب العسف الثالث الثانوي العلمي .

وننظر بنعاؤل واقل الى مستقيل مشرق كه عو حال ماضي الغربة وناريخها .. الذي لاسمد عنه كثيرا .. لست هنا في مجال مديح او ساهسی ، ولکن لااحد بستطیسع ان بنکر ماعدمه هذه القرينة من ورود حمراء هديسه للتوره ودهلما عن الوطن .

اننا تذكر بالفخر والاعتزاز دماء شهداء فريتنا ... واحدهما رائد ... كان يضم فواه وامكافاته الى الجهود اتسائيسة للدفساع عسن الوطن جاؤوا جموكيت الى القريسة في بسوم من الآيام فلم يجدوا لحمه بينا لجلوس الضيسوف كان رمزا للسباطة والصدق والاماتية فاستحق

رحمة الجميسع ..

ولن اذكر شيئا عن شهداء حرب نشريسن لان العديث سيطول وتكلسي السول .. اذا وفرتم لنفرية الثانوية النسي وعدنسا بيثاثهسا بأسسم الرائد المرحومهدوح طرحة واذا نم بعديد المياه انيسها كما اكد احد المسؤوليسن الكبار الذبن شرفوا وزاروا القربة فان القربة بكل صدر رحب سوف نجد المجال واسعا ليشاعشياب اخرين لامداد الثورة ولنقديم الضحاية البريشة الطاهرة دغاعا عن الوطن القالي وذخرا لثورته المُقْفِرة .. وليست هذه المطالب البسيطية الا نعييرا عن حبثا وعهدنا على منابصة المسيرة بصدق ننخذ من فاثدنا مثالابحندى ،ولا مانع في ذلك مادامت ازمكائيات متوافرة والحمد للسمه ومادمنا في عهد سيادة الرئيس حافظ الأسبد ونظلتا نورة افار بظها الندي . .

فربة الصويري الطالب بشير يونس محرر من جامعة

# صورة عن كتاب

17-1-194 م في زاوية مع الجماعيسر نحبت وان صع ما جاء بهذه الشكوى فأن ذليك شطلب المعالجة العورية .

لذلك نطلب اليكم التحقيق في الموضوع فورا وبالذات وموافاتنا بننيجة النحقيقات عمالمقترحات وصول علما الكتاب .

### بسرعسة

• الاخ محمد سميد عيشونة ، وصلتنا صورة عن كتاب مدبربة اللواصلات السلكية واكلاسلكية الموجه لوزارة المواصلات توضيحا للشكوىالتي نترناهالكبناربخ17-1-. ١٩٨٠ . يقول الكتاب ان النفل نم عملا يكتاب رئاسة مجلس الوزداء رقم ١٤٣ تاريخ ١٢-١-١٩٧١ المؤوة سكان مضابا اصحاب الشكوى على باصأت الخط ، السيد محافظ دمشيق

## محافظة دمشق الى مديرية الصحة في محافظة دمشق

نشرت الثورة في عندها رقم ٢٤١٥ ناريسيخ عنوان ( عل هذا معقول با وزارة الصحة ؟) جاء في هذه الشكوى ان معظم معرضات عركز برود الصحي لا بداومون اكثر من ساعتين فسي اليوم بين السلعة العاشرة والثانية عشرة فقط .

اللازمة لاتخاذ اشد الإجراءات الزاجرة بحقالفثة الس لا نقوم بواجبها على الوجه الاكمل على ان نانينا هذه المفرحات خلال اسبوع واحد مناريخ

أاهتم بالشكوى وتنقيع المحافظة معالجتها مع مدير منطقة الربداني ، ولا نزال بانتظار اجابة

## وتنسات تنسسات

الانمسالات والاغسراض التسخمية

وأضاف البيسان أن سبعة أشخاص

اخسرين تابعسين اليثيشسيات هسداد



صفحات مجلتهم - النجوة - تسان

حال حزب الاخوان المسلمين إمعر

الشعب المضرى لحماية السغسسارة

الاسرائيلية فالقاهرة وتحالفهالسادات

السادات ونهيه الاستسلامي وايوانه

الشاه اشغلوع وأكد انالسادات بذلك

وردا على سؤال حول الانطياضات

التي خرج بها من زيارته القطروالدور

اللي تلميه سورية الاصد في التصدي

للمؤاهرة الاميريالية الصهيونيسسة

الساداتيسة ، اشاد السيد خاذالي

ودفع كلفة اشكال التامر ، مؤكسيا

وقيفة الشعب الإيراني وثيراته بكل

في تضالها المادل ، ومعلنا استعداد

البطل وجنيا آلى جنب معركة تعرير

لغرضها على الشعب الفلسطيئي .

ووصفها باتها فخ جديد ومؤامسرة

اخرى لتكريس احتلالة سرائيل للاراضي

السيد خلخائى بهذه المؤامسرة

القعنى الشريف .

قد خرج عن الدين وعن الاسلام .

مع الارهابي بيش . . كما ندد بخيان

## الرئيس القائديستقبل

القطر وبراسلي وكالات الانباء العربية والمالية ويقول \_ مندوب الثورة \_ انة لسيد خلفال تحدث في بنايسة الوُتمر عن لقاله بالسيدالرئيس حافظ ن الاسد ونتاكج مباحثاته مع السؤولين يرَ في القطر العربي السودي . فاشساد بهذا الثقاء وقال : لقد كأن ثقاء جيدا الا ومنعما يروح الود والتفاهم والاخسسوة اللخلصة . كما اشاد بنتائي المحادثات التي تتاولها اللقاء مع الرئيس الاسد إ والتي شملتعندا منالسائل والقضايا التي لهم سورية وآيران ويضمتهسا ك الملاقات القائمة بين البلنين والاوضاع في النطقة لاسيما قاسية فلسطيسسن م وتحالف نظام السلاات معالامبرياليسة والصهيونية والهجمة الرجميسسسة زه الشرسة التي يتعرض لها القطــــر ر ء العربي السودي .

وفال السيد خلفاني لقد لسنا خلال لقائنا مع السيد الرئيس حافظ 🔣 الاسد مشاعرالعبيوالتقدير والاخلاص التي يكتها ميادته للشعب الايرانسي وتورته

واكد تاييد الثورة الايرانيةودعمها " الكامل للقطر العربي السودي فـي ن نضاله مناجل تحريرالارش واستعادة القدس العربية المحلة من أيسمى أأ السيد خلخالي بالعلاقات الاخوية بين سورية وايران وبصمود سوريسسة ي، كلاسد ضد كل معلولات الليل سن ن مسودها في وجه مؤامرة كاميه ديفيد . واشار في هذا العند الى الامسال الاجرافية التن تنظما الابادي الانبعة والمبيلة من عسابات الاخواناالسلمين في القطر تحت ستار الدين واكد ان الديام بريء ال البراءة من هسله التعبيات لإلها تعفل وتنظ وفسسق مطيع التام الامبريالي الصهيوتسي السلوان إلراس لاخضاع سوريسة ولعري والمرة الميانة . ودعا الى خرورة الكائسسف عن مسؤوم التنافقين ادواته لعينكا واسراليل والسسادات واجتكات علويهم وأكما أن سوريسة البطلة ومعها فالثورة الايرانية فسادرة على صد الكامرة وقطع دابرمتقليها مَن أفوات نجمية معيلة ، واكسد أن السلام براء من يسيرون في دكساب امريكا وبيان والسادات . وهاجيم بشية أولتك اللين يتسترون بستار

نصريحات على لسنان بعض المسؤولين الايرانييزوبخاصة الرئيس ابوالحسن بنى صدر فيها يتعلق بالمنطقةالعربية والتي استغلت ابشع استغلال من قبل أطراف مؤامرة كامب ديفيد بهدف احداث الشقاق بين ابران والاقطساد بنى صدر ليس ألا من قبيل التحريف والابتاع وبهدف احداث الخبيسلاف والشقباق ...

على جدول أعمال مجلس الاتحاد حول تطبيق القرارات الصادرة عن الجمعية وبصورة خاصة تطبيق القرار رقم 2227 القاشي بحق المشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره وحقه في المودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة .. هذأ وسيفادر نبشق اليوم السى

الطاقات والامكانيات ورآء سوريسة أيران لارسال قوات من جيشها الى ى المجلس ، الجولان كتخوض مع الجيش السوري

يَ هَدُه الْمُصْبِحَة . .

### العربية . ، اجاب السيد خلخالسي بانهم في الغرب يحرفون الحقائق ويختلقون التصريحات الكاذبة ويتلاعبون بالالفاظ وماذكر على لسان الرئيس

تتعسة مانشر على الصفحة ــ ١ ــ

وذكر الدكتور عبن كلحسن زازك الامين المام السلند للجامعة العربية ان الجامعة ستقترح اجراء مسمع شامل للمواد الانشائية في الوطسن المربى والاستقادة عن التكثولوجيا لتطوير صناية هذه اللواد .

أن هذاك وزيرين سابقين في النظام المصري ورجل اعمال سمودي منورطون

طرحها السيد معمدغياش وزيرالتموين والتجارة الداخلية ، والتوقف عند عنا الحد لا يعني توقف الحوار لانه مستمر من خلال الارقام والانجازات التي نتابعها يوميا في الصفحة ومع فلك تحب أن نتوقف عند تأكيد السيد الوزير بان العمل اليومي والمستمسر لابد ان ترافقه عثرات وانخطاء . وفامل من الاخوة المواطنين انربتقتموا بملاحظاتهم واقتراحاتهم وتمدهم أن تكون مثلها كانت موضع دراسسة ومعالجة وتنغيذ اذا كانت تؤدي السي تحقيق الاهداف التي تتطلع اليها

## مطس الامن: سورية

الثبعب القلسطيتي • واكد السيد حازم نسيبة منسدوب

الاردن أن عراعم قادة أسرائيل حول الامن ليست سوى تفطية لسياستسهم القرصنية التوسعية في اللنطقة .

الداني بين النظام المصري واسرائيسل تحت رعاية الولايات المتحدة واكد ان الفلسطينيين يناضلون من اجسسل

دولة مستقلة تحتقيادةمنظمة التحرير الفلسطيئية .

## وفدعمالي

البلفاري واطلع على تدمير المديئسة وتخريبها القصود وعبر دليس الوفد عن تاثره واستنكاره بكلمة سجلها في سجل الزيارات جاء فيها : بالرغم من تخريب المدينة ماقالت حيىة وستبقىائي الابد لتبينللشعوب الوجه الحقيقي للمدو الصهيوني .

الكويت: لا صحة

بعد التوضيحات والبيانات التي كررها المسؤولون في المنطقة وتقول سافع ... أن حسين أضاف في تعريسع لصحيفة الانباء الكويتية نشرته امس أنالكويت انتظرت الوقت المناسب لتخفيسض انتاجها النفطى الى طيون وخمسماتة الف برميل يوميا بحيث لا يحسنث السطرابا في السوق الثقطية العللية وطال ان من ولجب السؤولين الحافظة على التروات القوميسة ،

الظسطينية مسخرة لتعزيز دورالجبهة الوطنية اللصرية .

الجبهة الوطنية المصرية لموقف الثورة الظسطينية من نضال الشيعب المصرى وقال أننا تعتبر ألثودة الفلسطينيسة بكافة فصائلها بمثابة حلفاء طبيعيين وان القورة القلسطينية والجبهة الموطنيسة العرية هما رأس الحربة فبالعراع ضد الصهيونية وتحالف كامب ديفيد

## اعسلانات اعسلانات

ادناه في محافظة حلب . غملى الراغبين في المناقصة وتقديم عروض اسمار مراجعة ديوان غسرع الهيئة بحلب الأطلاع على اضابسي المشاريع وشروطها والتقدم بعروضهم حتى نهاية الدوام الرسبى من يسسوم الموافق ٨-١٩٨٠م مرفقين بجميع الاوراق الثبوتية والتأمينات ويمتنع على البيوان استلام أي عرض تنقصه ايسة ورقة ثبوتية هيث تفض العروض غسي الساعة الماشرة من اليوم التالي عليا بأن المتامينات المؤمّنة هي ٢٪ من ميمة الكشف التقديري والتهائية هسي 20 من قيمة الاهالة ولاتقبل التلمينسات المؤقنة نقدا بل بصورة شيك مصدق لكل مشروع على حدة لصالح الهيئسة وان غرامة التلفي واحد بالالف مسن التيهة الإجمالية للتمهد عن كل يسوم تلغي وان التلبين لدى شركة الضمان المسورية اجباري وان قبعة الاضبارة ٢٥٠

تابينا نتيبة اعلان الصحف .

جِلغ الكشف التقديري . ٤٧٠ ل.س مدة العمل ٢٠ يومسا اسم الشروع اعبال ضرورية غسي

وبلغ الكشف القديري ...ه ل:س بدة العمل : ولا يومسا اسم المشروع اعمال شرورية نسي بدرسة عقبة بن ثافع البثات بحلسب مبلغ الكشف التقديري . . ٨٥٠ ل.س مدة العبل دع يومسا

اسم المشروع اعمال ضرورية فسي جِلغ الكشف التقديري ٨٢٠٠ ل.س مدة المبل ٢٠ يومسا

## الوفدالتريوي

وزارة الخارجية السوفيتية والسيسد فاسيف ثائب مدير هيئة وفارةالتعليم العالي السوفيتية بعد أن أجسرى مفاوضات البرنامج التنفيذي للانفساق التقالي المايين اله - ١٨٠ .

وكأن قد وقسيسع هذا الاتفاق عسن الجانب السوقيتى السيد السغيس السوفيتي في نعشق بعد ظهر اول امس وكان في وناع الوفد السوفيتسي السغير السوفيتي في نعشق وبعض

### السوولين في وزارة التربيسة . اللحنةالتنفيذيةلنظمة

وفا ـ أن اللجنة تدارست نطبورات الوضع في المنطقة ونتائج زيارة السيد عرفات للهند والمناقشات الدائرة فيي مجلس الامن الدولي كماتطرق البحث الى الإجراءات الخاصة بعقد المجلس الوطنى الفلسطيني والتهديسيدات الصهيونية المستبرة للجنوب اللبناني .

اسم المشروع اعمال ضرورية فسي مدرسة هدى شعراوي بحاب مبلغ الكشف التقديري ٨١٠. ل.س

مدة العمل ٢٥ يومسا أسم المشروع اعمسال ضرورية في مدرسة المعد الصناعي الرابع ارض

مبلغ الكشف التقديري ..ه، ل.س مدة العمل ١٥ يومسا اسم الشروع اعمسال ضرورية في مدرسة محمد حسان كيالى المالم بحاب مبلغ الكشف التقديري ٨٠٠٠ ل.س

مدة العبل ٣٠ يوميا اسم المشروع اعمسال ضرورية في مدرسة سوق الانتاج للبنين والبنسات

مبلغ الكشف التقديري ٢٨٠٠٠ لس بدة العبل ٦٠ يومسا اسم المشروع أعمال ضرورية وبناء غرفة اذن في مدرسة عقبة بن نافسع

الإبتدائية بحلب يبلغ الكشف التقبيري ... ٢٧٠٠ لس مدة العبل ٦٠ يومسا أسم المشروعاعمال ضرورية لاعدادية الشيخ ابو بكر للحبثة بحلب ، مِبِلَغُ الْكَشَفُ الْتَقْدِيرِي ١٠٠٠ ل.س بدة العبل ٢٥ يومسا

مِلغ الكشف التقديري ١٤٠٠٠ لس

اسم الشروع اعمال شرورية لدرسة

عبلغ الكشف التقديري ١٠٠٠ أمي

اسم الشروع اعمال ضرورية لدرسة

مبلغ الكشف التقديري ١٩٢٠٠ لس

اسم الشروع اكمال مدرسة عين

دير جمال اعزاز مع بناء دورة مياه .

مِدة العبل , ء يوسيا

مدة العمل ٢٥ يوسا

مدة المبل ءه يوسسا

يقفه اعزاز

قيراطه جراياس

اسم المشروع اعمال ضرورية لمدرسة اليموك البئات بحلب اسم المشروع اعمال ضرورية لدرسة عمر بن عبد العزيز بحاب يبلغ الكشف التقديري ...ها ل.س بدة العمل ٢٠ يومسا بدة العبل ٢٥ يوسا علي بن ابي طالب للبنات بدلب اسم المشروع أعمال ضروريقاسياج بدرسة دار النثاة بعلب

مدة العبل ولا يومسا نزلة العرقوب المعنة بحلب . حبلغ الكشف التقديري ١٢٠٠٠ ل.س

per f. Jest is a منات اعزاز

مدة العيل ٢٥ يومسا

جبلغ ألكشف التقديري ١٢٥٠٠ ل.س

## السارات: احست

الثلاثة ماكدونال دوغلاس وتورترنسب وجنرال داينامبكس قد طلبت تفاصيك عن الطائرة من هيئة صناعة الطائرات الاسسرائيلية .

وقالت المحيفة ان أكثر الشركات الامريكيسة اهتمايا بهسذأ الموضوع هي شمركة ماكنونال بوغلاس حيث يصل حديرها المسلم الى ال أبيسب خالل ثلاثة السير .

واضافت الصحيفة أنه من القرر ان تزود الطائرة الاسرائيلية بمحرك من طراز ک ۱۶ تصنعه شرکسته جنسرال الكتريك الامريكيسة .

مستسبا ألعميل حداد الاتصالات في هذين الموقعين . وقال بيسان صحفي لقر الامبالمتحدة ان ثبانيسة من البليشيات انتصب

موقعسا تابعها لقوات الراقيسةالنابعة للامم المتحدة واستواوا على اجهسزة مبلغ الكثيف التقديري ١٥٨٠٠ لس مدة العبل ، ه يوسا

اسم المسروع اعمال ضروريةلاعدادية این سیمان مبلغ الكشف التقديري : ١٠٢٠٠ ل.س مدة العمل ٣٠ يومسا

اسم الشروع أعمال ضرورية ادرسني كفر كرمين الابندائية والاعدادية سمعان مبلغ الكشف التقديري ١٧٨٠٠ ل.س مدة العبل ،} يويسا . اسم المشروع اعمال ضرورية لدرسة

المروبة للبنات عفريسن عبلغ الكشفىالنقديري ..٥٥ ل.س مدة العمل ٢٠ يومسا اسم المشروع اعمال ضرورية لدرسة المبطلي عفرين

مبلغ الكشفالتقديري .. ١٥٤٠ ل.س مدة العمل . ٥ يومسا اسم المشروع اعمال ضرورية لدرسة عمر المفتار للاثلث اليأب مبلغ الكشف التقديري ...٠٥ ل.س

مدة العمل .ه يومسا اسم الشروع اعمال غرورية لدرسة كفر داعل سيمان مبلغ الكشف التقديري ٢٥٨٠٠ ل.س بدة المبل . د يومسا

مبلغ الكشف التقديري ١١٠٠٠ ل.س اسم الشروع اعبال ضرورية لدرسة

مبلغ الكشف التقديري ١٦٢٠٠ ل.س اسم المشروع اعمال ضروريةلاعدادية

اسم المشروع اعمال ضرورية لمدرسة مِبلغ الكشف التقديري ١٤٠٠٠ ل.س

اسم الشروع اعمال شرورية لنرسة عرشقيبار عفرين

التحبوأ موقعا أخر نابعا لقوات الهدئة واكد البيسان أن الأمم المتحدة تقدمت باحتجاجات شهديدة اللهجسة الجيش الاسرائيلي السذي يدهم اليليشسيات ولسعد حداد بسبب هذه الاعمسال اللايشروعية . بيغن يمهد للقاءه الامريكي جيمي كارتر .

وتكر راديو العدو الصهيوني انه من القرر أن يتوجه بيغن ألى واشتطن لاجراء مباحثات مع الوليس الامريكي كارتر في الخامس عشر والسنادس عشر من الشهر الحالي .

واضاف الراديو بأن مجلس الوزراء الاسرائيلي سيعقد جلسسة الاربعاء القادم وتكريس لموضوع هله

الزيسارة . مدة العمل ٢٥ يومسا اسم المشروع اعبال اكبال فرفتين ي مدرسة قرزيحل عفرين مبلغ الكشف التقديري ... ٢٧٠٠٠ ل.س

مدة العمل . د يومسا اسم المشروع اعمال تبليط ارصفة ليعض مدارس حلسب مبلغ الكشف النقديري ١٦٦٠٠٠ لس مدة المعل . ١٥ يومسا

اسم المشروع أعمال ضرورية لدرسة

فلطعة للبنات عفرين مبلغ الكشف النقديري ٧٠٠٠ ل.س مدة العمل ٢٥ يومسا اسم الشروع أعبال ضرورية لدرسة دلجين الابتدائية أعزاز

مدِلغ الكشفطلتقديري ١٤٠٠٠ ل.س مدة المعل ٢٠ يومسا اسم الشروع أعمال ضرورية لدرسة الطلائع الثورية بحلب مع بناء غرفسة .

مدة العمل ٢٠ يومسا اسم المشروع أعمال شرورية لدرسة فاطبة الزهراء بحلب مبلغ الكشف التقديري ....ه لس مدة المبل ، و يومسا اسم المشروع اعمال ضروريةلدرستي

جبلغ الكشف التقيري ٨٥٠٠ ل.س

والإعدانية مبلغ الكشف التقديري ٣٦٠٠٠ لس مدة العمل ٢٠ يومسا اسم المشروع أعمال ضرورية لدرسة

السفيرة الثانيسة البنين الابتدائيسسة

بنات منبج مبلغ الكشف النقديري ..٥٥ ل.س بدة العمل ٢٥ يوبسا اسم المشروع اعبال شرورية لمرسة ابن زيدون اعزاز ببلغ الكشف التقديري ٢٢٠٠ ل.س

مدة العمل ٢٠ يوبسا اسم المشروع اعمال ضروريسية لثانوية جراباس مبلغ الكشف التقديري ١٠٠٠٠ لس مدة العمل ٢٠ يوسا

- Y/YOYE -

### وزيسر التموين - نتبة با نشر على المخمة - ٢

يمان غرع الهيئة المامة لاينية القعليم

مدرسة بستان اقصر فلحدثة بحلب

## الفريق الشأذلي

امكانيات الجبهة الديمقراطيةوالثورة

بدرسة الإستقلال بحلسب

تنعبة مانشر على الصفحة \_ 1 \_ السانات واتفاقيات كامب ديفيسسد الجبهة الوطنية المصرية وتابيدها لمطلق لبرامجها السياسي واكد على ان قيام الجبهة الوطنية المصرية يشكل دعمنا

ونفضلوا بقبول شكرنا .

والهجمة الاميريالية التي تستهدف وتعزيزا مباشرا للثورة الفلسطينيسة وأبلغ الغريق الشاذلي ان كسسل

وأعرب الغريق الشاذلي عن شكر

بملب عن رغبته في تنفيذ الاعمال الجيئة

ل.س ويتعتم نفع مبلغ ١٠٠ ل.س اسم المشروع اعبال غرورية فسي مدرسة عبد اللطيف نعناع بعاب .

## والاحصامات والملومات والافكار التي

نتمسة ماتشر على الصفحة ــ ١ -ـ الرافب الدائم للنظمة التحريسيس الفلسطينية دور النظام المعري مسن الصفقات النفردة التي تعقد من وراء

وادان السيه كلوفيس مقصسسود الراقب الدائم لجامعة الدول العربية لدى هيئة الامم التحدة الاستيطان الصهيوني في فلسطين المحتلة . كها شيجب مغاوضات مؤامرة الحكم

الاستقلال وليس في سبيل حكم ذاتي وأعرب مندوبو توئس والهشست ويوضلافيا عن تاييد بلادهم لحسق الشعب العربي الفلسطيني في اقامــة

تعسة ماتشر على الصفحة ــ ١ ــ

تتعسة ماتشر على الصفحة ــ 1 ــ وقالت الوطن ال المحابى المسام الهبين في مصر المرينة ويعوالهم على المؤيد الثورة الايرائية على عكسس الكبرة .

## وحول سؤال عن مؤامرة الحكسيم

المعري سمير اهبد الذي بتولى التعقيق في هذه القضية اكتشف عندما سافر الى الولايات التحدة ان صفحات قسد التزعت من تقرير مكتب التعقيقسات المابى العام حصل على وثائق اخرى هدد بموجبها البلغ الذي دمعته شركة بوينغ الى هذه الشخميات المريسة

### بهذا الدور مؤلدا أن سورية بجيشها وشعبها وقائد مسيرتها التاضييين حافظ الاسد قادرة على ردع المبدوان

أوساق مع الوفد العربي السوري وفد اللجاس الوطني الفلسطيني برئاسسة السيد خالد الحسن رئيس اللجنــة رئيس لجنة الشؤون الخارجيسة في المجلس الوطنسي الفاسطيني وسيكون الوفد القاسطيني بصفة عضو مراقب

يتعسة ماتشر على الصفحة - ١ --

## الاواضيا العربية اللحتلة وتحريسن الذاني التي يسمى السادات العميسل

العربية وفلسطين . واكد أن هذه المؤامرة محكوم عليها بالغشل م وفيها يتعلق بمسالة الرهائسسين المحتجزين في السفارة الامريكيسة في طهران اکد السيد خلخالي ان اسن الرهائن متروق لجلس النبواب الابراني 

واستطرد أن المسالة مع أمريكا ليست مسالة الرهالن بقدر ماهي متعلقسية بالإمات التي تثيرها أدريكا فسسد الشموب الاسالامية . واكد بالأالثورة الإيرانيسة لن ترضيع للتهديسدات الامريكية ولسمن لستسلم للضغوط . واستا بعلجة لقبع وسلاح أمريكا ، ولن يكون الخاس غير أمريكا وحدها

من وراء عدائها لنا . الهدية التي تربط الثورة الاسلامية الإيرائية مع دول الخليسج والتغيسم اللى تينيه هله كافطار وموقفها

## طلبة الحامعات

وردا على سؤال ـ للثورة ـ ٠ حول ما تنسبه العنحافة الفربية من

## وفد مجلس الشع

العلبة ثلامم المتحدة بخصوص قضية الشرق الاوسط والقضية القلسطينية

اجتماع الكتب تنسة مانشر على الصفحة ـ ١ -

كيار في نظام السادات قاموا بدلقسي رشاوى قيبنها ثمانية ملايين وماتنس الق دولار دفعتها لهم شركة بوينسغ الإمريكية لكي تكون لها الاولوية نسي تجديد اسطول شركة مصر للطيران . ونقلت ـ أفع ـ عـن محيفة الوطن الكوينية الصادرة أبس تولها

واشاد السيد خلخالي بالعلاقية بالقيدرالي عن هذه التضية ولكسسن

خعر ذكرى مولد الحزب والامة العربية في أصمب ظروفها واخطر مراحلها . تكالب أهبريالي صهيوني استسلامي رجعي بسزداد لاخضاع هله الامة لنغوذه م تكالب بستهدف قواها التحررية والتقعمية لمثمها من التحرر والتقدم والتطور ، تكالب يستهدف راس الحرب لاتبه ببشيل صبود هذه الاسة ، ونظماتها بانجاء الحضارة ، التي تنيسع عن أصالتها عبر الناريغ . والحزب يفود حركة النضال العربي ، انه بتصدى لهذه المخططات وبعمل على ازالة المواتق التي معنع بعب هله الامة ، بعث فاعليتها لتكون ذاتوزن في هذا العالم . فالبعب صمود ،

والبعث نحرر ، والبعث حضارة ، اله بعث الشهامة والمروءة والغيم والمثل العلبا . انه بعث فاعلية العرب في اصعب مرحلة ، واقساها, انه الكشعنين عقربة هذه الامة عير الناريخ ، وابجاد جوها اللائم من اجسل الازدهار ، انه بعظة الحياة العربية ، بعد كبوة دامت فترة طويلة من الزمن ، اناليمت شبوع الحياة الغومية ، وعيغ يتها ، وبلوغها مستوى الوعي الكامل بين الامم . فالإعداء، والمملاء لا يريدون لهذه الامة أن يحقيه ذاتها ، وأن تحفق مجتمعها العربي الاشتراكي،

لا برسون لها أن تتخلص من التخلصف ، وطحعاته ، الإقليمية والطائعية ،والعشائري، لا يرتدون ان شهضي معتمده على ذاتها . انهم برندون لها أن بعى مانعة ، مستقلة ،معزفة، متعوفعه ذانيا ، نعث بها امراض التعسير والجهل والتخلف . لذلك كان اليعب خطرا عليهم ، وخطرا على مخططانهم ، انـــه نصعيبهم • ونصعيه ڏيولهم . فالبحث وجده المرب ، وفوتهم ، وفدرتهم ، والاعداءلانر بدون هذما لوحد تولائلك القوميو لذلك لاير بدون الحزب. لانه كان باستمرار في موقع التحدي ،والتصدي لهم ، ولتأمرهم . أنه الامل والرجاء لامة العرب ، وفدونها في النضال ، وفاتدها مناجل التحرر ، ومن اجل مستقبل افضل .

\_ ضين منشورات انحاد الكتاب العرب

ثمام ١٩٨٠ صبعر مؤخبرا :

الوقاتع دبوان شعر خالد درويش

● وبصدر قریبا :

ان له ان بتصاع ۽ رواية فارس ترثود

كيف النار تختصر شعر على محهد هسن

نشيد الصباح تسعر للاطفال ممدوح سكاف

حينتمزق الظلال قصص دربديمحقي

وافعية ما بعد الحرب دراسة حنا عبود

عشر معلقات شمر د. احمدسلیمانالاحمد

-قالــوا -

الارادة : ان تفعل ما تريد بعد التفكيـــر

الوحدة : سجن نختاره بايدينا ، حراسي

الجيد وان تسير الى الامام دون الالتفسسات

الرؤية الثقدية دراسات في الثقد محمد مثقذ

ائنا ونعن ثير في ذكري مولد النمتلابد من أن نتمثل باستمرار أعداف البعث ، وطموحاته ، لا بد أن تعيش باستمرار تورته،

وطموحاتها ، ونظماتها . كي بيغسي العزبي القدوه ، والعطاء الاكبر في كل موقع عو فيد، رمز الثعة وعنوان المحبة بين الجماعيسر ، يعيش توديه باستمراد للعصدد على اعسداء



ميلاد البعث بايم نشياب العمر واستدام المعركة \* سلیمریکات

عده الجماهير ، اعداء الحزب . أذ لا بد من ازالة العثرات ، والغضاء عنى الاعداء، فلا بهاون ، ولا مهادئة مع هؤلاء الاعداء . لابد من سحق الخصوم ، لا بد من العندالثوري

مع الغيم البالية ، والعقد الرجعية،والحقد المعادي ، فيمركننا لا انصاف حلول فيها ، ولا تراخي او مهادنه في تنعيذ عرارانها ،

ولا أمايه لحصومنا . ابها معركه بيسبسن الحق والباطل ، بين النطود والتراجع ، بين التخلف والحضارة ، بين العلموالجهل، نين الحربة والإسبداد ، بين العدالسية والظلم ، بين الاشتراكية والاستقلال ، بين العفراء والسماسرة والسجار بعماءالشعوب

بين العروبة واعداء العروبة , هذه هسسسي معركتا ، وهذه العادها . الحد الفاصل فيها هو الحبيم ، الحبيم الثوري العادل والحبيم لصالح التعراء ، ولصالح الندم ، والتطور والاشسراكية ، والحضارة . أن قوى الاعداء فسهدف بورثا وسنهدف منجزاتهاء تسهدف جماهيرنا ، سيتهدف الامة العربية بكاملها ، لاخضاعها ، واذلالها . ولما كان الحزب بمثل الطليعة بالسمرار . بستهدفها بطرق مختلفة؛

وباساليب معدده ، ستهدفها يزرع الياس في طريقها ، وبالتسئل الى صعوفها ،وبشطويقها ومنعها من الحركة ، تستهدعها بشل فاعلية الحزب ، وفاعليه جماعيره ، وفاعليسيسية

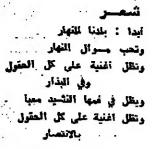
فلننخذ في هذه الذكري العزم، والغوة، والاصرار على بحقيق اهداف اليمست ، والعمل علىازالة العوائق البي بعطلمسيريه، وليكن أنماننا فوبا بذاننا ، ولتعزز الثقية بحزينا ، وانعسنا ولترتعع الى المستموى الذي سطلبه الرحله ، وسساؤمه الاحداث ،

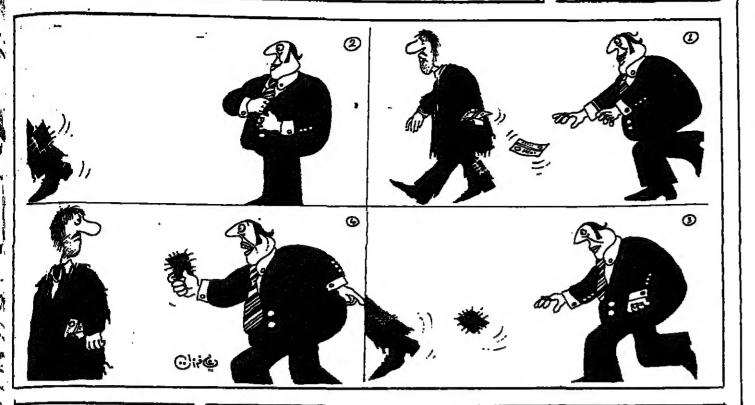
ولنبص ونحن انسد عربهة في افصر الطرق الى بودىلنا الى اهدافنا عمينعدين باستعرار عن الطريق المعقد والتسائك عوالملي يبالمراغيل، ألطريق المنعثر الذي يكتشعه القهوض ءويخيم عليه الضباب ، وليكن كل واحد منا الرجسل الافوى والافدر للظروف الاصعب ، عنب ذلك نتمكن باستمرار من فهر الاعسداءوالعملاء والتسللين ، ونحقق بالمقابل النصر والتقدم لحزبنا ، ولامتنا العربية .

منذ يومين وهسم يتراكضون في ألزارع والحقول نحت المطروالإرض تضحك وأوائل زهور الكرزوبواكي النراق تنفتع ، منذ يومين وهم ينراكضون ويضحكون . ذلك هر الفرح المقبقسي ..

هنينا لابنساء وطننا .

الى الاطفال: مهل تعرفون أيها الاصنقاء الصفار ماذا نفعل ماما الان ؟ آنها ذهبت الى السوق لكسي تشتري لكم هداما العيد .. غــدا صياحاً عندما نسنينظون من النوم سوف يجد كسل منكم هديته تحت المغدة .. كل عام وانتم بخير .





المرجان الدولى الثاني أسينما الماليالثالت نيسنان الجاري ، وعلى الرغم من الاخفاق النسبي اللي عرضه التظاهرة الاولى ، التي جرت في السنة الماضه ، في ظروف انسمت بنقص الوسائسيل وعد مالنزام الصحافة الكنوبة ، والسبعيسة والبصرية بحاول مسؤولو المرجان داخول تجربة

تافية بمساعدة مجلة مختصة في الغن السابع

والتلغزيون نصعر في العاصمة الغرنسية ، و يشارك

في المرجان هذا العام ٢٤ بلداً بمثلون افريقيا واسيا وامربكا اللاتينية ومن النول العربيسة نشارك الجزائر ومؤسسة السينما الفلسطينية.

وينوي الهرجان اقتراح مناقشة القضييية الغلسطينية ومن خلال السينما العربية مصغبة عامة وتقديم عرض للسينما الكسيكية فيلالحرب العالمية الثانية ، والسينما الصيفية التي تبرز مرحلة فنية كاملة اخلت بها الثورة الثقافية.

الاغنية السوربة مجرد صفكلام

يقول بمضهم ، بل هناك نراثكبير

الإصالة ، لكن الشيء اللي يمكن ان يؤخذ عليها هو انها

ما تزال الان تتارجح بين التحليق والسقوط ، وهذا شيء

هناك مبادرات كثيرة تحاول النهوض بمستسوى

لفريد امانيه الكثيرة في هذا المائم يقول :

● دائما أبحث عن الاغنية التي تحمل في حروفها

اقًا قُلْنًا ﴾ أن أنور السادات صهيوس بلحمه وبدمه،

فلن بصيبه هو اي نقص ، وانما الثقص بصيب الرؤساء

الصهابئة ، من هرنسل وبن غوريون ، الى غولدا ماثير

وبيغن .. وذلك أن السادات حقق للصهيونية في هسده

وقد كان في ايدي الصهيونية اوراق كثيرة ، ولكسن

ومرة اخرى ، يعود السادات الى كامب ديفيد م. ولكن

الودقة الامريكية ، التي كان يقوي ظبه بها عشلعته

الاوراق العربية ، مزقها السادات نفسه ، فلم يعد

ابلها اسرائيل .. اخلت تقيم بها مستوطنات في الضفية

بيده شيء ٥ لا بالنسبة لامريكا ولا بالنسبة لاسراليل وحتى

انن ، للذا اللحاب مرة اخرى الى كامب ديفيد ؟

وراءه ، ولا بعني من القهاب الى كامب ديفيد ، الا ان

تجهز أمريكا لنمكين السادات من اللعب بهذه الورقة ؟

الامرىكية ، قبل أن بطير ألى كامب ديفيد ، يثقر بهذا .

ولكن ، اذا كان السادات بعتمد على الرجعية ، فلمـــاقا

لا بحسب حساب التقعية في مصر بالذات ؟ على تحسرك

الغريق سعد الدبن الشاذلي بتوقف حسم امر السادات .

• يوسف المحمود

هل بعتبر السادات الرجعية ، هي الورفة التي خلفها

تصريحه الى كبير معلقي صحف الولايات المتحسيدة

ورفة السلدات كاتت أربع . . كاتت من المنطقة ذاتها ءوكانت

من أكبر قطر عربي عددا .. كانت ورقة العرب المتمدة ،

المنطقة ، ما لم يستطيعوا هم ان بحققوه ي

فصارت ورقة الصهيونية الرابحة مرتين .

الغربية ، وكل مستوطئة ورقة جديدة .

ولا له هو باللات .

نسمة بلادي ولون المخضرة في عيونها .. لا حياة للفنان بدون

حب كبير .. وليس هناك قلوب كبيرة محبـة بدون وطن

جعيل وراتع يعمل كل الخير العله .

- فريد رسلان .. اهلا بك م

. • . ونية الله

يَعْلَبِ كُلُّ نَيَّةً ؟ أ

الاغنية المحلية وباعتقادي ان هذا الشيء اصبح واضحا



 أيمانويل ، الرواية الاكثر شهرة والتي منعت لفترة طويلة مسن ان تعخل الشارع الثقاق في فرنسا ، نحولت أخرا آلى غيلم تقوم يبطونته المنكة سيلفيا كريسنال

وسناوات

يعل شندي

in Education

بهضة ستسلى ري شدو ،

プル

---

والأكسابة ال

حشو وو

-

الأنحد بلغاة

الحد سعم خ

and the same

أأخر العدام

. No 20

إمليه بقاربك

نظر وغب و

-



 المادونا المحمراء - عنسوان الغيلم الذي يقوم ببطولته المنسل بول نيومن - الفيلم بتحدث عنهمارب من المقور أن يقوم بهسذا الدور روبرت ردغورد .



 الطيب المستيقى ، المفرج والمثل المقربي المعروف ، سيقوم بالنساج فيلم سينمائي جديد ، يؤدي غيسه دور البطولة ، ويحمل الفولكلسور المغربي الى جبيع انحاء المسالم .



 اننهى المخرج نبيل المالح من تصوير غيلبه السيئمائي الروائي الطويسل - بقليا صور - عن رواية التبيب حنا مينه والذي لعب بطوقتهالفنان أديب قدورة . يقوم المغرج حاليا بمعل المونتاج للغيلم ليصبسح جاهزا فلمرض .

تسونس السرحي بدات تعارين القسراءة علسي مسرعية الزياء التي كتبها الكاتب المري معبود نياب وسيفرجهما تهاتم السيد . ومن المقرر انتشارك هذه السرحية في مهرجان تسوئس المسرحي في تموز القائم .

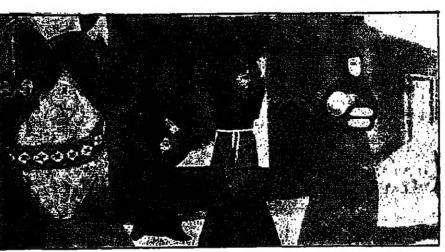
و الزيساء . . في مهرجان

# وصارح وفرارح الانحوالة المرافظة والمتالية والمراجي

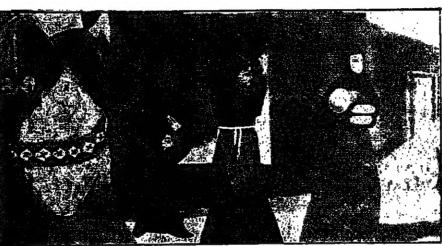
🍙 خاص بالثورة : عقدت اللجنة التنفيذية للاتحاد العام للفنانين التشكيليين المسسرب سلسلة من الاجتماعات في بغسداد . نافشت خُلالها أوضاع الانحساد ومسكلاته التنظيمية والفنية .

وقد شارك الفنان السوري فيصل عجمى نقيب الفنون الجميلة فسسي سوريِّه • أمين السر العام للاتحاد في احتماعات اللحنة التنفيذية . . التي خرجت بمجموعة من التوصب والمقررات لعل أهمها : معرض السنتين العربي . واصدار كتاب عين الفين النسكيلي العربي العاصر وأصدار محلة النسكيلي العربي بشكل جديد. بشمل النشاط الفني في جميع الاقطار

وقد تشكلت هيئة تحرير للمجلسة مكونة من اعضاء اللحنة التنفيذ ــــة وباشراف الفنانين محمد المليحي وضياء العزاوي . وقد تم تكليف مجموعة



المعاصر بتناول فيه النفن في : سورية. فلسطين . لبنان ، الاردن الجزائر . ومن الجدير ذكره أن العدد الحديد العربي .. حيث كلف النافد ألعسي النسكيلي خليل صغية ببحث عزالفن من مجلة التشكيل العربي فد رسدت في سوريَّة وكذلك الناقد صلاح الدين له امكانبات مادية وفنية عالية. حيث محمد ببحث عن الفسن التشكيلسسي سيصدر بالالوان وبطباعة انيقة وعالية.



مؤسنة المصرة القصافي والطاعة والشر

من النعاد والفنانين العرب باعسداد بحوث تتعلق بالفن النتسكيلي في الوطن

### مسن التاريس محاكمات للحيوانات

جرت في القرون الوسطى محاكمـــات للحيواناتبجدية كاملقوبحضور حاكم ومحلبين ومحامي دفاع وجهاز محكمة كامل . وقسيد انتشرت هذه العادة في اوروبا وخاصة في

فناليبج وجه طغل وقعمت للمحكمة وحكمعليها

بيهمة فنل صاحبه م اما في مدينة بازل فقد حكم على دبك سنة ١٤٧٤ بالإعدام بتهمسة التعاون مع الشيطان والدليل على ذلك انه

• وفي سنة ١٩٥٩ عدم عاران للمحاكمة بنهمة انهما عبثا بحفل مزادع . والبتامحامي المعاع أن الغارين لم بضرا الحفل بل بالعكس ساعدا صاحب الحفل اذ قضيا على الحشرات الصغيره وبرنت ساهمها . وق احدى المدن الالمانية هرب دب من قعصه وقتل بعض الناس وعندها القي القبض عليه فدم للمحاكمة بنهمة القتل وقد استطاع محامي الدفاع اطلاق سراحه اذ استه على بنه في قانون تلك المقاطمية ىنص بأنه ىجب أن بحاكم منهم ما امام قضاة من نفس الطبقة فمثلا ضابط امام ضياط ونبيل أمام نبلاء



- فغي سنة ١٣٨٦ جرحت ختريرة فيمدنة

• سنة ١٢٨٩ حكم بالإعدام على حصان



## لمعلوها ثك

غلط لمارماتك ، اذا اصيبسب الانسان بالتوتر او بالصداع اواذا أهس بالم بالاثنين أو في الانف أو المينين . فان ندليك الاصبع الكبي باهدى قدميه او بالقدمين معا ه قد يخفف هذا الالم ، وقد بيعشفيه احساسا بالراحة تم بالسعسادة ، ثم بالنشوة . السبب في فلك هو أن الاصبع الاكبر في القسدم يتصل بهنطقة اللذة في المغ .

وجبة زنبق بيانكا ياغر نقول انها مفرمسه بالطعام ونبلغ بياتكسا الحادبسسة والثلاثين من المبر ، ولكفها تتبنع باشراق وهيوبة فناة في السياد سية عشرة من العمر . السر في دلسك هو الطمام الذي نتناوله وهو وجبه من ــ زهور الزنبق ــ مرة واحدة في اليوم .

كيف نعد هذه الوجبة ! لا احد سنري سواها .

